

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

РОЗЫ



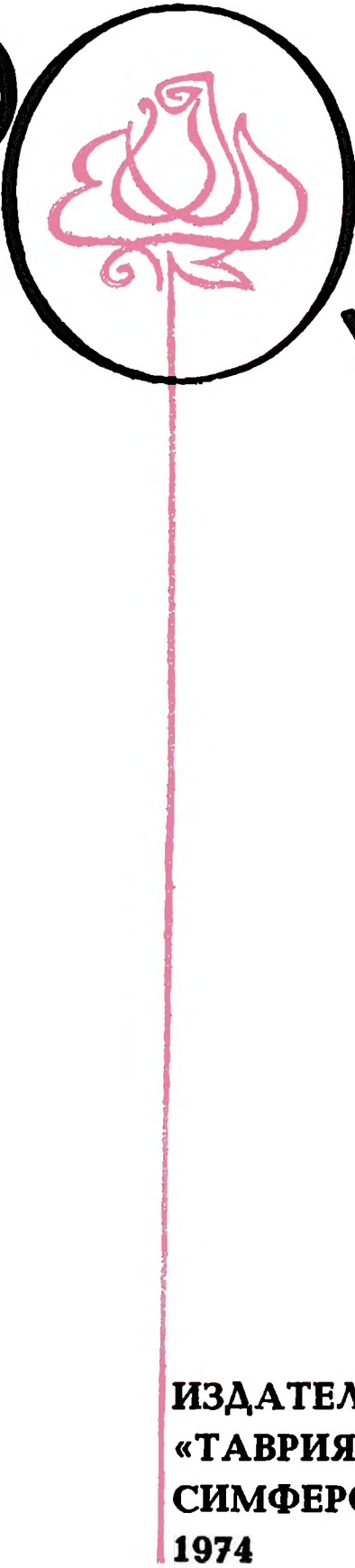
РОЗЫ





**В. Н. КЛИМЕНКО,
З. К. КЛИМЕНКО**

РОЗЫ



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ТАВРИЯ»
СИМФЕРОПОЛЬ
1974**

В книге рассказывается об истории культуры роз, приводится характеристика лучших сортов отечественной и зарубежной селекции, дается описание основных агротехнических приемов по уходу за ними в открытом и защищенном грунте, говорится о том, как самому вывести новые сорта роз.

Авторы — В. Н. Клименко и З. К. Клименко, научные сотрудники Государственного Никитского ботанического сада, кандидаты биологических наук, создатели широкоизвестных в нашей стране и за рубежом сортов роз.

Книга рассчитана на работников учреждений по зеленому строительству и любителей-цветоводов.

Издание 3-е, переработанное и дополненное.

К $\frac{40406-046}{M216(04)-74}$ 213-74

С каждым днем растут и хорошеют наши города, рабочие поселки, села. Их благоустройству, озеленению уделяется чрезвычайно большое внимание.

Существенным элементом зеленого строительства является декоративное цветоводство. Цветами украшают парки, скверы, цветники при школах, больницах, санаториях, улицы, бульвары, садики около домов, балконы зданий.

Среди цветов особое место принадлежит розам, которые по своим декоративным достоинствам превосходят почти все цветочные растения. Они отличаются изяществом форм цветка, яркой и нежной окраской лепестков, тонким ароматом, обильным и продолжительным цветением.

Большую работу по выведению новых сортов и испытанию лучших сортов зарубежной селекции в течение многих лет ведет Государственный ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад. В результате селекционных работ и сортоизучения обширной коллекции (свыше 2000 сортов) выделено и рекомендовано в производственный ассортимент большое количество изумительных по красоте сортов.

Государственной комиссией по сортоиспытанию плодово-ягодных культур, винограда и цветочно-декоративных растений при Министерстве сельского хозяйства РСФСР принято для испытания в различных зонах страны 50 новых сортов, 12 из которых рекомендованы и находятся в промышленном размножении, 38 проходят сортоиспытание.

Одновременно с выведением новых сортов Никит-

ский ботанический сад ежегодно выращивает более 100 000 саженцев лучших сортов для закладки маточных розариев и озеленения парков, курортов Крыма и других областей страны, главным образом юга СССР.

В связи с большим спросом на розы в зимнее время особое внимание в последнее время уделяется также выращиванию саженцев новейшего ассортимента роз для зимней культуры в защищенном грунте.

В настоящей книге рассказывается о происхождении и классификации роз, о выведении новых сортов для юга СССР, дается характеристика наиболее перспективных сортов, описываются способы размножения и агротехнические приемы по уходу за розами. В отдельных главах излагаются рекомендации по выращиванию роз для срезки в открытом и защищенном грунте.

САДОВЫЕ РОЗЫ, ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ

Розы встречаются во всех странах земного шара. В дикорастущем виде они распространены везде, за исключением тропиков.

В культуре розы были известны еще в очень древние времена.

Род розы относится к семейству розоцветных (Rosaceae) и насчитывает свыше 300 видов.

Розы — это в основном кустарники, ветви и побеги которых покрыты колючими шипами различной формы и величины. По высоте куста розы делятся на высокие (свыше 100 см), средние (свыше 50 и до 100 см) и низкие (20—50 см). Наряду с кустовой формой имеются так называемые плетистые розы с длинными тонкими стелющимися по земле или цепляющимися за опоры побегами.

Листья у роз очередные, сложные, непарноперистые. У большинства видов на каждом листе 5—7 листочков (у некоторых 9—13), прикрепленных к общему черешку. У основания черешка имеется прилистник зеленого или красного цвета.

Цветки у роз обоеполые, крупные или мелкие — от 1 до 16 см в диаметре, расположены на концах побегов одиночно или собраны в виде зонтиковидных метельчатых соцветий.

Мировой ассортимент роз насчитывает свыше 10 000 сортов (Макфарланд, Современные розы, т. VI, Harrisburg, Pennsylvania, 1965).

Какими же путями совершенствовалась дикая роза?

Еще в очень давние времена человек отбирал и культивировал виды и формы, наиболее декоратив-

ные по окраске цветков, махровости, обилию и продолжительности цветения.

В результате длительного отбора розы постепенно улучшались и приобретали более совершенные по форме и окраске цветки. Были созданы чудесные махровые сорта роз с большим богатством красок, форм, аромата, различной величины — от крошечных, не больше трехкопеечной монеты, до крупных цветков и больших соцветий.

Считают, что еще задолго до нашей эры розы культивировались в странах Ближнего Востока. Отсюда они проникли в Грецию и Рим. В Китае и Индии культура роз тоже очень древняя. Из этих стран розы распространились в другие страны.

Столепестковые, или центифольные, розы (*R. centifolia*) впервые появились в Голландии в XVI веке. Они наиболее молодые из всех старинных роз и являются культурными формами, возникшими от самой древней розы галлика. Кусты у них сильнорослые, цветущие один раз весной. Цветки обычно розовые, очень махровые, довольно рыхлые, с сильным ароматом. Предполагается, что эта роза появилась в результате почковых мутаций.

Шмадлак (Johann Schmadlak, 1955) считает, что центифольная роза образовалась в результате естественного переопыления *R. moschata* и *R. gallica*.

В результате почковой мутации в группе центифольных роз в 1696 г. была обнаружена так называемая моховая роза — *R. centifolia* L. f. *muscosa* Schneid. Моховая роза обладает всеми признаками центифольной розы, но, в отличие от последней, у нее на чашелистиках и стеблях находятся мохообразные железистые волоски. Она, как правило, имеет слабый аромат.

Дамасская роза (*R. damascena* Mill.) — наиболее древняя по происхождению, и время ее интродукции точно неизвестно. Она имеет гибридное происхождение.

ние (*R. gallica* × *R. canina*) и обладает многими признаками розы галлика. Цветет один раз весной, обычно розовыми очень ароматными цветками. Куст средней величины.

Есть предположение, что в давние времена в Южной Азии дамасская роза в результате скрещивания с китайской розой образовала ремонтантную форму дамасской розы (ее называют «розой четырех сезонов», или «осенней дамасской»).

Белая роза (*R. alba* L.) является гибридом розы галлика и розы коримбифера (*R. corimbifera*), очень близкой к шиповнику обыкновенному. От белой розы произошли старинные сорта, которые распространялись по всей Центральной Европе. Растет белая роза в виде кустарника, цветет только весной. Цветки белые или нежно-розовые, махровые, ароматные.

Французская, или Галльская, роза (*R. gallica*, L., *R. provincialis* Ait.) также является представителем старинных групп. Свое название она получила после того, как быстро распространилась во Франции (Галлии). Первоначально она была известна на Кавказе и Ближнем Востоке.

Эта роза, так же как и ни один из ее гибридов, не обладает ремонтантным свойством. Цветки у нее махровые, розовые, красные, пурпурные или полосатые. Куст компактный, прямостоячий.

Роза галлика была главным видом, который участвовал при создании старинных культурных роз.

Второй период истории формирования садовых роз относится к началу XIX века, когда в Европу стали проникать восточноазиатские виды. Так, в 1759 г. была ввезена роза китайская (*R. chinensis* Jacq.). Она имеет кусты среднего роста, цветки средние и мелкие, почти без запаха, в открытых гроздьях. Одновременно появилась и роза гладкая (*R. laevigata* Mich.) с тройчатыми листьями и некрупными темными цветками. В 1783 г. была введена в культуру

роза крупноцветковая (*R. bracteata* Wendl), образующая высокие кусты (до 3—4 м) с плетистыми побегами, темно-зелеными блестящими листьями и крупными ароматными одиночными белыми цветками с изящными золотистыми тычинками.

Все эти розы были культурными, отдаленными многими поколениями от диких предков — китайских роз. Так, например, роза малиновая китайская (*Slaters crimson China*, 1792) была известна в Англии с 1794 г. как роза всегда цветущая (*R. semperflorens*). Роза гвоздичная китайская (*Person's Pink China*, 1793) была прислана в Англию из Китая. Вскоре она проникла и во Францию, где была использована в селекционных работах, а оттуда около 1800 г. — в Северную Америку.

Роза красная китайская (*Hume's Blush Tea-Scented China*, 1809), имевшая чайный аромат, была описана Андревсом в 1810 г. как роза индийская душистая (*R. indica odorata*). Изучение показало, что она произошла от скрещивания китайской розы с розой гигантской (*R. chinensis* × *R. giganteae*).

Китайские, или индийские, так называемые чайные розы (*R. chinensis odorata* Sweet) были получены в результате отбора и длительной культуры еще на родине (Юго-Восточный Китай) и имели крупные махровые душистые цветки с розовой, красной и желтой окраской и длительным цветением (почти на протяжении всего года).

В 1802 г. в США от скрещивания китайской чайной розы с розой мускусной (*R. moschata* L.) появились межвидовые гибриды под названием нуазетовых роз (по фамилии оригинатора Луи Нуазета).

Кусты нуазетовых роз схожи с чайными розами, но более сильнорослые, с длинными плетистыми, полувьющимися побегами. Нуазетовые розы были первыми многоцветковыми ползучими розами, которые появились в садах. Они цветут очень обильно, повтор-

но, имеют цветки различных ярких окрасок, собранные в пучки или негустые кисти. Зимостойкость у них немного выше, чем у чайных роз.

Нуазетовые розы требуют хорошей защиты на зиму во всех районах, кроме Южного берега Крыма. К ним относится полувьющийся сорт Алушка с канареечно-желтыми цветками (выведен директором Никитского сада К. А. Гартвисом путем посева семян и по всей вероятности был распространен им на Южном берегу Крыма). К группе нуазетовых роз относится также известный старинный длинноплетистый сорт Маршал Ниль со сравнительно крупными махровыми светло-золотисто-желтыми цветками на коротких, слегка изогнутых цветоножках, с сильным нежным ароматом, используемый на Южном берегу Крыма для декорирования веранд, южных стен, а также для штамбовой культуры и выгонки.

В начале XIX века на острове Бурбон среди посадок осенних дамасских роз и гвоздичной чайной китайской розы был найден естественный гибрид с яркими розово-гвоздичными полумахровыми цветками с запахом дамасской розы, хорошо цветущий осенью. Он получил название Сувенир де ля Мальмезон. Еще и теперь этот выдающийся старый сорт применяется для культуры под стеклом.

В результате опыления желтой нуазетовой розы пылью китайской гибридной душистой желтой розы была получена новая чайная желтая роза. От опыления бурбонской розы пылью китайской гибридной красной розы образовалась розовая чайная роза. Полученные чайные розы явились в дальнейшем исходным материалом для выведения современных чайных роз. Название чайных они получили из-за своеобразного приятного аромата, напоминающего запах чая (некоторые сорта чайных роз имеют аромат, близкий к аромату центифольных роз).

В течение XIX — начала XX века путем гибриди-

зации было создано около 500 сортов чайных роз с разнообразной окраской и тонким ароматом цветков. Зимостойкость чайных роз слабая, но на Южном берегу Крыма, в субтропических районах Советского Союза и в наиболее теплых южных районах Средней Азии они зимуют без защиты.

В начале XIX века из Китая были получены низкорослые чайные розы, которые были выделены из группы чайных роз в подгруппу карликовых (миниатюрных) чайных роз [*R. chinensis* var *minima* (Sims) Voss], или роз Лауренца (*R. Lawrenceana*). Эти розы являются миниатюрной копией садовых роз. Они имеют невысокие кустики (20 см), мелкие, в большинстве полумахровые и махровые цветки различных расцветок.

Несколько позже в результате селекционной работы были выведены новые сорта карликовых роз, которые получили широкое распространение в Америке, Англии и Франции.

В настоящее время миниатюрные розы приобрели большую популярность в декоративном садоводстве. Они с успехом применяются в качестве бордюрных растений на газонах, а также для оформления различных малых форм в садах. Они превосходны для посадки в альпийских садах, цветниках, а также для горшечной культуры.

Карликовые розы хорошо переносят условия жаркого и засушливого Южного берега Крыма и зимуют здесь без укрытий. К почвам сравнительно нетребовательны. Средний суглинок является для них самым подходящим видом почвы.

Ценным качеством карликовых роз является длительное цветение — с мая до заморозков. Зимостойкость у них такая же, как у бенгальских роз.

В течение весьма длительного периода создавались морозостойкие сорта роз, которые цвели более или менее продолжительно, но только один раз ле-

том. Однако этот ассортимент уже не отвечал предъявляемым требованиям, и поэтому в конце XVIII — начале XIX века селекционеры направили свои усилия на выведение новых гибридных сортов с продолжительным цветением. В результате были созданы так называемые ремонтантные сорта роз, повторяющие цветение (*R. hybrida bifera hort.*). Название «ремонтантные» произошло от французского слова *remontant* — повторять.

От скрещивания дамасской и галльской розы, а также их гибридов с китайской розой были получены портландские розы, которые при скрещивании с гибридной китайской розой (в 1837 г.) образовали ремонтантные розы.

К концу XIX века было выведено около 1300 ремонтантных сортов; они получили преобладающее распространение в ассортименте садовых роз и благодаря своим хорошим качествам — продолжительности жизни и прочности цветков — в значительной мере вытеснили другие розы.

В коллекции Государственного Никитского ботанического сада насчитывается 183 сорта ремонтантных роз.

Некоторые сорта ремонтантных роз используют для поздней выгонки, а также выращивают в открытом грунте для букетов (ремонтантные более устойчивы и имеют длинные стебли). Зимостойкость ремонтантных роз значительно выше чайных. На Южном берегу Крыма они зимуют без защиты, а в более северных районах Крыма на зиму их с осени окучивают сухой землей или покрывают сухими листьями.

В 1867 г. в результате скрещивания ремонтантной и чайной роз (Мадам Виктор Вердые×Мадам Брави) Гюйо получил сорт Ля Франс (*La France*), который соединил в себе хорошие качества обеих групп. Этот сорт стал родоначальником новой группы, так называемых чайно-гибридных роз. В дальнейшем были

получены и другие сорта (Мадам Каролин Тесту, 1890; Кайзерин Августа Виктория, 1891, и др.).

Со второй половины XIX и особенно в XX столетии селекцией роз стали заниматься во многих странах. Были получены тысячи сортов чайно-гибридных роз с изящными махровыми цветками разнообразной окраски, более крупными, чем у чайных роз, с обильным повторным и длительным цветением (почти до морозов). Форма кустов у них раскидистая или узкопирамидальная, растения небольшие или высокие, мощные. Листья светло-зеленые.

Чайно-гибридные розы пригодны для срезки, выгонки, оформления садов и парков, а также для горшечной культуры. Они стали основой промышленного ассортимента и вытеснили сорта других групп, в том числе чайные и ремонтантные. Если в 1880 г. насчитывалось 349 сортов чайно-гибридных роз, то в настоящее время благодаря выдающимся преимуществам этих роз в культуре их имеется более 3000 сортов. В Государственном Никитском ботаническом саду число чайно-гибридных сортов достигает 1100.

На Южном берегу Крыма и в Закавказье чайно-гибридные розы зимуют в открытом грунте; севернее они, как и чайные розы, требуют более или менее основательной защиты от морозов.

Многие селекционеры, желая получить ремонтантные розы желтой окраски, скрещивали их с персидской желтой розой (*R. foetida* Herm. var. *persiana* Lem. или *R. lutea* Mill. var. *persiana* Lem.). Французский селекционер Жозеф Перне-Дюше в течение 15 лет стремился создать настоящую желтую розу в чайно-гибридной группе. В 1888 г. от скрещивания персидской розы с сортом Антоине Дюшер, относящимся к группе ремонтантных роз, были получены полноценные семена и выращены сеянцы, но цветки желательной расцветки были получены только во втором поколении (в 1900 г. был получен сеянец,

названный Soleil d'Or). Это был первенец новой группы, названный Пернециана в честь оригинатора. Позднее им были получены другие сорта этой группы.

Пернецианские розы, так же как и чайно-гибридные, в течение короткого срока получили большую популярность. Они обильно и непрерывно цветут, имеют приятный аромат. Цветки у них махровые, крупные, оранжевые, розово-оранжевые, желтые, ярко-оранжево-красные; лепестки иногда имеют разные тона сверху и снизу. Листья ярко-зеленые, у многих сортов сверху блестящие; молодые листья нередко с бронзовым оттенком. Пернецианские розы по росту, общему габитусу растений и зимостойкости сходны с чайно-гибридными. Сорта пернецианских роз прекрасно растут в условиях Южного берега Крыма без всякой защиты, хорошо выносят известковые почвы и засушливый климат, обильно цветут весной и осенью.

Позднее в результате перекрестной гибридизации пернецианских роз с чайно-гибридными было получено много ценных сортов. Это привело к стиранию граней между сортами обеих групп, и их стали объединять в одну группу чайно-гибридных роз. Так, например, в 1942 г. известной французской фирмой Мейян в результате опыления гибридной розы (Джонна Хилл × роза фотида вар. биколор) пыльцой гибрида, полученного от скрещивания Маргарет Мак Греди × Шарль Р. Килхам, был получен знаменитый сорт Глория Деи с цветками золотисто-желтого цвета и розовыми краями лепестков. Этот сорт является родоначальником многих современных сортов, которые относятся к чайно-гибридной группе. В Государственном Никитском ботаническом саду этим путем выведены чайно-гибридные сорта Климента, Красавица Фестиваля и др.

В результате скрещивания китайской карликовой розы с розой мультифлера в 1873 г. были получены первые многоцветковые (от 20 до 100 и более цвет-

ков) так называемые полиантовые розы с обильным и длительным цветением. Обычно полиантовые розы зацветают в начале лета, после цветения чайных, чайно-гибридных и других раноцветущих групп и цветут непрерывно до поздней осени.

Датский селекционер Паульсен начал скрещивать карликовые полиантовые розы с чайно-гибридными. Он хотел получить розы несколько лучшие, чем полиантовые (более стойкие и яркоокрашенные).

Среди них наибольшую известность получили (1910—1924 гг.) сорта Эльза Паульсен и Кирстен Паульсен. Позднее и другими селекционерами были выведены крупноцветковые, эффектные гибридно-полиантовые сорта, которые и теперь занимают значительное место в ассортименте роз.

В 1935 г. появились полиантовые гибриды типа флорибунда. Они представляют собой гибриды крупноцветковых полиантовых, чайно-гибридных роз и мускусной розы (*R. moschata*).

Полиантовые гибриды типа флорибунда отличаются от крупноцветковых полиантовых роз главным образом ароматом; их цветки в начале распускания напоминают больше чайно-гибридные розы; по росту и облиственности куста, количеству цветков, степени их махровости, продолжительности цветения они весьма сходны с крупноцветковыми полиантовыми гибридами.

Крупноцветковые розы типа флорибунда отличаются от крупноцветковых полиантово-гибридных стойкостью цветков как в срезке, так и на кусте. Они цветут постоянно и становятся все более популярными в озеленении парков и садов. Розы флорибунда сравнительно устойчивы к болезням и лучше, чем чайно-гибридные, переносят суровые зимы.

В получении сортов группы флорибунда значительная работа проделана немецким селекционером Кордесом. Он вывел сорт Ева (гибрид мошата), который

имел большое значение для последующей селекции. В 1936 г. Кордес получил гибридно-полиантовый сорт Беби Шато, который при последующих скрещиваниях с чайно-гибридным сортом Кримсон Глори дал сорт Кордес Зондермельдунг с ярко-алой окраской цветка, никогда не виданной у роз.

Американская фирма Jackson и Perkins в селекционных работах широко использовала гибридно-полиантовый сорт Пиноккио, выведенный Кордесом, и получила в 1947 г. выдающийся сорт Фешен (флорибунда) с прелестной коралловой окраской, а в 1948 г. сорт Вог с темно-розовыми цветками хорошей формы, продолжительным цветением.

Во Франции в последнее десятилетие получены замечательные новые сорта флорибунда.

В Государственном Никитском ботаническом саду также получены новинки этой группы роз огненно-ярко-красной окраски: Сердце Данко, Костер Артека, Украинская Зорька, Огни Ялты, Пламя Востока и другие. В 1955 г. в результате скрещивания сорта Кордес Зондермельдунг со смесью пыльцы Генрих Вендланд и Кримсон Глори был получен гибридный сеянец, получивший название Красавица Ялты, — прекрасной кораллово-розовой окраски, с крупными густомахровыми цветками и интенсивным запахом.

Для создания выющихся роз наиболее широко была использована дальневосточная выющаяся роза (*R. multiflora* Thunb.), известная в Европе с 1781 г. Ее типичная форма имеет мелкие розовые цветки. Имеются также и гибридные формы (от скрещивания ее с китайской розой и розой галлика). Типичным представителем этой группы является многоцветковый и обильно цветущий сорт Кримсон Рамблер с длинными и прочными побегами и мелкими цветками, собранными в крупные соцветия. Почти все сорта этой группы цветут один раз в год (июнь — июль). Зимостойкость у них выше, чем у низкорослых поли-

антовых роз. В несубтропических районах они, как и ремонтантные розы, требуют укрытия на зиму. Хорошо размножаются летними и зимними черенками.

Роза вихура (*R. wichuraiana* Среp.), доставленная ботаником Вихура из Японии в Европу, получила распространение с 1887 г. Растения ее образуют ползучие очень цепкие побеги длиной 5—6 м с крупными изогнутыми шипами. Листья с 7—9 листочками, темно-зеленые, блестящие. Цветки белые, обычно без запаха, собраны в соцветия по 3—10 штук. Цветение наступает в июле — августе.

В культуре образовался ряд форм и гибридов этой розы. Так, например, от скрещивания розы вихура с розой мультифлера был получен гибрид под названием Рамблер, от скрещивания розы вихура с чайно-гибридными розами селекционер Ван-Флит получил повторноцветущий сорт Нью-Даун, от скрещивания с бурбонскими розами — Дороти Перкинс, с ремонтантными — сорт Миннегага. Типичным сортом от скрещивания крупноцветковых гибридов розы вихура с чайными розами является сорт Альберик Барбье.

В Государственном Никитском ботаническом саду в 1956 г. от скрещивания розы вихура Гаявата с сортом Кордес Зондермельдунг был получен сорт Розовая Новость с обильным повторным цветением (август — октябрь). От опыления сорта Эксцельза пыльцой розы Кордес Зондермельдунг был получен плетистый сорт Красный Маяк с огненно-красными цветками и очень декоративными фиолетово-красными молодыми побегами.

Кроме этих двух видов плетистых роз, в культуре из европейских видов были использованы пашенная роза (*R. arvensis* Huds) и вечнозеленая роза (*R. sempervirens* L.), а также американская роза прерий (*R. setigera* Mich.).

На Южном берегу Крыма в мае зацветают кремово-желтыми и белыми цветками вечнозеленые розы

Банкса, или банксиевы розы (*R. Banksiae* R. Br.). Эти розы были вывезены из Китая и доставлены в Европу в 1811 г. Они получили распространение на Южном берегу Крыма и на Черноморском побережье Кавказа. Характеризуются слабой зимостойкостью.

Для вертикального озеленения применяются также плетистые (вьющиеся) чайно-гибридные розы, возникшие в результате почковых мутаций у кустовых форм. Их насчитывается теперь 325 сортов.

В коллекции Государственного Никитского ботанического сада сейчас около 150 сортов вьющихся роз. Они покрывают стены зданий, балконы и другие сооружения.

Примером удачного использования вьющихся роз для вертикального озеленения может служить Воронцовский дворец в Алушке. Там лианы розы Харрисони, высоко поднявшись по стенам здания, заполняют все оконные проемы множеством цветков желто-розовой окраски. Плетистая нуазетовая роза Маршал Ниель покрывает золотисто-желтыми цветками весь балкон с весны до поздней осени.

Садовые розы по морфологическим признакам и биологическим особенностям объединяются в отдельные группы. Среди них наиболее распространены чайно-гибридные, полиантовые, флорибунда и грандифлора; плетистые, или вьющиеся; парковые, миниатюрные.

ЛУЧШИЕ СОРТА РОЗ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ СЕЛЕКЦИИ

РОЗЫ ЧАЙНО-ГИБРИДНОГО ТИПА

В эту группу включены лучшие сорта чайных, ремонтантных и чайно-гибридных роз.

При описании сорта указывается его название, происхождение, имя оригинатора, получившего сорт, и год выведения.

Сорта роз отечественной селекции

Аю-Даг (Chrysler Imperial × Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1959). Бутоны черные, округло-продолговатой формы. Цветки темно-красные, крупные (10—12 см), махровые (30—35 лп.), ароматные, одиночные на прочных стеблях. Лепестки плотные. Куст сильнорослый, раскидистой формы, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Артек (Hortulanus Budde × Wille de Paris; Н. Д. Костецкий, 1939). Цветки темно-красные с черно-бархатным оттенком, средней величины, маломахровые (29 лп.). Куст среднерослый. Шипов на побегах мало. Пригоден для парковой культуры.

Алые Паруса (Kordes Sondermeldung × Gloria Dei; К. Л. Сушков, М. В. Бессчетнова, 1958). Цветки ярко-ало-красные, крупные (10—11 см), махровые

(45—50 лп.), расположены на прочных побегах. Цветение обильное, продолжительное, до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья крупные, темно-зеленые, глянцевитые. Пригоден для декоративного оформления и срезки.

Большая Любовь (New Yorker×Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1959). Цветки темно-красные с бархатистым оттенком, крупные (10 см), махровые (30 лп.), красивой чашевидной формы с высоким центром, с приятным ароматом, расположены по одному на прямых, прочных и длинных стеблях. Цветение обильное, цветет в течение всего лета до зимы. Куст средней силы роста, раскидистой формы. Листья яйцевидной формы, средней величины, темно-зеленые, гладкие. Пригоден для срезки, штамбов и декоративного оформления.

Василиса Прекрасная (Gloria Dei×смесь пыльцы Crimson Glory+Poinsettia; В. Н. Клименко, 1955). Цветки двухцветные; ярко-малиновые с бархатистым оттенком, снаружи светло-серовато-желтые с желтым основанием, крупные (10 см), махровые (40—45 лп.), хорошей формы, со слабым ароматом. Цветение умеренное и продолжительное — с весны до поздней осени. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Куст среднерослый, раскидистый. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Весенний Аромат (Gloria Dei×Crimson Glory; В. Н. Клименко, 1955). Цветки темно-карминные с лимонно-желтым основанием (лепестки снаружи окрашены светлее), крупные (10—12 см), махровые (40—45 лп.), по форме напоминают циннию, с очень сильным ароматом, одиночные, реже по 2—3 на прочных стеблях. Цветение обильное и продолжительное — с весны до осени. Листья темно-зеленые, блестящие, слегка морщинистые. Куст сильнорослый, прямостоячий. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Весенняя Мелодия (Welcome×Gloria Dei; З. К.

Клименко, 1957). Цветки бриллиантово-розовые с золотистым оттенком (основание и наружная сторона лепестков желтые), очень крупные (10—12 см), густомахровые (60—80 лп.), хорошей формы, с приятным тонким ароматом. Бутоны длинные, к вершине заостренные, заканчиваются разросшимися чашелистиками в виде ланцетовидных листочков, распускаются медленно и долго сохраняются срезанными. Цветет почти непрерывно с весны до поздней осени. Молодые побеги и листья фиолетово-красные. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья крупные, морщинистые, плотные, темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и особенно для срезки.

Веснянка (Mme Butterfly×Mrs. T. Hillas.; Н. Д. Костецкий, 1941). Цветки белые, к центру кремовые, средней величины, махровые. Бутоны очень хорошей формы. Куст среднерослый, раскидистый. Листья зеленые, плотные. Пригоден для парковой культуры.

Весеннее Утро (Спорт Mme Nicolas Aussel; А. М. Юзвяк, 1960). Цветки светло-лососево-розовые, хорошей формы, средние (8 см), махровые (50 лп.), слабодушистые. Листья матовые, темно-зеленые. Куст среднерослый. Цветет умеренно. Пригоден для декоративного оформления и срезки.

Дочь Мира (Gloria Dei×Crimson Glory; З. К. Клименко, 1955). Цветки двухцветные — светло-лимонно-желтые с карминово-розовым оттенком на внешних краях лепестков, среднекрупные, густомахровые (50 лп.) с более вытянутым центром и слегка загнутыми у вершины лепестками, с тонким приятным ароматом, как у розы Новичкова, одиночные на длинных, прочных стеблях. Цветение почти непрерывное, с весны до поздней осени. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Очень эффектный сорт для срезки, выгонки и декоративных оформлений.

Желанная (Mme Butterfly×Victoria Adelheid; Н. Д. Костецкий, 1941). Бутоны красивой формы,

цветки беловато-кремовые, средней величины, махровые, от одного до четырех на коротких цветочных стеблях. Куст среднерослый, раскидистый. Листья зеленые. Пригоден для штамбов и срезки.

Золотая Симфония (Shot Silk×Mme Nicolas Aussel; В. Н. Клименко, 1955). Бутоны продолговатые, красивой формы. Цветки нежно-оранжево-розовые, у основания лимонно-желтые, средней величины, махровые (24 лп.), с легким приятным ароматом. Цветение обильное и продолжительное, с весны до осени. Цветки расположены по одному на длинных крепких стеблях. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Применяется для групп, срезки, рабаток и массивов.

Золотая Осень (Heinrich Wendland×смесь пыльцы сортов Mme Nicolas Aussel+Mme Edouard Herriot+Poinsettia; В. Н. Клименко, 1955). Цветки двухцветные — золотисто-оранжевые с лимонно-желтым основанием, средней величины (8—9 см), махровые — (25 лп.), с приятным тонким ароматом. Цветение обильное, продолжительное (со второй декады июня до поздней осени). Куст умеренного роста, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Рекомендуются для групп, рабаток и срезки.

Золотой Юбилей (Texas Centennial×Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1965). Цветки золотисто-оранжевые, крупные (10 см), махровые (25 лп.), со слабым ароматом. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, плотные, глянцевитые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Золушка (Violette Dot×Sterling Silver; З. К. Клименко, 1967). Цветки голубовато-лиловые, средней величины (9—10 см), махровые (30 лп.), чашевидной формы, аромат приятный, распускаются медленно. Цветение обильное. Куст высотой до 50 см, раскидистой формы. Листья темно-зеленые, средней вели-

чины, плотные, глянцевитые. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Капитан Гастелло (Vaterland×Mme Edouard Herriot; Н. Д. Костецкий, 1941). Цветки ярко-кумачово-красные, при отцветании с вишнево-бархатным оттенком, средней величины, полумахровые (два ряда лепестков). Куст умеренного роста. Пригоден для декоративного оформления.

Климентина (Kordes Sondermeldung×Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1955). Цветки бриллиантово-розовые, крупные (13 см), густомахровые (80 лп.), при распускании оригинальной красивой формы, с приятным тонким ароматом, расположены большей частью по одному на прямых, прочных и длинных стеблях. Цветение очень обильное и непрерывное, с весны до морозов. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Пригоден для срезки, выгонки и декоративных оформлений.

Красавица Фестиваля (Gloria Dei×смесь пыльцы сортов Crimson Glory+Poinsettia; В. Н. Клименко, 1955). Цветки двухцветные (светло-желтые с ярко-малиновым оттенком на внешних краях лепестков и желтым основанием), крупные (10 см), махровые (30 лп.), с тонким приятным ароматом, одиночные, реже по два на прочных стеблях. Цветение умеренное с весны до поздней осени. Куст среднерослый, раскидистый. Пригоден для срезки, групп и рабаток.

Красный Пилот (Nocturne×Friedrich Schwarz; В. Н. Клименко, 1967). Цветки ярко-красные, средней величины (8—9 см), махровые (25—30 лп.), бокаловидной формы, ароматные, расположены одиночно на прочных стеблях. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки, штамбов и декоративного оформления.

Киевлянка (Heinrich Wendland×смесь пыльцы сортов Mme Nicolas Aussel+Mme Edouard Herriot+Poinsettia; В. Н. Клименко, 1955). Цветки интенсив-

но-розовые с оранжевым оттенком и желтым основанием лепестков, обратная сторона лепестков желто-коричневая; крупные (10 см), махровые (50 лп.), продолговатой формы, аромат приятный. Куст сильнорослый, однолетние побеги без шипов. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Космический Вымпел (Spek's Yellow×Karl Herbst; В. Н. Клименко, 1959). Бутоны длинные, золотисто-огненно-красные. Цветки огненно-ярко-красные с золотистым основанием, удлинено-чашевидной формы, крупные (10 см), махровые (21 лп.), с приятным тонким ароматом, одиночные, изредка по 2—3 на прочных стеблях (30—40 см длины). Куст сильнорослый, пирамидальной формы. Листья средней величины, темно-зеленые, глянцевитые, очень декоративные. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Красная Москва (Gloria Dei×Crimson Glory; З. К. Клименко, 1955). Цветки огненно-красные с темно-бархатным оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (30 лп.), с приятным слабым ароматом, одиночные, реже по два на прочных стеблях. Цветение обильное и продолжительное, с весны до поздней осени. Куст среднерослый. Листья зеленые, плотные, гладкие, слегка блестящие. Пригоден для групп, штамбов и срезки.

Крымская Примадонна (Kordes Sondermeldung×Gloria Dei×Лунная Соната; В. Н. Клименко, 1965). Цветки двухцветные: нежно-розовые на золотисто-желтом фоне, бокаловидной формы, среднекрупные (9—10 см), густомахровые (35—45 лп.), с приятным сильным фруктовым ароматом. Цветение обильное, бутоны расположены одиночно на прочных стеблях. Куст сильнорослый, пирамидальной формы. Листья зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Летний Снег (Golden Melody×Gloria Dei; В. Н.

Клименко, 1959). Цветки белые с нежно-розовым центром, крупные (10 см), густомахровые (60 лп.), с приятным ароматом, расположены одиночно на прочных длинных побегах. Куст средней силы роста, компактный. Листья средней величины, тусклые. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Луноход-1 (Karl Herbst × Sutter's Gold; В. Н. Клименко, 1965), чайно-гибридный. Цветки шарлаховые с оранжевым оттенком и желтым основанием, бокаловидные, средней величины (8 см), полумахровые (17 лп.). Распускание бутона медленное. Цветение обильное и до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья крупные, темно-зеленые, глянцевиые. Пригоден для срезки, групповых и солитерных посадок.

Лунный Свет [Vincenz Bergers Weisse × (Alsace × Floradora); В. Н. Клименко, 1965]. Цветки светло-лимонно-желтые, крупные (11 см), махровые (28—30 лп.), со слабым ароматом. Цветение обильное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья средней величины, темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Лунная Соната (Spek's Yellow × Karl Herbst; В. Н. Клименко, 1959). Цветки золотисто-желтой и коралловой окраски с фиолетовым оттенком на краях лепестков, средней величины (7—8 см), махровые (30—35 лп.), с приятным тонким ароматом. У распустившихся цветков лепестки закручиваются в виде треугольников. Куст сильнорослый, пирамидальной формы, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые, глянцевиые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Молодость Мира (Gloria Dei × смесь пыльцы сортов Crimson Glory + Poinsettia; В. Н. Клименко, 1955). Цветки кораллово-розовые с оранжевым оттенком, у основания желтые, снаружи густо-кораллово-розовые, крупные (10 см), махровые (до 50 лп.), очень хоро-

шей формы, с приятным сильным ароматом, одиночные на прямых прочных стеблях. Цветение обильное и продолжительное, с весны до осени. Куст сильно-рослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Нежность. Спорт от сорта Климента (З. К. Клименко, 1960). Цветки серебристо-нежно-розовые, крупные (10—12 см), махровые (50—60 лп.), бокаловидной формы, с легким приятным ароматом, расположены одиночно на прочных длинных стеблях. Цветение обильное, повторное и до осени. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Куст сильнорослый, прямостоячий. Пригоден для срезки, выгонки и декоративного оформления.

Октябрина (Charles Mallerin×Chrysler Imperial; В. Н. Клименко, 1965). Цветки бархатисто-темно-красные, крупные (10—12 см), махровые (35—45 лп.), бокаловидной формы, с приятным сильным ароматом. Цветение обильное до заморозков. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья крупные, плотные, темно-зеленые. Пригоден для срезки, штамбов и декоративного оформления.

Подарок Анжеле (Josephine Bruce×Chrysler Imperial; В. Н. Клименко, 1965). Цветки темно-красные с бархатистым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (40—45 лп.), бокаловидной формы с вытянутым центром, сильноароматные. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Прекрасная Россиянка (Rosa Vollendung×Friedrich Schwarz; В. Н. Клименко, З. К. Клименко, 1966). Цветки ало-ярко-красные, крупные (10—12 см), махровые (24 лп.), бокаловидные с вытянутым центром, со средним приятным ароматом. Цветение умеренное до поздней осени. Куст среднерослый, пирамидальной формы. Листья плотные. Пригоден для срезки, штамбов и декоративного оформления.

Прекрасная Таврида (Gloria Dei×смесь пыльцы сортов Crimson Glory+Poinsettia; В. Н. Клименко, 1955). Цветки темно-розовые с золотистым оттенком, крупные (12 см), густомахровые (45—50 лп.), с высоким центром, хорошей формы, одиночные на длинных прямых стеблях, с приятным сильным ароматом. Цветение умеренное, с весны до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Применяется для групп, рабаток и срезки.

Рассвет (сеянец Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1955). Цветки двухцветные: желтовато-розовые с бледно-розовыми краями лепестков, средней величины (8—9 см), махровые (28—30 лп.) с приятным тонким ароматом, одиночные на длинных стеблях. Цветение обильное, продолжительное, с весны до поздней осени. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп и срезки.

Родина (Vaterland×Hortulans Budde; Н. Д. Костецкий, 1940). Цветки темно-красные с темно-вишневым оттенком, средней величины (9—10 см), махровые (26 лп.). Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Роза Новичкова (Mevrrouw G. A. Van Rossem×Briarcliff; А. Ф. Новичков, 1945). Цветки оранжево-желтые, лепестки с наружной стороны оранжево-красноватые с прожилками, крупные (9—10 см), махровые (40—45 лп.), с приятным сильным фруктовым ароматом. Цветение обильное, бутоны расположены одиночно и по три на длинных прочных стеблях. Это осенняя роза: в жаркую погоду ее цветки быстро распускаются и становятся рыхлыми; в конце августа наступает второе цветение, и роза преобразается: бутоны становятся ярко-красными на желтом фоне, заостренными к вершине. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Пригоден для групп и срезки.

Розовая Жемчужина (Gloria Dei × Crimson Glory; В. Н. Клименко, 1955). Цветки двухцветные — нежно-бриллиантово-розовые с интенсивно-розовыми краями лепестков, у основания лепестки до половины желтовато-белые, снаружи светлые; крупные (12 см), махровые (40—50 лп.), очень душистые. Цветение умеренное и продолжительное, с весны до зимы. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Русская Красавица (Heinrich Wendland × смесь пыльцы сортов Mme Nicolas Aussel + Mme Edouard Herriot + Poinsettia; В. Н. Клименко, 1955). Цветки бриллиантово-розовые с лимонно-желтым основанием, крупные (12 см), продолговатой формы, густо-махровые (40—45 лп.), одиночные на длинных прочных стеблях, с приятным довольно сильным ароматом. Цветение обильное и продолжительное, с весны до холодов. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Русский Сувенир (Sterling Silver × Prelude; В. Н. Клименко, З. К. Клименко, 1964). Цветки белые, к центру нежно-розовые, вытянуто-бокаловидной очень красивой формы, с приятным тонким ароматом, среднекрупные (8—9 см), густомахровые (45—50 лп.). Цветение обильное и непрерывное до заморозков. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья крупные, светло-зеленые, плотные, блестящие. Пригоден для срезки, групп и декоративного оформления.

Ракета (Narzisse × Comtesse Vandal; И. И. Штанько, 1952). Цветки оранжево-розово-золотистые, бокаловидной формы, очень крупные (13—14 см), махровые (40—50 лп.), на длинных цветоножках. Куст сильнорослый, компактный, прямостоячий. Листья крупные, зеленые, с бронзовым оттенком. Пригоден для групп и срезки.

Сиреневая Мечта (Saint Exupery×Violette Dot; В. Н. Клименко, З. К. Клименко, 1969). Цветки интенсивно-сиреневые с лиловым оттенком, бокаловидной формы, крупные (10 см), махровые (30 лп.), одиночные на длинных прочных побегах, ароматные. Куст сильнорослый, полураскидистой формы. Листья темно-зеленые, глянцевиые. Пригоден для срезки, групп и рабаток.

Снегурочка (Michele Meilland×Virgo; В. Н. Клименко, 1959). Цветки серебристо-белые, средние (8—9 см), махровые (35—40 лп.), хорошей формы. Рост умеренный. Куст раскидистый, среднерослый. Листья темно-зеленые, матовые. Пригоден для групп, штамбов и срезки.

Солистка Балета (Virgo×Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1959). Цветки серебристо-бело-розовые, крупные (8—10 см), махровые (28—30 лп.), бокаловидной формы, с вытянутым центром, расположены одиночно на длинных побегах. Куст сильнорослый, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Солнечная Таврида (Golden Masterpiece×Lydia; В. Н. Клименко, 1966). Цветки лимонно-желтые, крупные (12 см), махровые (30 лп.), хорошей формы, с приятным ароматом. Куст раскидистой формы, листья темно-зеленые, глянцевиые. Хорош для срезки, рабаток, групп и штамбов.

Спутник (Kordes Sondermeldung×Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1965). Цветки темно-карминовые с золотистым оттенком, крупные (10—12 см), густомахровые (45—50 лп.), шаровидной формы, с приятным слабым ароматом, одиночные на длинных прочных стеблях. Цветение обильное и продолжительное, весны до поздней осени. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Таня Партизанка (Kordes Sondermeldung×Glo-

gia Dei; В. Н. Клименко, 1955). Цветки светло-сиреневато-красные с золотистым оттенком, крупные (10 см), махровые (28—30 лп.), красивой формы, с приятным тонким ароматом. Цветет с весны до морозов. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражается мучнистой росой. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Украинская Мелодия (Климентина × Sutter's Gold; В. Н. Клименко, 1964). Цветки палево-розовые с золотистым основанием, крупные (9—10 см), густомахровые (50—60 лп.), бокаловидные с высоким центром, слабым приятным ароматом. Бутон медленно распускается. Цветение обильное, продолжительное, до октября. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья крупные, плотные, темно-зеленые. Пригоден для срезки, групповых и солитерных посадок.

Утро Москвы (Frau Karl Druschki × Kordes Sondermeldung; И. И. Штанько, 1952). Цветки фарфорово-розовые с карминным оттенком по краю лепестков, крупные (9—10 см), махровые (30—45 лп.), по 3—5 в соцветии. Цветение обильное и продолжительное, до поздней осени. Кусты до 60 см высоты, раскидистые. Подрезка на внутреннюю почку. Листья кожистые, крупные. Пригоден для штамбов и срезки.

Утро Победы. Спорт от сорта Климентина (З. К. Клименко, 1960). Цветки бриллиантово-розовые, с обратной стороны лепестки белые, крупные (10—12 см), махровые (60—70 лп.), бокаловидной формы, с приятным тонким ароматом, расположены одиночно на прочных длинных стеблях. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Куст сильнорослый, прямостоячий. Пригоден для срезки, выгонки и декоративного оформления.

Чайка (Virgo × Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1959). Цветки нежно-бело-розоватые, с вытянутым центром, крупные (10 см), махровые (28—30 лп.), бокаловидной формы, аромат слабый, очень приятный. Куст

сильнорослый. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для срезки, штамбов и декоративных оформлений.

Юбиляр (Karl Herbst × Sutter's Gold; В. Н. Клименко, 1965). Цветки кораллово-красные, бархатистые, в бутонах огненно-красные, крупные (10—12 см), густомахровые (50—60 лп.), бокаловидные, со слабым ароматом. Цветение обильное, продолжительное и до поздней осени. Куст сильнорослый, пирамидальной формы. Листья темно-зеленые, крупные, кожистые, глянцевитые. Пригоден для срезки и групповых посадок.

Ярославна (La Parisienne × Gloria Dei; К. Л. Сушков, М. В. Бессчетнова, 1958). Цветки розовые с карминовым и оранжевым оттенком, бокаловидные, с высоким центром, крупные (10—12 см), густомахровые (45—50 лп.), с приятным слабым ароматом. Цветение обильное с конца мая и до поздней осени. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья крупные, темно-зеленые, кожистые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Сорта роз зарубежной селекции

Альфред Коломб — Alfred Colomb (Lacharme, 1865) — ремонтантный. Цветки светло-малиновые, крупные (10—12 см), махровые (45 лп.), душистые. Иногда осенью цветение бывает слабым. Куст среднерослый, раскидистый. Листья зеленые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Амацу-Отом — Amatsu-Otome (Chrysler Imperial × Doreen; Teranishi, 1960). Цветки золотисто-желтые с оранжевым оттенком, красивой формы, с высоким центром, крупные (12—14 см), махровые (45 лп.), с

легким приятным ароматом. Цветение обильное и продолжительное — до осени. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Ами-Кинар — Ami Quinard (Mme Meha Sabatier × неизвестный сеянец; Mallerin, 1927). Цветки темно-малиновые, средней величины (9 см), слабомахровые (17 лп.), удлинено-заостренной формы. Куст сильнорослый, обильно цветущий. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Андрэ Ле Троке — Andre Le Troquer (Mallerin, 1946). Цветки блестяще-оранжево-желтые, крупные (12 см), средней махровости (30—40 лп.), удлинено-заостренной формы, с приятным слабым ароматом, чаще по одному на длинных прочных стеблях. В жаркую погоду цветки распускаются быстро и становятся рыхлыми. Цветение обильное, почти непрерывное. Листья темно-зеленые, плотные. Куст прямой, сильнорослый. Пригоден для срезки и групп.

Анжель Перне — Angel Pernet (Benedicte Seguin; Pernet-Ducher, 1924). Цветки оранжево-желтые, крупные (12 см), махровые (50 лп.), душистые, постоянноцветущие. В жаркую погоду цветок быстро отцветает. Куст сильнорослый, прямостоячий, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые, блестящие, с бронзовым оттенком. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Антеор — Anteor (Joanna Hill × Mme Joseph Pergaud; Meilland; 1948). Цветки нежно-розовые с оранжево-желтым оттенком, средней величины (8—10 см), махровые (30—40 лп.), со слабым ароматом. Куст среднерослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки и групп.

Армаг — Armagh (Sam McGredy × Admiration; McGredy, 1950). Цветки оранжево-розовые, крупные (10 см), махровые (45—50 лп.), хорошей формы, с приятным слабым ароматом, от одного до трех на

прочных стеблях. Цветение умеренное и продолжительное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Пригоден для групп и срезки.

Баккара — Baccara (Happiness×Kordes Sondermeldung; Meilland, 1956). Цветки ярко-киноварно-красные, гераниевые, средней величины (8—9 см), густомахровые (70—80 лп.), бокаловидной формы. Расположены одиночно и группами на длинных прямых, прочных стеблях. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, крупные, блестящие. Один из наиболее распространенных выгоночных сортов.

Баден-Баден — Baden-Baden (Poinsettia×Crimson Glory; Kordes, 1952). Цветки ало-малиновые, очень крупные (12—16 см), махровые (35 лп.), с высоким центром. Цветение обильное. Куст среднерослый, прямой, с многочисленными побегами. Пригоден для групп, рабаток, выгонки и срезки.

Бетти Апричард — Betty Upchurch (A. Dickson, 1922). Цветки бледно-розовые (наружная сторона лепестков карминовая с медным оттенком), крупные (12 см), полумахровые (до 20 лп.), с широкими прочными лепестками, очень душистые. Цветет долго и обильно, до осенних заморозков. Куст сильнорослый. Пригоден для групповых посадок, срезки и выгонки.

Беттер Таймс — Better Times (спорт от Briarcliff; J. H. Hill, 1934). Цветки ярко-вишнево-красные, крупные (10 см), махровые (до 50 лп.), с легким ароматом, на длинных, прочных цветоножках. Цветение обильное. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, кожистые. Пригоден для декоративных оформлений, срезки и выгонки.

Браво — Bravo (World's Fair×Mirandy; Swin, 1951). Цветки темно-вишнево-красные с черным бархатным оттенком, крупные (10—12 см), махровые (до 35 лп.), с высоким центром, слабым ароматом. Куст сильнорослый, прямостоячий, хорошо облист-



Василиса Прекрасная.



Золотая Осень.



Золотой Юбилей.



Золушка.



Климентина.



Киевлянка.



Летний Снег.



Луноход-1.



Лунный Свет.



Нежность.



Подарок Анжеле.



Прекрасная Россиянка.



Русский Сувенир.



Бахчисарайский Фонтан.



Коралловая Красавица.



Мисхорский Привет.

венный. Листья желто-зеленые. Пригоден для групп и сплошных массивов.

Брайерклиф — Briarcliff (спорт от Columbia; P. M. Pierson, 1926). Цветки ярко-лососево-розовые с оранжевой серединой и высоким центром, крупные (10—12 см), махровые (до 50 лп.), хорошей формы, очень душистые, расположенные на длинных стеблях. Цветение обильное. Куст средний, раскидистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки, групп и выгонки.

Бриллиант — Brilliant, синоним Schlosser's Brilliant, Detrouter (Poinsettia × Crimson Glory; Kordes, 1952). Цветки ярко-красные с медным оттенком, блестящие, очень крупные (13—14 см), хорошей формы, махровые (20—25 лп.), душистые. Цветение обильное. Куст сильнорослый, хорошо облиственный, с темно-зелеными листьями, прямостоячий. Хорош для групп, сплошных массивов и срезки.

Виолетт Дот — Violette Dot (Rosa de Frieria × Prelude; S. Dot, 1960). Цветки сине-пурпурные, крупные, махровые, очень декоративные. Цветение обильное и непрерывное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки.

Вениз — Venise (Joanna Hill × Margaret McGredy; F. Meilland, 1946). Бутоны длинные, красивой формы. Цветки блестящие, оранжево-розовые, с желтой обратной стороной лепестков, крупные, махровые. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Веркур — Vercors (Mme Arthaud × Mme Henri Guilot) × (Comtesse Vandal × Brazier); Mallerin; int A. Meilland, 1946). Бутоны длинные, хорошей формы. Цветки ало-красные, очень крупные (12—14 см), махровые (до 26 лп.), с приятным слабым ароматом, на прочных коротких стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Применяется для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Вершуренс Пинк — Verschuren's Pink (Verschuren, 1950). Бутоны продолговатые, хорошей формы. Цветки интенсивно-лососево-розовые, крупные (10—12 см), махровые (до 45 лп.), с гофрированными лепестками, на прочных стеблях. Куст среднерослый, слабооблиственный. Пригоден для групп, массивов и срезки.

Викки Марфа — Vicky Marfa (Soraya×Ellinor Le Grice)×Henri Mallerin; S. Dot, 1958). Бутоны длинные, заостренные к вершине. Цветки розового цвета бегонии, с золотисто-оранжевой обратной стороной лепестков и желтым основанием, махровые (25—30 лп.), крупные (10—12 см), с высоким центром, ароматные. Цветение обильное и постоянное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Пригоден для срезки.

Виктория — Victoria (Golden Dawn×Phyllis Gold; Robinson, 1948). Цветки светло-лимонно-желтые, крупные (10 см), густомахровые (50—60 лп.), хорошей формы, с ароматом чайной розы, одиночные на прочных стеблях. Цветение обильное. Куст умеренной силы роста. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки, групп и рабаток.

Виль де Пари — Ville de Paris (Pernet-Ducher, 1926), Souv. de Claudius Pernet×неизвестный сеянец. Цветки золотисто-желтые, к центру с оранжевым оттенком, при распускании светлеют, средней величины (8—9 см), махровые (25—30 лп.), хорошей формы, со слабым ароматом, на длинных прочных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья блестящие с красновато-медным оттенком. Пригоден для групп, срезки и выгонки.

Вирго — Virgo (Blanche Mallerin×Neige Parfum; Mallerin; int Meilland-Richardier, 1947). Бутоны очень длинные, заметно выделяющиеся своей формой. Цветки снежно-белые, крупные (10 см), полумахровые, хорошей формы, с удлинено-заостренным центром и с

приятным слабым ароматом, на длинных прямых стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый, с большим числом побегов. Листья зеленые. Хорош для срезки.

Волкано — Volcano (Charles P. Kilham × Glory of Roma; Mogo, 1950). Цветки ярко-вишнево-красные с бархатистым оттенком, крупные (13 см), махровые (25 лп.), хорошей формы, с приятным слабым ароматом, на прямых, длинных и прочных стеблях. Цветение очень обильное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток, штамбов, солитеров и срезки.

Гаити — Gaiety (Mme Butterfly × Souvenir de Claudius Pernet; Hill, 1926). Цветки двухцветные, оранжево-красные, крупные (10—12 см), махровые (30 лп.), хорошей формы. Куст сильнорослый, ветвистый, хорошо облиственный. Листья светло-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Геи Дебютант — Gay Debutante (Burr, 1960). Спорт от розы Глория Деи. Цветки розовые с золотистым оттенком, крупные (9—10 см), махровые (40—45 лп.), ароматные. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, глянцевиые. Пригодны для срезки.

Генрих Вендланд — Heinrich Wendland (Charles P. Kilham × Mevr. G. A. van Rossem, 1930). Цветки с окраской красной настурции, с желтой наружной стороной лепестков, крупные (10 см), махровые (30 лп.), рыхлые, с интенсивным фруктовым запахом. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, срезки и выгонки.

Ганс Фершурен — Hens Verschuren (Mary Hart × Seedling; Verschuren, 1948). Цветки ярко-красные с бархатистым оттенком, крупные (10 см), махровые (30—34 лп.). Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья зеленые. Хорош для срезки и выгонки.

Генрих Геде — Heinrich Gaede (Lady Margaret Steward × Charles P. Kilham; Kordes, 1931). Цветки

огненно-красные, крупные (10—12 см), махровые (28—30 лп.), неправильной формы, ароматные. Куст средний, раскидистый. Листья бронзовой окраски, блестящие, плотные. Пригоден для срезки и групп.

Георг Арендс — George Arends (Frau Karl Druschki × La France; W. Hinner, 1910). Ремонтантный. Цветки темно-розовые, крупные (10 см), махровые (35 лп.), с грациозно отогнутыми лепестками, хорошей формы, очень душистые. Цветение повторяется осенью. Листья светло-зеленые. Куст сильнорослый. Хорош для выгонки.

Гехеймрат Дуисберг — Geheimrat Duisberg; синоним Golden Rapture (Rapture × Juliet Potin; Kordes, 1933). Цветки золотисто-желтые, крупные (12 см), махровые (45 лп.), ароматные. Цветение обильное. Куст сильнорослый, раскидистый, хорошо облиственный. Листья зеленые. Хорош для выгонки и срезки.

Глоуминг — Gloaming (Charles P. Kilham × Mrs. Pierre S. du Pont; Nicolas, 1935). Цветки ярко-розовые с лососевым оттенком, крупные (12 см), махровые (до 40 лп.), ароматные. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп и срезки.

Глория Деи — Gloria Dei, синонимы Mme A. Meilland, Peace, Gioia; (F. Meilland, 1945). Joanna Hill × [Charles P. Kilham × сеянец R. foefida bicolor seedling) × (Charles P. Kilham × Margaret McGeedy)]. Цветки светло-желтые, иногда ярко-желтые с карминово-розовыми или бледно-розовыми краями внутренних лепестков, очень крупные (15 см), махровые (до 50 лп.), с легким ароматом, на прочных стеблях. Цветение умеренное. Куст очень сильнорослый. Листья темно-зеленые, глянцевитые, крупные. Один из лучших французских сортов, пригоден для групп, рабаток, штамбов, солитеров, срезки и выгонки.

Глория ди Рома — Gloria di Rome, синонимы Gloire de Roma; Glory de Roma (Aicardi, 1937). Цвет-

ки красно-алые, с нижней стороны вишневые, крупные (12 см), махровые (50—60 лп.), хорошей формы, очень душистые. Куст высокий, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Голден Доун — Golden Dawn (Elegante×Ethel Somerset; Grant, 1929). Цветки желтые с розовым оттенком, крупные (11 см), махровые (45 лп.). Цветение обильное. Куст среднерослый, с темно-зелеными листьями, с большим числом побегов. Для получения цветков высокого качества рекомендуется легкая обрезка. Пригоден для групп, массивов и срезки.

Голден Мастерпис — Golden Masterpiece (Mandalay×Spek's Yellow; Boerner, Jackson and Perkins, 1954). Бутон красивой, продолговатой формы. Цветки ярко-желтые, крупные (10 см), махровые (35 лп.), плотные, не выгорают. Цветение обильное. Куст сильнорослый, высокий. Листья темно-зеленые, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для срезки и групп.

Голден Мелоду — Golden Melody, синоним Irene Churruca (Golden Butterfly×Florence Izzard; Dot, 1934). Цветки бледно-золотисто-желтые с легким телесно-розовым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (до 30 лп.), на длинных цветоножках. Цветет обильно и продолжительно. Куст сильнорослый, высокий. Листья темно-зеленые, блестящие. Хорош для групп, штамбов, срезки и выгонки.

Голден Офелия — Golden Ophelia. Сеянец сорта Ophelia (В. R. Cant, 1918). Цветки бледно-золотисто-абрикосово-желтые, крупные (10 см), махровые (30—35 лп.). Куст средний. Листья зеленые. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Гранат — Granat (Barcelona×Chateau de Clos Vougeot; Krause, 1937). Цветки темно-красные, хорошей формы, среднего размера (9—10 см), махровые (25—30 лп.), душистые. Куст сильный, хорошо

облиственный. Листья темно-зеленые. Особенно пригоден для групп.

Гренадье — Grenadier (Berger, 1944). Лепестки в бутонах оранжево-нежно-желтого цвета, при распускании нежно-розово-белые с более интенсивной окраской в центре и светло-желтым основанием. Цветки крупные (9—10 см), махровые (30—40 лп.), бокаловидной формы. Края лепестков слегка волнистые. Нижние лепестки отогнуты, а остальные собраны к центру. Цветки обычно одиночные на прочных цветоножках. Цветение очень обильное и продолжительное. Куст сильно растущий, хорошо облиственный. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Гуд Ньюс — Good News, синоним Bonne Nouvelle (сеянец Radiance × Joanna Hill Meilland; 1940). Цветки оранжево-золотистые с розовым оттенком и желтым основанием лепестков, крупные (10—12 см), махровые (до 50 лп.), округлой, в период цветения даже плоской формы, со слабым ароматом. Цветение обильное. Куст среднерослый, с большим числом побегов. Листья зеленые. Пригоден для срезки, штамбов и групп.

Дженерал Мак Артур — General MacArthur (Hill, 1905). Цветки светло-малиновые, средней величины, махровые, рыхлые, очень душистые. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки.

Джоанна Хилл — Joanna Hill (Mme Butterfly × Miss Amelia Gude; Hill, 1928). Цветки желтые, среднего размера (9—10 см), махровые (до 40 лп.), ароматные, хорошей формы. Куст средний. Листья зеленые. Пригоден для срезки и выгонки.

Джойс — Joyse (George Dickson × Etoile de Hollande; F. Cant, 1953). Цветки темно-винно-красные с черно-бархатным оттенком, средней величины, махровые (до 25 лп.), слабоароматные. Цветение обильное. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток, срезки.

Джордж Диксон — George Dickson (Alex Dickson, 1912). Цветки темно-ало-малиновые с бархатным оттенком, крупные (9—10 см), махровые (до 40 лп.), на очень тонких цветоножках. Цветение обильное. Поражается мучнистой росой. Куст сильнорослый требует легкой обрезки. Листья зеленые, тусклые. Пригоден для групп, массивов и срезки.

Даймонд Джубили — Diamond Jubilee (Marechal Niel × Feu Pernet-Ducher; Boerner Jackson and Perkins, 1947). Цветки золотисто-оранжево-розовые, очень крупные (12—14 см), махровые (до 30 лп.), душистые. Цветение очень обильное. Куст прямостоячий. Листья темно-зеленые, глянцевиые. Пригоден для групп и рабаток.

Доктор Ф. Деба — Dr. F. Debat, синоним La Rosee (Peace × Mrs. John Laing; Meilland, 1952). Цветки светло-розовые с коралловым оттенком, очень крупные (12—15 см), махровые (30—40 лп.), со слабым ароматом. Цветение умеренно обильное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, штамбов и срезки.

Доктор А. Й. Верхаге — Dr. A. J. Verhage [Tawny Gold × (Baccara × Seedling)]; Verbeek, 1963). Цветки золотисто-желтые, ароматные, крупные (12 см), махровые (30 лп.). Куст среднерослый, раскидистый. Листья зеленые, плотные. Цветение повторное до осени. Хорош для срезки и зимней выгонки.

Дорин — Doreen (Lydia × McGredy's Sunset, Robinson, 1951). Цветки оранжево-желтые, крупные (10 см), махровые (30 лп.), очень хорошей формы, со слабым ароматом. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток, штамбов, срезки.

Дукеса де Пенаранда — Duquesa de Penaranda (Souvenir de Claudius Pernet × Rosella; Dot, 1931). Цветки оранжевые и красные, крупные (10—12 см),

махровые (40 лп.), душистые, быстро распускаются и становятся рыхлыми. Куст сильнорослый. Пригоден для групп и рабаток.

Дэйнти Бесс — Dainty Bess (Ophelia × K. of K. Archer, 1935). Цветки светло-розовые, средней величины (8—9 см), немахровые, с темными изящными тычинками. Цветение обильное. Пригоден для изгороди и декоративных украшений.

Дэм Эдит Элен — Dame Edith Helen (A. Dickson, 1926). Цветки блестяще-ярко-розовые, очень крупные (12—14 см), махровые (30—35 лп.), с сильным ароматом, расположены на прочных прямых стеблях. Цветение очень обильное. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые. Хорош для массивов, групп, выгонки и срезки.

Женераль Жакмино — General Jacqueminot (Roussel, 1853) — ремонтантный. Сеянец от Gloire de Rosomanes. Цветки малиново-красные с бархатистым оттенком, крупные (9—10 см), махровые (25—30 лп.), хорошей формы, очень душистые, на прочных цветоножках. Цветет умеренно весной и осенью. От этого сорта произошло много красных роз ремонтантной группы. Куст раскидистый, среднерослый. Листья темно-зеленые. Хорош для срезки.

Жозефина Брюс — Josephine Bruce (Crimson Glory × Magde Whipp, Bees, 1949). Цветки ало-малиновые с темным бархатистым оттенком, очень красивой формы, крупные (10—12 см), махровые (до 25 лп.); ароматные; лепестки гофрированные. Цветение обильное и продолжительное. Куст низкий; раскидистый, хорошо облиственный, с темно-зеленой листвой. Поражается мучнистой росой. Пригоден для групп и срезки.

Кайзерин Августа Виктория — Kaiserin Auguste Victoria (Coquette de Lyon × Lady Mary Fitzwilliam; Lambert, 1891). Старый сорт, который еще и теперь выращивается почти во всех садах. Цветки чисто

белые с зеленовато-желтым центром, средней величины (8—9 см), махровые (40—50 лп.), хорошей формы, со специфическим приятным ароматом, на длинных тонких цветоножках. Цветение обильное, особенно осенью. Куст сильный и высокий. Листья зеленые. Пригоден для срезки и выгонки.

Капитан Кристи — Captain Christy (Lacharme, 1873). Цветки телесно-розовые, очень крупные (12—14 см), махровые (40 лп.), с сильным ароматом. Повторное цветение осенью хорошее. Куст среднерослый. Листья зеленые. Хорош для срезки и декоративного оформления.

Карл Хербст — Karl Herbst (Peace×Kordes Sondermeldung; Kordes, 1950). Цветки тускло-алые с более светлой наружной стороной лепестков, крупные (10—12 см), сильномахровые (до 65 лп.), хорошей формы, с приятным слабым ароматом. Цветение умеренное, продолжительное и повторное. Куст сильнорослый, раскидистый и ветвистый. Пригоден для срезки, групп и рабаток.

Катарина Пехтольд — Katharine Pechtold (Rose-landia×Charles P. Kilham; Verschuren Pechtold, 1934). Цветки малиновые с оранжевым оттенком, средней величины (9—10 см), полумахровые, ароматные. Куст средний. Листья зеленые. Пригоден для срезки и выгонки.

Квебек — Quebec, синоним Mme Marie Curie (Gaujard, 1943). Цветки лимонно-желтые, крупные (10—12 см), махровые (до 50 лп.), хорошей формы, с приятным слабым ароматом, на длинных прочных стеблях. Цветение умеренное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие, плотные. Пригоден для групп и срезки.

Ковер Герл — Cover Girl [Sutter's Gold×(Mme Henry Guillot×Seedling), 1959]. Цветки оранжево-медно-золотистые, крупные (10—12 см), махровые (28—40 лп.), одиночные, на прямых длинных стеб-

лях. Куст сильный, прямостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки.

Кондеса де Састаго — *Condesa de Sastago* (Souv. de Claudius Pernet × Marechal-Foch × Margaret Mc. Gredy, P. Dot, 1932). Цветки двухцветные: оранжево-розовые с лимонно-желтым основанием лепестков, среднего размера (9—10 см), махровые (до 50 лп.), душистые, при распускании рыхлой формы. Цветение обильное. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые, гляцевитые. Хорош для групп, рабаток и срезки.

Контес Вандаль — *Comtesse Vandal* (Ophelia × Mrs. Aaron Ward) × Souv. de Claudius Pernet; Leenders, 1932). Цветки лососево-розовые с золотистой окраской нижней стороны лепестков, крупные (11—12 см), удлинено-заостренной формы, махровые (до 35 лп.). Цветение обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, раскидистый, хорошо облиственный, с темно-зелеными гляцевитыми листьями. Пригоден для срезки, штамбов и групп.

Конфиданс — *Confidence* (Peace × Michelle Meiland; Meiland, 1951). Цветки нежно-светло-розовые с желтоватым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (30—40 лп.), с высоким центром, хорошей формы, слабоароматные. Повторное цветение продолжительное. Куст сильнорослый, вертикальной формы, хорошо облиственный. Пригоден для групп и срезки.

Контраст — *Contrast* (Howard — Smith, 1937). Цветки бронзово-лососевые с беловато-золотистой обратной стороной лепестков, крупные (10 см), махровые (50 лп.), хорошей формы. Куст сильный, раскидистый. Поражается мучнистой росой, особенно во второй половине лета. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Коппелия — *Coppelia* (Peace × Europa; Meiland, 1952). Цветки светло-желтые с карминовым оттенком, средней величины (9—10 см), махровые (30—40 лп.), со слабым ароматом. Листья темно-зеленые, плотные.

Куст сильнорослый, прямостоячий. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Кордес Перфекта — Kordes Perfecta (Golden Scepter × Karl Herbst; Kordes; int. A. Dickson and McGredy, 1957). Цветки кремовые с малиновыми краями лепестков и желтым основанием, крупные (10—12 см), махровые (60—70 лп.), вазообразной формы с высоким центром, с приятным легким ароматом. Цветение обильное, повторное и длится до осени. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, кожистые. Пригоден для групповых посадок и срезки.

Крайслер Империяль — Chrysler Imperial (Charlotte Armstrong × Mirandy; Lammerts, 1952). Цветки вишнево-темно-красные с бархатистым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (50 лп.), хорошей формы, очень душистые. Куст сильный, хорошо облиственный, с крупной темно-зеленой листвой. Хорош для срезки, выгонки и штамбов.

Кримсон Глори — Crimson Glory (Cathrine Kordes сеянец × W. E. Chaplin; Kordes, 1935). Цветки интенсивно-малиновые с бархатистым оттенком, округло-заостренной формы, крупные (10 см), махровые (до 40 лп.), очень душистые. Цветение обильное. Куст сильнорослый, многостебельный. Поражается мучнистой росой. Пригоден для декоративных оформлений и срезки.

Кристиан Диор — Christian Dior (Independence × Happiness) × (Peace × Happiness), F. Meilland, 1958). Цветки ало-ярко-красные, с бархатным оттенком, бокаловидной формы с вытянутым центром, крупные (10—12 см), махровые (50—60 лп.), со слабым ароматом. Цветение обильное, продолжается до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие. Используется для срезки и декоративного оформления.

Кристофер Стоун — Christopher Stone (Etoile Hol-

lande × Hortulanus Budde; Robinson, 1935). Цветки ярко-красные с бархатистым оттенком, крупные (10—11 см), махровые (25—30 лп.), округлой формы, быстро распускаются. Цветение умеренное. Куст среднерослый. Листья зеленые, матовые. Пригоден для групп.

Кэтрин Т. Маршал — Katherine T. Marshall. (Сеянец розы Chieftain; Boerner Jackson and Perkins, 1943). Цветки интенсивно-розовые с золотистым оттенком и желтым основанием лепестков, крупные (10—12 см), махровые (30 лп.), с очень слабым ароматом, на длинных цветоножках. Куст сильный, прямостоячий. Листья темно-зеленые, глянцевые, плотные. Пригоден для срезки и групп.

Лени Нейс — Leni Neuss (Lilly Jung × Baronesse van Serooskerken; Leenders, 1933). Цветки нежно-розовые, очень крупные (12—14 см), махровые (до 35 лп.), удлинено-заостренные, душистые. Куст сильнорослый. Листья зеленые, матовые. Хорош для групп и срезки.

Летиция — Letitia (Crimson Glory × Southport; Bees, 1949). Цветки интенсивно-малиновые, средней величины (8—9 см), махровые (до 30—35 лп.), с чайным ароматом. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, штамбов и срезки.

Ливинг — Living (Charlotte Armstrong × Grande Duchesse Charlotte; Lammerts, 1957). Цветки бокаловидной красивой формы, крупные (10 см), махровые (25—30 лп.), одиночные, на длинных прочных стеблях, темно-розовые, в бутонах красные с оранжевым оттенком. Цветение умеренное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Лидия — Lydia (Robinson, 1949). Цветки лимонно-желтые с золотистым оттенком, в бутоне золотисто-желтые, средней величины (8—9 см), махровые (50—

60 лп.). Куст умеренной силы роста. Листья темно-зеленые. Используется для групп, срезки и штамбов.

Лоран Карл — Laurent Carle (Pernet — Ducher, 1907). Сеянец сорта Etoile de France. Цветки карминово-красные с бархатистым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (40—50 лп.), очень душистые. Стойкие в срезке. Растение умеренно кустистое. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые. Применяется для срезки и выгонки.

Лос Анжелос — Los Angeles (Mme Segond Weber × Lyon Rose; Howard, 1916). Цветки розовые с коралловым оттенком в центре и золотисто-желтым основанием, крупные (10—12 см), махровые (35—40 лп.), душистые. Цветение обильное. Куст сильно-рослый, раскидистый. Применяется для срезки, массивов и штамбов.

Лоудстар — Lodestar (сеянец Diamond Jubilee × Serenade; Jackson and Perkins, 1945). Цветки кремово-розовые, очень крупные (10—14 см), махровые (35—40 лп.), душистые. Цветение обильное. Куст очень сильный, хорошо облиственный. Листья зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Ля Жолля — La Jolla (Charlotte Armstrong × Contrast; Swim. Armstrong Nurseries, 1954). Бутоны красивой формы. Цветки розово-кремовые с фиолетовым оттенком, средней величины (8—9 см), густомахровые (50 лп.), душистые, на длинных прямых стеблях. Цветет обильно до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и групп.

Мадам Баттерфляй — Mme Butterfly (Hill; 1918). Спорт от Ophelia. Цветки бледно-лососево-розовые с желтым оттенком, средней величины (9—10 см), махровые (35 лп.), хорошей формы, с приятным ароматом, на длинных прочных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья зеленые. Пригоден для выгонки и срезки.

Мадам Жюль Буше — Mme Jules Bouche. (Сеянец сорта Pharisaer; Croibier, 1911). Цветки белые с нежно-розовым оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (30—35 лп.), красивой формы, ароматные, расположены на длинных прочных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Пригоден для выгонки и срезки.

Мадам Каролина Тесту — Mme Caroline Testout (Mme de Tartas × Lady Mary Fitzwilliam; Pernet—Ducher, 1890). Цветки розовые с ярко-розовым центром, крупные (10 см), махровые (30 лп.), округлой формы, душистые, от одного до семи побегов средней длины. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья зеленые. Особенно пригоден для групп и выгонки в холодных парниках.

Мадам Крылова — Mme Kriloff (Peace × Signora; Meilland, 1944). Цветки оранжево-желтые, в бутонах ярко-оранжево-красные, очень крупные (12—14 см), махровые (до 35 лп.), округлой формы, со слабым ароматом. Куст сильный, высокий. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп и солитеров.

Мадам Дьедонне — Mme Dieudonne (Mme. Joseph Perraud × Brazier) × (Charles P. Kilham × Capucine Chambard; F. Meilland, 1949). Цветки двухцветные (окраска внутренних лепестков ярко-алая, центр и обратная сторона лепестков желтые), очень крупные (12—14 см), махровые (30 лп.), слабоароматные, быстро распускаются и приобретают рыхлую форму. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья светло-зеленые. Хорош для групп, солитеров и срезки.

Мадам Леон Пэн — Mme Leon Pain (Guillot, 1904). Цветки розово-оранжевые, крупные (10 см), махровые (45 лп.). Цветение очень сильное. Куст высокорослый, прямостоячий, с бронзовой листвой. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Мадам Эдуард Эррио — Mme Edouard Herriot, синоним Daily Mail Rose (Mme Caroline Testout ×

×Hybrid Tea; Pernet-Ducher, 1913). Цветки светло-кораллово-красные с золотисто-розовым оттенком, к центру окраска темнее, крупные (10—12 см), полумахровые (до 23 лп.), со слабым ароматом. Цветение очень обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, побеги густо покрыты шипами. Листья зеленые, плотные. Пригоден для групп.

Мадригал — Madrigal (Gaujard, 1950). Цветки ярко-карминово-розовые, очень крупные (12—14 см), махровые (23—30 лп.), слабоароматные. Цветение обильное. Куст сильный. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп.

Маман Коше — Maman Cochet (Marie van Houtte×Mme. Lombard; Sc. Cochet, 1892). Цветки интенсивно-нежно-розовые, в центре телесно-розовые, с наружной стороны лепестки розовато-белые, крупные (10 см), махровые (28—30 лп.), полушаровидной формы, с сильным ароматом, на длинных и прочных стеблях. Цветет очень обильно, особенно осенью. Для получения наилучших цветов делается очень короткая обрезка. Пригоден для садовых групп, рабаток и штамбов.

Марди Гра — Mardi Gras (Crimson Glory×Poinsettia; Jordan, 1953). Цветки темно-вишнево-красные с бархатистым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (до 30—35 лп.), с высоким центром, слабоароматные. Цветение обильное. Куст сильный, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Марсель Грет — Marcelle Gret (Peace×Prinses Beatrix; Meilland, 1947). Цветки золотисто-желтые, очень крупные (12—15 см), махровые (25—30 лп.), заостренной формы, со слабым ароматом. Цветение обильное, распустившийся цветок имеет рыхлую форму. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья зеленые, гляцевитые. Применяется для групп и срезки.

Маргарет Мак Греди — Margaret McGredy

(McGredy, 1927). Цветки ало-карминовые с оранжевым оттенком и желтым основанием лепестков, средней величины (8—9 см), махровые (до 30 лп.), с приятным ароматом. Цветение очень обильное весной и осенью. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, слегка блестящие. Пригоден для групп и срезки.

Маркиза де Уркихо — Marquesa de Urquijo, синоним Pilar Landecho; Camprubi — Nadal, 1939). Цветки оранжево-желтые с розовым оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (30—40 лп.), удлинненно-заостренной хорошей формы. Куст высокий, с большим числом побегов. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, штамбов, выгонки и срезки.

Майнзер Фастнахт — Mainzer Fastnacht (Math. Tantau, 1964). Цветки крупные (9—10 см), бокаловидной формы, махровые (40—45 лп.), очень ароматные, сиреневые с голубоватым оттенком. Цветение обильное, продолжается до поздней осени. Куст средней силы роста, раскидистый. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Мак Гредис Йеллоу — McGredy's Yellow [Mrs Charles Lamplough × (The Queen Alexandra Rose × J. B. Clark)]; McGredy, 1933. Цветки ярко-желтые, средней величины (8—9 см), махровые (30 лп.), хорошей формы, со слабым ароматом. Цветение обильное и почти непрерывное, с весны до зимы. Куст среднерослый. Листья крупные, зеленые, но довольно редкие. Обрезка рекомендуется легкая. Хорош для групп и срезки.

Мак Греди Триумф — McGredy's Triumph (McGredy, 1934). Цветки ярко-красные с оранжевым оттенком, очень крупные (12—14 см), махровые (25—30 лп.), душистые, одиночные на длинных стеблях. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые с медным оттенком. Применяется для групп и срезки.

Мевроу Г. А. ван Россем — *Mevrouw G. A. van Rossem* (*Souvenir de Claudius Pernet* × *Georgius*; G. A. van Rossem, 1926). Цветки оранжево-абрикосово-желтые с красными прожилками, средней величины (8—9 см), махровые (50 лп.), округлой формы, душистые. Куст умеренной силы роста. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Пригоден для групп и декоративных оформлений.

Минерва — *Minerve* (*Peace* × *Princess Beatrix*; F. Meilland, 1947). Цветки золотисто-желтые, очень крупные (12—14 см), махровые (36—45 лп.), хорошей формы, слабоароматные. Куст умеренной силы роста. Цветение обильное. Листья темно-зеленые, блестящие. Используется для групп, выгонки и срезки.

Миранди — *Mirandy* (*Night* × *Charlotte Armstrong*; Lammerts, 1945). Цветки пурпурово-красные, очень крупные (12—14 см), махровые (40—50 лп.), хорошей формы, слегка пониклые, душистые. Цветение обильное. Куст очень сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Миссис Генри Морзе — *Mrs. Henry Morse* (*McGredy*, 1919). Цветки блестяще-розовые, с более светлой наружной стороной лепестков, удлинено-заостренной формы, средней величины (9—10 см), махровые (30 лп.), с приятным ароматом. Куст среднерослый. Листья зеленые. Поражается мучнистой росой. Рекомендуются для групп и срезки.

Миссис Герберт Стивенс — *Mrs. Herbert Stevens* (*Frau Karl Druschki* × *Niphetos*; *McGredy*; 1910). Цветки снежно-белые, махровые, удлинено-заостренной красивой формы, с приятным слабым ароматом, на длинных цветоносных побегах. Цветение очень обильное. Куст сильнорослый. Листья зеленые. Пригоден для выгонки и срезки.

Миссис Джон Лэйнг — *Mrs. John Laing* (*Bennett*, 1887), ремонтантный. Цветки густомахровые

(50—60 лп.), интенсивно-розовые, хорошей формы, ароматные. Куст высокий прямостоячий. Листья зеленые. Для групповой посадки.

Миссис Пьер С. дю Пон — Mrs. Pierre S. du Pont (Orphelia × сеянец Souvenir de Claudius Pernet; Mallepin, 1928). Цветки золотисто-желтые, средней величины (8—9 см), махровые (40 лп.), со слабым ароматом. Цветение обильное. Куст среднерослый. Листья зеленые. Применяется для групп и штамбов.

Миссис Сэм Мак Греди — Mrs. Sam McGredy [(Donald Macdonald × Golden Emblem) × (Seedling × The Queen Alexandra Rose); McGredy, 1929]. Цветки оранжево-лососево-розовые с золотистым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (40 лп.), со слабым ароматом. Обильно цветет осенью. Куст слабого роста. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и групп.

Мишель Мейян — Michele Meilland (Joanna Hill × Pease; Meilland, 1945). Цветки бледно-лососево-розовые, средней величины (8—9 см), махровые (до 30 лп.), хорошей формы, с легким ароматом, одиночные на длинных прочных прямых стеблях. Цветение очень обильное. Куст сильнорослый, на побегах почти отсутствуют шипы. Листья темно-зеленые. Хорош для групп и срезки.

Мишн Беллз — Mission Bells (Mrs. Sam McGredy × Mälar Ros; Morris, 1949). Цветки оранжево-розовые, к центру темно-оранжево-розовые, крупные (10—12 см), махровые (до 45 лп.), со слабым ароматом. Цветение обильное. Куст сильнорослый, с большим числом побегов. Листья зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Моника — Monique (Сеянец Sylvia; Paolino, 1949). Цветки средней величины (8—9 см), хорошей формы, махровые (25—30 лп.), ярко-розовые с лососево-розовым основанием с бархатисто-белым оттенком, ароматные. Цветет обильно и продолжительно. Куст

сильнорослый. Листья зеленые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Моявэ — Mojave (Charlotte Armstrong × Signora; Swim. Armstrong Nurseries, 1954). Цветки оранжевые с карминовым оттенком, средней величины (8—9 см), полумахровые (25 лп.), на длинных прочных стеблях, со слабым ароматом. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп и срезки.

Мунбим — Moonbeam. Неизвестный сеянец × McGredy's Yellow; Robinson, 1950). Цветки лимонно-желтые, крупные (11 см), густомахровые (80 лп.), с высоким центром, со слабым ароматом. Цветение обильное. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые, мелкие. Используется для срезки.

Мэмориа́м — Memoriam [(Blanche Mallerin × Peace) × (Peace × Frau Karl Druschki); Peterson and Dering, 1960)]. Цветки белые, слегка бледно-розовые, очень крупные (до 15 см), густомахровые (50—60 лп.), хорошей формы, ароматные. Цветение очень обильное. Куст сильный, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Используется для срезки.

Нарцисс — Narzisse (Golden Rapture × Golden Glory; Krause, 1938). Цветки кремовые до светло-желтоватых, в центре розовато-кремовые, крупные (12—14 см), махровые (40—50 лп.), с высоким центром, хорошего строения, на длинных прочных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Особенно пригоден для групп и срезки.

Нейж Парфэн — Neige Parfum (Joanna Hill × белый сеянец; Mallerin, 1942). Цветки белые с легким кремоватым оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (30 лп.), душистые. Куст умеренной силы роста. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для срезки.

Нью-Йоркер — New Yorker (Boerner, Jackson and Perkins, 1947). Сеянец Flambeau. Цветки ярко-крас-

ные, крупные (10—12 см), махровые (30—35 лп.), хорошей формы, со слабым яблонным ароматом, на прочных длинных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, штамбов, срезки и выгонки.

Опера — Opera (La Belle Irisee × неизвестный сеянец; Gaujard, 1949). Цветки огненно-красные с желтым оттенком, с заметными прожилками и с желтыми у основания лепестками, очень крупные (до 15 см), махровые (30—36 лп.). Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Офелия — Ophelia. Сеянец Antoine Rivoire; Paul, 1912). Цветки лососево-розовые, превосходной формы, крупные (10—12 см), махровые (30—35 лп.), душистые, на длинных прочных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья зеленые. Этот сорт пригоден и летом и осенью. Хорош для срезки и выгонки.

Освальд Сипер — Oswald Sieper (Mrs. Charles Lamplough × Ville de Paris; Krause, 1933). Цветки белые с легким кремовым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (30 лп.), хорошей формы, со слабым ароматом. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп и срезки.

Папа Мейян — Papa Meilland (Chrysler Imperial × Charles Mallerin; Alam Meilland; int URS Wheatcroft Bros. and Wheatcroft and sons, Meilland, 1963). Цветки бокаловидной формы с вытянутым центром, темно-красные, с черно-бархатистым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (35—40 лп.), очень душистые. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, плотные. Используется для срезки и декоративного оформления.

Паскали — Pascali (Queen Elizabeth × White Butterfly; Lens, 1963). Цветки хорошей формы, кремово-белые, средней величины (8—9 см), полумахровые

(23 лп.), куст среднерослый, компактный. Листья темно-зеленые, плотные. Хорош для срезки и декоративного оформления.

Пехтольд Флейм—Pechtold's Flames, синоним Tudor (Katharine Pechtold×Crimson Glory; Verschuren—Pechtold, 1953). Цветки пламенно-красные с бархатистым оттенком и оранжевым основанием лепестков, средней величины (8—9 см), махровые (30 лп.), удлинненно-заостренной формы. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Применяется для групп, рабаток и срезки.

Пиккадилли — Piccadilly (McGredy's Yellow×Karl Herbst; S. McGredy IV, 1960). Цветки двухцветные: ярко-алые, основание и обратная сторона лепестков золотистые, бокаловидной формы с вытянутым центром, очень крупные (12—14 см), махровые (25—30 лп.). Цветение обильное, повторное, продолжается до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для декоративного оформления и срезки.

Пинк Спираль — Pink Spiral (McGredy, 1953). Цветки розовые, очень крупные (12—14 см), махровые (30—34 лп.), с гофрированными лепестками. Куст сильнорослый. Листья крупные, ярко-зеленые, цветение обильное. Пригоден для срезки и групп.

Поинсетия — Poinsettia (Mrs. J. D. Eisele×Vaterland)×J. G. Thornton; Howard and Smith, 1938). Цветки ярко-ало-малиновые, средней величины (8—9 см), махровые (28—30 лп.), с высоким центром. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья зеленые. Пригоден для срезки, групп и выгонки.

Полетт — Paulette (Peace×Signora; Meilland, 1946). Цветки оранжево-красные, крупные (12—14 см), махровые (30 лп.), на длинных, прочных стеблях. Цветение обильное. Куст среднерослый. Пригоден для групп и срезки.

Поль Фромон — Paul Fromont, синоним Boudoir

(Ampere×Charles P. Kilham; Meilland, 1942). Цветки двухцветные, интенсивно-карминовые с бледно-желтой наружной стороной лепестков, крупные (10—12 см), густомахровые (50 лп.), хорошей формы, со слабым ароматом. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Президент Герберт Гувер — President Herbert Hoover (Sensation×Souvenir de Claudius Pernet; Coddingtong, 1930). Цветки светло-оранжево-желтые с карминовым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (25—30 лп.), душистые, на длинных, прямых и прочных стеблях. Куст высокорослый, прямостоячий, с довольно редкой темно-зеленой листвой. Лучший сорт для срезки, а также групп, массивов и выгонки.

Президент Мация — President Macia (Ophelia×сеянец Gloire de Hollande, 1933). Цветки серебристо-розовые с желтым основанием лепестков, очень крупные (14—15 см), махровые (до 25—30 лп.), с приятным слабым ароматом. Цветение умеренное. Куст сильнорослый, листья зеленые. Пригоден для парков, групп, срезки и выгонки.

Прентан — Printemps (Trylon×Brasier; Mallerin, 1948). Цветки нежно-розовые с лимонно-желтым основанием с желтой нижней стороной лепестков, средней величины (8—9 см), махровые (30—35 лп.), с приятным ароматом. Куст сильнорослый. Листья зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Принцесса Лилиана — Princesse Liliane (Happiness×Hens Verschuren; Buyl Freres, 1954). Бутоны красивой удлинено-заостренной формы. Цветки интенсивно-ало-малиновые с бархатистым оттенком, крупные (12 см), махровые (30—35 лп.), с приятным ароматом; одиночные на длинных, прямых стеблях. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Прекрасный срезочный сорт, пригоден также для групп.

Профюзьен — Profusion (Mme Henri Guillot×Signora; Alex. Dickson, 1944). Цветки персиково-

розовые, средней величины (8—9 см), махровые (30 лп.), душистые. Цветение обильное. Куст умеренной силы роста. Листья зеленые. Используется для срезки и групп.

Прованс — Provence (Paolino, 1945). Цветки оранжево-желтые, средней величины (8—9 см), махровые (29—30 лп.), на прочных стеблях. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Рейон д'Ор — Rayon d'Or (Mme. Melanie Soupert × Soleil d'Or; Pernet-Ducher, 1910). Цветки золотисто-желтые, при полном распускании кремово-желтые, крупные (9—10 см), махровые (26—30 лп.), удлинненно-чашевидной формы, с ароматом чайной розы. Цветение обильное, до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья зеленые. Пригоден для групп, солитеров, выгонки и срезки.

Рекс Андерсон — Rex Anderson (Florence Izzard × Mrs. Charles Lamplough; McGredy, 1938). Цветки бледно-коричневато-желтые с золотистым основанием лепестков, очень крупные (12—14 см), махровые (45 лп.), хорошей формы. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Розеландия — Roselandia (Stevens, 1924). Спорт от Golden Ophelia. Цветки желтые с красным оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (30—35 лп.). Куст среднерослый. Листья зеленые. Хорош для выгонки и срезки.

Ройял Хайнесс — Royal Highness (Virgo × Peace; Swim and Weeks, 1962). Цветки нежно-розовые, длинные с вытянутым центром, крупные (10—12 см), махровые (40—45 лп.), слегка ароматные. Куст сильно-рослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, кожистые, глянцевитые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Рэпче. Rapture (Traendly and Shenck, 1926). Спорт от сорта Mme. Butterfly. Цветки интенсивно-розовые,

средней величины (9—10 см), махровые (40 лп.). Куст средней величины. Листья зеленые. Пригоден для групп, выгонки и срезки.

Сан Валли — Sun Valley (Soeur Therese × Mark Sullivan; Whisler, 1952). Бутоны длинные, красивой формы. Цветки чисто-золотисто-желтые, крупные (10—12 см), махровые (30—35 лп.), с очень приятным ароматом. Куст сильнорастущий, прямостоячий. Листья темно-зеленые, плотные, глянцевитые. Пригоден для срезки.

Сан Фернандо — San Fernando (Heart's Desire × Crimson Glory; Morris, 1948). Цветки темно-вишнево-красные с бархатистым оттенком, крупные (10 см), махровые (до 30 лп.), с высоким центром, хорошей формы, душистые. Цветение обильное. Куст сильно-рослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Сетер'с Голд — Sutter's Gold (Charlotte Armstrong × Signora; Swim. Armstrong. Nurseries, 1950). Цветки золотисто-желтые, лепестки снаружи с малиново-розовым оттенком, средней величины (9—10 см), махровые (до 30—35 лп.), душистые. Цветение умеренное. Куст сильнорослый, с большим числом побегов. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки.

Сент-Экзюпери — Saint-Exupery (Christopher Stone × Marcelle Gret) × (Holstein × Bayadere); (Delbard-Chabert, 1961). Цветки розово-лиловые с серебристым оттенком, чашевидной формы, крупные (10—12 см), густомахровые (50—60 лп.). Цветение обильное и продолжительное, до поздней осени. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Серенада — Serenade (Sonata × R.M.S. Queen Mary; Boerner, 1949). Цветки оранжевые с розоватым оттенком и желтым основанием лепестков, средней ве-

личины (8—9 см), махровые (до 30 лп.), со слабым ароматом. Цветение умеренное. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Сер Терез — Soeur Therese (Gen. Jacqueminot × Juliet × Souv. de Claudius Pernet (F. Gillot, 1931). Цветки золотисто-желтые с розовым оттенком, крупные (10 см), махровые (25—30 лп.), удлинненно-заостренной формы, с легким ароматом. Куст сильнорослый. Листья бронзовые, кожистые. Пригоден для срезки.

Симфония — Symphonie. Peace × (Signora × Mrs. John Laing); Meilland, 1951). Цветки интенсивно-розовые с фуксиновым оттенком и прожилками, крупные (10—12 см), махровые (25—30 лп.), округлой формы, ароматные. Лепестки широкие, края разрезанные, гофрированные. Цветение умеренное. Куст сильнорослый. Листья очень крупные, темно-зеленые, блестящие, кожистые. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Синьора — Signora, синоним Signora Piero Puricelli (Julien Potin × Sensation; Aicardi, 1936). Цветки оранжево-розовые с желтым основанием лепестков, крупные (до 10 см), махровые (28—30 лп.), хорошей формы, со слабым ароматом, расположены одиночно на длинных прямых стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, плотные. Хорош для групп и ранней выгонки.

Сорайя — Soraya (Gloria Dei × Floradora) × Grand'mere Jenny; Meilland, 1955). Цветки ало-оранжевые, крупные (10 см), махровые (30 лп.), с приятным слабым ароматом, одиночные, на длинных крепких стеблях. Цветение обильное и продолжительное. Куст хорошо облиственный, прямостоячий. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для срезки.

Спек'с Йеллоу — Spek's Yellow, синоним Golden Scepter (Golden Rapture × неизвестный сеянец; Ver-

schuren — Pechtold, 1948). Цветки ярко-золотисто-желтые, крупные (10 см), махровые (до 25—30 лп.), хорошего строения, с ароматом чайной розы, расположены одиночно и в соцветиях на длинных тонких цветоножках. Цветение обильное. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, крупные. Пригоден для групп рабаток, штамбов, а также для срезки.

Стерлинг Сильвер — Sterling Silver (G. Fisher, 1957). Получен от скрещивания неизвестного сеянца с розой Pease. Цветы серебристо-сиреневые с розоватым оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (30 лп.), одиночные. Куст средней силы роста. Листья средней величины, зеленые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Стерлинг — Sterling (Hill, 1933). Mme. Butterfly × неизвестный сеянец. Цветки ярко-розовые с желтым основанием лепестков, крупные (10 см), махровые (30—35 лп.), с приятным ароматом. Цветение умеренное. Куст слабооблиственный. Листья темно-зеленые. Хорош для срезки и выгонки.

Сувенир де Г. А. Вершурен — Souv. de H. A. Verschuren (Verschuren, 1922). Сеянец Golden Ophelia. Цветки золотисто-желтые, крупные (10 см), махровые (до 35 лп.), хорошей формы, душистые. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Хорош для групп и срезки.

Сувенир де Жак Вершурен — Souv. de Jacques Verschuren (Katharine Pechtold × Orange Delight; Verschuren, 1950). Цветки золотисто-оранжевые с розовым оттенком, средней величины (9—10 см), махровые (25—30 лп.), со слабым ароматом, бутоны удлинено-заостренной красивой формы. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Рекомендуется для групп и срезки.

Сувенир де Клоудиус Перне — Souv. de Claudius

Pernet (Pernet-Ducher, 1920). Сеянец Constance. Цветки темно-желтые, очень крупные (12—14 см), махровые (40—50 лп.), хорошей формы, со слабым ароматом, на длинных прочных стеблях. Цветение обильное. Куст среднерослый. Хорош для оранжерейной культуры.

Супер Стар — Super Star (Seedling×Peace) × (Seedling×Alpine Glow; Math Tantau, 1960). Цветки кораллово-оранжевые, крупные (10—12 см), махровые (30—35 лп.), бокаловидной формы, ароматные. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие. Пригоден для выгонки, групп и декоративного оформления.

Таити — Tahiti (Peace×Signora; Meilland, 1947). Цветки оранжевые и интенсивно-розовые с золотистым оттенком, очень крупные (12—15 см), махровые (до 35 лп.), рыхлой формы, с приятным ароматом. Куст сильный, высокий и раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток, солитеров и срезки.

Талисман — Talisman (Ophelia×Souv. de Claudius Pernet; Montgomery, 1929). Цветки красные с желтым и оранжевым оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (до 30 лп.), продолговатой формы, душистые, на длинных стеблях. Цветение обильное. Куст средний. Листья темно-зеленые, блестящие. Хорош для срезки и выгонки.

Таллихо — Tallyho (Charlotte Armstrong×неизвестный сеянец; Swim, 1948). Цветки вишнево-розовые, крупные (10 см), махровые (до 40 лп.). Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, глянцевиые. Летний приrost иногда повреждается мучнистой росой. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Тассин — Tassin (National Flower Guild×Lemania; F. Meilland, 1942). Цветки черновато-красные, переливчато-алые, с бархатистым оттенком, крупные (10—

12 см), махровые (40—45 лп.), продолговатой формы, на стеблях средней длины. Цветение умеренное. Куст среднерослый. Листья зеленые. Поражается мучнистой росой. Используется для групп и срезки.

Техас Сентенниэль — Texas Centennial (Watkins, 1935). Спорт от President Herbert Hoover. Бутоны продолговато-заостренной хорошей формы. Цветки медно-малиново-красные, средней величины (9—10 см), махровые (25—30 лп.), с приятным ароматом, на очень длинных прочных стеблях. Цветение обильное. Куст сильный, высокий. Листья темно-зеленые. Сорт хорош для выгонки и срезки.

Уайт Свон — White Swan (Kaiserin Auguste Victoria Seedling × White Seedling; Verschuren — Pechtold, 1951). Цветки белые, к центру с желтым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (30 лп.), бокаловидной формы, ароматные, одиночные, на длинных прямых и прочных стеблях. Кусты сильнорослые, прямостоячие. Листья крупные, темно-зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Уелком — Welcome (A. Dickson, 1948). Цветки интенсивно-розовые, блестящие, крупные, махровые, хорошей формы, с приятным слабым ароматом. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки и групп.

Уильям Опп — William Orr (McGredy, 1930). Цветки интенсивно-малиновые с бархатным оттенком, крупные (10 см), очень махровые (45—50 лп.), хорошей формы, душистые. Куст умеренной силы роста. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки.

Ульрих Бруннер — Ulrich Brunner (Levet, 1881) — ремонтантный. Возможно, спорт от Anna de Diesbach или Paul Neugon. Цветки интенсивно-розово-красные, среднекрупные (8—9 см), махровые (25—30 лп.), довольно рыхлой формы, очень душистые, чаще в соцветиях на прочных стеблях. Весною цветение обильное. Куст сильнорослый, прямостоячий, хорошо обли-

ственный. Листья зеленые. Хорош для ранней выгонки, срезки, массивов и групп.

Уэлворт — Wellworth (Leontine Contenot × Golden Dawn; Le Grice, 1949). Цветки оранжево-розовые с золотистым оттенком, средней величины (9—10 см), махровые (40—80 лп.), хорошей формы, с высоким центром и приятным ароматом. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Фанданго — Fandango (сеянец сорта Charlotte Armstrong; Swim, 1950). Цветки ярко-карминовые с золотистым оттенком и желтым основанием лепестков, крупные (9—10 см), полумахровые (до 20 лп.); ароматные, распускаются очень быстро. Куст сильный, компактный. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп и рабаток.

Фанни Бленкерс Коэн — Fanny Blankers-Koen, синоним Luxembourg; сеянец от свободного опыления сорта (Talisman; Verschuren, 1949). Цветки двухцветные: оранжево-красные с желтой наружной стороной лепестков, средней величины (8—9 см), полумахровые (16 лп.), очень душистые, в жаркую погоду быстро распускаются. Цветение обильное. Куст умеренного роста. Листья темно-зеленые, блестящие. Хорош для групп и рабаток.

Ферст Лав — First Love Charlotte Armstrong × Show Girl; Swim. Armstrong Nurseries, 1951). Цветки нежно-серебристо-розовые, средней величины (8 см), слабомахровые (20—25 лп.), очень красивой формы, удлиненные, изящные, Аромат очень слабый, Цветение умеренное. Куст сильный. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для групп и срезки.

Флер — Flair (Verschuren, 1950). Сеянец от сорта Sylvia. Цветки кораллово-лососевые, продолговатой формы, крупные (9—10 см), махровые (30—35 лп.), с приятным ароматом. Цветение обильное. Куст вы-

сокий, хорошо облиственный. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Фонтанель — Fontanelle (Souv. de Claudius Pernet × Columbia; Hill, 1927). Цветки золотисто-желтые с темно-оранжевым оттенком, крупные (9—10 см), махровые (25—40 лп.), ароматные. Куст сильнорослый, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые. Хорош для выгонки.

Форти-найнер — Forty-niner (Contrast × Charlotte Armstrong; Swim, 1949). Цветки двухцветные: светло-карминово-розовые со светло-желтой нижней стороной лепестков, крупные (9—10 см), полумахровые (до 25 лп.), со слабым ароматом. Цветение обильное. Сорт особенно хорош во время цветения: цветки становятся ярко-малиновыми с золотистым оттенком и лимонно-желтым центром. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, глянцевитые, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для групп, солитеров, рабаток и штамбов.

Фрау Карл Друшки — Frau Karl Druschki, синонимы: Reine des Neiges и Snow Queen. (Merveille de Lyon × Mme Caroline Testout, 1901) — ремонтантный. Цветки чисто белые, иногда с розовым оттенком в бутоне, крупные (9—10 см), махровые (до 35 лп.), хорошей формы. Цветение обильное, повторяющееся. Куст сильнорослый, прямостоячий, ветви длинные, хорошо облиственные. Листья темно-зеленые. Обрезка рекомендуется легкая. Сорт довольно засухоустойчив, но также не боится сырой погоды. Пригоден для декоративных оформлений, срезки и выгонки.

Фред Говард — Fred Howard (Pearl Harbor × сеянец; Howard and Smith, 1952). Цветки двухцветные: лимонно-желтые с бледно-розовым оттенком, крупные (10 см), махровые (до 50 лп.). Бутоны тонкие, удлиненные, красивой формы, расположены на прямых длинных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый, вертикальной формы. Листья темно-зеленые, не

поражаются мучнистой росой. Пригоден для штамбов, групп, выгонки и срезки.

Френсис Гонт — Frances Gaunt (Dickson, 1918). Цветки абрикосово-желтые до рыжевато-розового цвета, очень душистые. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Для срезки и декоративных оформлений.

Фридрих Шварц — Friedrich Schwarz (Poinsettia × (Crimson Glory × Lord Charlemont); Kordes, 1952). Цветки темно-красные, крупные (9—10 см), махровые (до 30 лп.), душистые. Куст высокий, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые. Особенно хорош для групп, срезки и выгонки.

Харт Дизайр — Hart's Desire (Howard, 1942). Сеянец сорта Crimson Glory. Цветки малиновые, крупные (10 см), махровые (до 30 лп.), с высоким центром, красивой формы, ароматные. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Пригоден для срезки.

Хентсмен — Huntsman. (Сеянец The Queen Alexandra Rose × Crimson Glory; Robinson, 1951). Цветки двухцветные: золотисто-алые с желтой наружной стороной лепестков, очень крупные (12—15 см), махровые (до 40 лп.). Цветение умеренное. Куст компактный, среднерослый. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Пригоден для групп, рабаток и штамбов.

Хэппинес — Happiness, синоним Rouge Meilland (Rome Glory × Tassin) × [Charles P. Kilham × (Charles P. Kilham × Capucine Chambard); F. Meilland, 1951]. Бутоны темно-красные, хорошей формы. Цветки ярко-красные, с темно-бархатным оттенком, махровые (35—40 лп.), очень крупные (12—15 см), с легким ароматом, на длинных цветоножках. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки и выгонки.

Хью-Диксон — Hugh Dickson (Lord Bacon × Gruss an Teplitz; H. Dickson, 1905) — ремонтантный. Цветки малиновые, крупные (10 см), махровые (до

40 лп.), хорошей формы, душистые. Цветение очень обильное и повторяющееся осенью. Куст очень сильнорослый. Листья зеленые. Хорош для срезки.

Чикаго Пис — Chicago Peace (спорт от розы Глория Дей; Johnston, 1962). Цветки светло-розовые с золотисто-желтым основанием, очень крупные (12—14 см), густомахровые (50—60 лп.), чашеобразной формы со слегка вытянутым центром. Цветение умеренное, продолжается до поздней осени. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, кожистые, глянцевиые. Пригоден для срезки и декоративного оформления.

Чиф Ситл — Chief Seattle (Charlotte Armstrong × Signora; Swim, 1951). Цветки интенсивно-лососево-розовые с желтизной в центре, крупные (10—12 см), махровые (до 50 лп.), хорошей формы. Центр цветка высокий. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Очень эффектный сорт. Используется для срезки и декоративного оформления.

Шарль Маллерен — Charles Mallerin (Glory of Rome × Congo; Meilland, 1951). Цветки темно-красные с бархатистым оттенком, крупные (10 см), махровые (до 50 лп.), красивой формы, с приятным сильным ароматом, быстро распускающиеся. Цветение умеренное. Куст сильнорослый, раскидистой формы. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп и срезки.

Шарлотта Армстронг — Charlotte Armstrong (Sœur Therese × Crimson Glory; Lammerts, 1940). Цветки кроваво-красные, крупные (10—12 см), махровые (30 лп.), бокаловидной формы, с приятным ароматом. Куст средней силы роста, компактный. Листья темно-зеленые, плотные. Цветение обильное, продолжается до осени. Хорош для срезки и декоративного оформления.

Шехерезада — Scheherezade (Mallerin, 1942). Цветки ярко-оранжево-розовые с желтой наружной стороной лепестков, средней величины (8—9 см),

полумахровые (18—20 лп.), с приятным, слабым ароматом. Куст умеренной силы роста. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Штатспрезидент Петс — Staatspräsident Päts, синоним President Päts (Ophelia×Souv, de Claudius Pernet; Weigand, 1937). Цветки бледно-розовые с желтым оттенком, крупные (12 см), махровые (до 45 лп.), хорошей формы, душистые. Цветение умеренное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Хорош для срезки.

Эдит Краузе — Edith Krause (Mrs. Charles Lamplough×Souvenir de H. A. Verschuren; Kraus, 1930). Цветки белые с зеленоватым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (до 35 лп.). Цветение умеренное. Куст раскидистой формы, хорошо облиственный. Пригоден для групп и срезки.

Эклипс — Eclipse (Joanna Hill×Federico Casas; Nicolas, 1935). Бутоны удлинено-заостренной формы. Цветки светло-золотисто-желтые, средней величины (8—9 см), полумахровые (25 лп.), распускаются быстро. Цветение очень обильное. Листья темно-зеленые, гляцевитые. Куст сильнорослый, хорошо облиственный. Хорош для выгонки и срезки.

Эльзас — Alsace (Peace×Mme Joseph Perraud; Meilland, 1946). Цветки бледно-лососево-розовые с золотистым основанием, очень крупные (12—14 см), махровые (40—43 лп.), хорошей формы, ароматные, расположены по одному на длинных прямых стеблях. Цветение обильное, продолжительное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки, групп, штамбов и выгонки.

Эна Гаркнес — Ena Harkness (Crimson Glory×Southport; Norman, 1946). Цветки ярко-малиново-красные с черно-бархатным оттенком, крупные (10 см), махровые (до 30 лп.), хорошей формы, слегка пониклые, на тонких цветоножках с приятным ароматом. Цветение обильное. Куст сильнорослый.

Листья темно-зеленые, слегка блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Эприкот Куин — Apricot Queen (Mrs. Y. D. Eisele × Glowing Sunset; Howard and Smith, 1940). Цветки лососево-розовые, с оранжевым основанием, крупные (10 см), махровые (40—45 лп.), продолговатой формы. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для сплошных массивов, групп и для срезки.

Этерна Джiovанецца — Eterna Giovanezza, синоним Eternal Youth (Dame Edith Helen × Yulien Potin; Aicardi, 1937). Цветки светло-розовые с лососевым оттенком, крупные (10—12 см), махровые (до 50 лп.), душистые, стойкие. Куст сильный, вертикальной формы, хорошо облиственный, с темно-зелеными глянцевитыми листьями. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Этуаль де Голланд — Etoile de Hollande (General MacArthur × Hadley; Verschuren, 1919). Цветки малиновые с бархатистым оттенком, средней величины (8—9 см), махровые (до 40 лп.), сильно ароматные. Куст среднерослый. Цветение обильное. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп.

РОЗЫ ПОЛИАНТОВЫЕ, ФЛОРИБУНДА И ГРАНДИФЛОРА

Полиантовые розы и особенно сорта группы флорибунда широко применяются в настоящее время для оформления садов и парков. В суровые зимы они более устойчивы, чем розы чайно-гибридного типа. Сравнительно устойчивы они и к болезням.

Ни одна группа роз не имеет такого обилия цветков, как эти. Их яркие колеры и собранные в кисти цветки очень эффектны для оформления клумб, ра-

баток, бордюров, куртин, групп, для срезки, выгонки и горшечной культуры.

Сорта флорибунда соперничают с лучшими чайно-гибридными сортами еще и потому, что они действительно «вечноцветущие». Они имеют крупные и махровые цветки типа чайно-гибридных роз, обладают приятным ароматом, превосходно размножаются зимними и летними черенками.

Розы грандифлора (*Grandiflora*) — новый и до некоторой степени произвольный класс, к которому относятся сорта с обильным цветением, как у флорибунда, и с формой цветка, как у чайно-гибридных, но превосходящие их по силе роста. Этот класс занимает промежуточное положение между флорибунда и чайно-гибридными, но границы его выражены неясно. Цветут эти розы подобно чайно-гибридным, но обильнее. Зимостойкие.

Сорта роз отечественной селекции

Александр Матросов (*Vercors* × *Kordes Sondermeldung*; В. Н. Клименко, 1959). Цветки кроваво-темно-красные, чашевидные, крупные (8—9 см), махровые (30—35 лп.), на прочных цветоножках, аромат слабый. Бутоны распускаются медленно. Цветение среднеобильное и продолжительное. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья крупные, темно-кожистые. Используется для декоративного оформления и срезки.

Бахчисарайский фонтан (*Karl Herbst* × *Spek's Yellow*; В. Н. Клименко, 1959). Цветки двухцветные: розово-золотистые с лимонно-желтой обратной стороной лепестков, крупные (12 см), густомахровые (45 лп.), аромат тонкий, приятный, одиночные, на длинных цветоножках. Цветение обильное и продол-

жительное. Куст до 50 см высоты. Листья темно-зеленые, блестящие. Используется для срезки и декоративного оформления.

Вальс Роз (Kordes Sondermeldung×Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки ярко-красные с черно-бархатным оттенком, средней величины (7—8 см), махровые (25—28 лп.), в соцветиях на прочных стеблях. Цветение очень обильное и непрерывное, с весны до поздней осени. Куст среднерослый, с большим числом побегов. Листья зеленые. Пригоден для бордюров, штамбов, выгонки и горшечной культуры.

Веселый Хоровод (Kirsten Poulsen×Г. Д. Непорожный; В. Н. Клименко, 1955). Цветки бриллиантово-розовые с оранжевым оттенком, центр и наружная сторона лепестков светло-желтые, средней величины (6—7 см), полумахровые, края лепестков гофрированные. Цветение очень обильное. Куст сильно-рослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие и морщинистые. Пригоден для срезки, групп и солитеров.

Весенняя Сказка (Masquerade×Gloria Dei; З. К. Клименко, 1959). Грандифлора. Цветки лимонно-желтые (по мере старения окраска меняется сначала на розовую, а затем на темно-красную), крупные (9 см), густомахровые (68 лп.), на прочных цветоножках. Аромат средний. Бутон распускается медленно. Цветение обильное, продолжительное. Куст вертикальный, высота 80 см. Листья темно-зеленые, блестящие. Используется для срезки и декоративных оформлений.

Волга-Дон (Kordes Sondermeldung×Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1955). Цветки двухцветные: бриллиантово-розовые со светло-серебристо-розовыми краями лепестков и с лимонно-желтым центром, крупные (10 см), махровые (30 лп.), с приятным ароматом, одиночные, реже в соцветиях на прочных стеб-

лях. Цветение обильное с весны до осени. Куст сильнорослый раскидистый. Молодые побеги красновато-фиолетовой окраски. Листья темно-зеленые, плотные блестящие. Оригинальный сорт, пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Волшебница ((Yellow Pinocchio×Крымская Ночь; З. К. Клименко, 1962). Цветки белые с кремовым оттенком и светло-розовым центром, средние (6—7 см), махровые (27 лп.), бокаловидной формы, на прочных цветоножках. Аромат средний. Бутон распускается медленно. Цветение обильное, продолжительное, до заморозков. Куст раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Используется для бордюров, групповых посадок и срезки.

Делегатка (Апомиктический сеянец Kordes Sondermeldung; З. К. Клименко, 1962). Цветки кроваво-красные с бархатным оттенком, затем с фиолетовым, крупные (10 см), махровые (38 лп.), чашевидные, на прочных цветоножках. Аромат средний. Бутон распускается медленно. Цветение обильное и непрерывное. Куст раскидистый, среднерослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Девичья Краса (Super Star×Майор Гагарин; В. Н. Клименко, 1967). Цветки кораллово-нежно-розовые, средней величины (8—9 см), махровые (36 лп.), хорошей формы, с приятным тонким ароматом. Куст раскидистой формы, 60 см высоты. Листья средней величины, зеленые. Хорош для декоративных оформлений.

Дипломатка (Sogaуа×Сюрприз Юга; В. Н. Клименко, З. К. Клименко, 1967). Цветки кроваво-ярко-красные, по одному и в соцветиях, крупные (10—12 см), махровые (27—30 лп.), лепестки плотные, не выгорают. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Хорош для срезки и декоративного оформления.

Звезда Октября (Spek's Yellow×Karl Herbst; В. Н. Клименко, 1959). Грандифлора. Цветки ярко-карминовые, лепестки с наружной стороны белые с желтым основанием, крупные (10 см), махровые (35—40 лп.). Цветение очень обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, раскидистой формы. Листья темно-зеленые, глянцевиые. Используется для срезки и декоративного оформления.

Золотая Сказка (Yellow Pinocchio×Gloria Dei; З. К. Клименко, 1962). Цветки лимонно-желтые, крупные (8—9 см), махровые (30—40 лп.), шаровидные, на прочных цветоножках. Аромат средний. Бутон распускается медленно. Цветение обильное, продолжительное, все лето до зимы. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для групповых посадок и срезки.

Искра (Kordes Sondermeldung×Молодость Мира; З. К. Клименко, 1963). Цветки пламенно-ярко-красные с темным бархатным оттенком на концах лепестков, крупные (10 см), махровые (28 лп.), шаровидные, на прочных цветоножках. Аромат тонкий, приятный. Бутон распускается медленно. Цветение обильное, продолжительное, до поздней осени. Куст вертикальный, высотой до 75 см. Листья темно-зеленые. Пригоден для штамбов и рабаток.

Комсомольский Огонек (Charlotte Wheatcroft×Gloria Dei; З. К. Клименко, 1962). Грандифлора. Цветки кроваво-ярко-красные с бархатистым оттенком, с золотистым основанием и розовой с красными жилками обратной стороной лепестков, крупные (11—12 см), махровые (22—25 лп.), чашевидные, на прочных цветоножках. Аромат слабый, приятный. Цветение обильное, продолжительное, до поздней осени. Куст сильнорослый, вертикальный. Листья крупные, темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и групповых посадок.

Коралловый Сюрприз (Kordes Sondermeldung×

×Queen Elizabeth; З. К. Клименко, 1966). Грандифлора. Цветки коралловые, крупные (10 см), махровые (25—30 лп.), бокаловидные с вытянутым центром, приятным фруктовым ароматом. Цветение обильное, почти непрерывное до поздней осени. Куст сильнорослый, пирамидальный. Листья средней величины, зеленые, слегка блестящие. Хорош для срезки, зимней выгонки и декоративного оформления.

Коралловая Красавица (Kordes Sondermeldung×Fashion; З. К. Клименко, 1962). Цветки кораллово-розовые, чашевидные, средней величины (6—7 см), махровые (32 лп.), на прочных цветоножках. Аромат слабый. Бутон распускается медленно. Цветение обильное, продолжается до заморозков. Куст раскидистый, среднерослый. Листья зеленые. Пригоден для рабаток и срезки.

Комета (Karl Herbst×Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1960). Цветки ало-красные, чашевидные, крупные (8—9 см), махровые (30 лп.), на прочных цветоножках, аромат слабый. Бутон распускается медленно. Цветение среднеобильное, продолжается до поздней осени. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки и групповых посадок.

Костер Артека (Kordes Sondermeldung×Г. Д. Непорожный; В. Н. Клименко, 1955). Цветки пламенно-киноварно-красные с золотисто-бархатным оттенком, средней величины (8 см), махровые (до 30 лп.), со слабым ароматом, в соцветиях. Цветение непрерывное, с весны до поздней осени. Куст умеренного роста. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для бордюров, рабаток, штамбов, срезки и горшечной культуры.

Краснодонка (Kordes Sondermeldung×Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки ярко-красные с темно-бархатным оттенком, средней величины, полумахровые, одиночные и в соцветиях на прочных

стеблях. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые. Пригоден для декоративных оформлений.

Красный Крым. (Kordes Sondermeldung×Chrysler Imperial; В. Н. Клименко, 1960). Грандифлора. Цветки кроваво-красные с бархатным оттенком, чашевидные, крупные (9—10 см), полумахровые, на прочных цветоножках. Аромат слабый. Бутоны распускаются легко. Цветение обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие. Используется для групповых посадок.

Крымский Маскарад (Gloria Dei×Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1955). Цветки двухцветные — серебристо-нежно-розовые с ярко-карминовыми краями лепестков (к концу цветения окраска переходит в красную), средние (8 см), слабомахровые (12—13 лп.). Цветение обильное и продолжительное, с весны до морозов. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для декоративных оформлений и горшечной культуры.

Крымский Привет (Kordes Sondermeldung×Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки винно-красные с черно-бархатным оттенком, средней величины (7—8 см), полумахровые (25—30 лп.). Цветение умеренное и продолжительное, с весны до поздней осени. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для групп и рабаток.

Крымская Ночь (Gloria Dei×Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1955). Цветки темно-винно-красные с черно-фиолетово-бархатным оттенком (лепестки снаружи оранжево-красные), средней величины (8 см), махровые (45 лп.), ароматные, одиночные, изредка по два на длинных стеблях. Цветение обильное, продолжительное, с весны до наступления морозов. В срезке цветки сохраняются до шести дней. Куст сильнорослый, прямостоячий. Молодые побеги темно-фиолетовые. Листья темно-зеленые, блестя-

щие. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Кубиночка (Gloria Dei × Rosenmärchen; В. Н. Клименко, 1959). Цветки ярко-карминовые с желтым основанием лепестков, крупные (9 см), густомахровые (90 лп.), ароматные, на длинных прочных стеблях. Цветение почти непрерывное, с весны до поздней осени. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Пригоден для срезки, выгонки и декоративных оформлений.

Лабиринт (Kordes Sondermeldung × Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки карминово-красные, средней величины (8—9 см), махровые (25—30 лп.), в крупных соцветиях на прочных стеблях. Цветение обильное, с весны до осени. Куст сильно-рослый, с большим числом побегов. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток, изгородей.

Малыш (З. К. Клименко, 1969). Спорт от Мейдей. Цветки ярко-карминово-красные, средние (6 см), густомахровые (52 лп.), лепестки плотные, чашевидной формы, сильнорасцветшие цветки — плоские с заостренными вершинами лепестков, приятным ароматом. Цветение обильное, с весны до поздней осени. В срезке стоят до 10 дней. Куст небольшой, до 30 см высоты, раскидистой формы, побеги тонкие, хорошо облиственные. Листья мелкие, темно-зеленые, плотные, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для бордюров, групп, срезки и комнатной культуры.

Майор Гагарин (Gloria Dei × Baby Chateau; В. Н. Клименко, 1956). Грандифлора. Цветки серебристо-нежно-розовые с интенсивно-розовыми краями лепестков, среднекрупные (9 см), густомахровые (63 лп.), с приятным сильным ароматом. Цветение продолжительное, с весны до поздней осени. Листья темно-зеленые. Пригоден для декоративных оформлений, штамбов и срезки.

Мисхорский Привет (Hens Vershuren×Red Favorite; В. Н. Клименко, 1959). Цветки темно-красные, бархатистые, среднекрупные (8—9 см), махровые (24—26 лп.), одиночные, на прочных длинных цветоножках. Куст до 50 см высоты, раскидистой формы. Листья темно-зеленые. Хорош для групп и срезки.

Огни Ялты (Kordes Sondermeldung×Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки огненно-киноварно-красные, красивой продолговатой формы, средней величины (9—10 см), махровые (30—35 лп.), с приятным слабым ароматом, одиночные и в соцветиях на длинных и средних стеблях. Цветение обильное и продолжительное. Распускаются бутоны медленно. В срезе цветы сохраняются до восьми дней. Куст среднерослый, раскидистый. Листья зеленые, слегка блестящие. Пригоден для декоративных оформлений, срезки и выгонки.

Огонек (Kordes Sondermeldung×Г. Д. Непорожный; З. К. Клименко, 1955). Бутоны заострены к вершине. Цветки ярко-огненно-оранжево-красные, средней величины (7 см), слабомахровые (до 14 лп.), одиночные и в соцветиях на прочных стеблях. Цветение обильное и почти непрерывное, с весны до поздней осени. Молодые побеги и листья фиолетово-красные. Куст умеренного роста, раскидистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для бордюров, рабаток и горшечной культуры.

Октябренок (Kordes Sondermeldung×Baby Chateau; В. Н. Клименко, 1963). Цветки огненно-красные с оранжевым оттенком, средней величины (7—8 см), полумахровые (17—19 лп.), по 6—12 в соцветии на прочных побегах, со слабым ароматом. Цветение обильное, почти непрерывное до поздней осени. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья зеленые, средней величины. Используется для групп и декоративного оформления.

Пионерский галстук (Kordes Sondermeldung×Po-

дина; В. Н. Клименко, 1955). Цветки ярко-красные с черно-бархатным оттенком, средней величины (7—8 см), слабوماхровые (17—19 лп.), лепестки гофрированные. Цветение обильное. Куст среднерослый, раскидистый. Листья зеленые. Пригоден для бордюров, групп, рабаток и срезки.

Пламенный Каскад (Kordes Sondermeldung×Gruss an Tepnitz; В. Н. Клименко, 1955). Цветки ярко-карминовые, средней величины (7—8 см), махровые, в соцветиях на прочных стеблях. Цветение обильное и продолжительное, с весны до осени. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для бордюров, групп, рабаток и изгородей.

Пламя Востока (Kordes Sondermeldung×Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки ярко-киноварно-красные с темно-бархатным оттенком, средней величины (8 см), махровые (до 30 лп.), с приятным ароматом, одиночные и в соцветиях на длинных и средней длины стеблях. Цветение очень обильное, с весны до наступления холодов. Цветение одного цветка — до 20 дней, в срезке сохраняется до 12 дней. Куст среднерослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые. Пригоден для декоративных оформлений, срезки и горшечной культуры.

Псковитянка (Эсланда Робсон×Кубиночка; З. К. Клименко, 1956). Грандифлора. Цветки ярко-коралловые, бокаловидной формы, средней величины (7—8 см), густомахровые (63 лп.), с тонким приятным ароматом. Бутоны очень медленно распускаются. Цветение обильное, повторное и до поздней осени. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья темно-зеленые, средней величины, кожистые, глянцевитые. Хорош для зимней выгонки. Совершенно не поражается мучнистой росой.

Поль Робсон (Kordes Sondermeldung×Christopher Stone; В. Н. Клименко, 1955). Цветки темно-вишно-

красные с бархатным оттенком, крупные, густомахровые, одиночные, реже по 2—3 на прямых, средней длины стеблях. Цветение обильное. Куст сильный, раскидистый. Листья зеленые, крупные. Пригоден для штамбов, групп, массивов и срезки.

Розовая Зорька (Pink Chiffon×Queen Elizabeth; З. К. Клименко, 1966). Цветки розовые, края лепестков темно-розовые, густомахровые (50—60 лп.), бокаловидные, с вытянутым центром, с приятным легким ароматом. Куст среднерослый, прямостоячий. Листья крупные, очень плотные, темно-зеленые, глянцевитые. Хорош для штамбов, декоративного оформления и срезки.

Сердце Данко (Poinsettia×Baby Chateau; В. Н. Клименко, 1955). Цветки ярко-алые с черно-бархатным оттенком, средней величины (8—9 см), полумахровые (20—26 лп.), одиночные и в соцветиях на прочных стеблях, со слабым ароматом, хорошо распускаются. Цветение очень обильное и продолжительное, с весны до зимы. Куст умеренного роста, прямостоячий. Молодые побеги и листья фиолетово-красные. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для декоративных оформлений, срезки, выгонки и горшечной культуры.

Сиреневый Каскад (Lavender Lady×Violette Dot; З. К. Клименко, 1967). Цветки лиловые с розоватым оттенком, крупные (9 см), махровые (15—30 лп.), с высоким центром, со слабым ароматом. Куст раскидистой формы, до 50 см высоты. Листья темно-зеленые, блестящие. Используется для срезки и декоративного оформления.

Сюрприз Юга (Kordes Sondermeldung×Tantau's Surprise; З. К. Клименко, 1957). Цветки темно-красные, бархатистые, средней величины (7—8 см), слабомахровые (15—17 лп.), в больших соцветиях, жароустойчивые, лепестки плотные. Цветение очень обильное. Куст сильнорослый, вертикальной формы.

Листья темно-зеленые, плотные, блестящие, не болеют мучнистой росой. Используется для групп, бордюров, штамбов и срезки.

Татьяна (Gloria Dei × Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1955). Грандифлора. Цветки двухцветные (верхняя сторона лепестков нежно-серебристо-розовая, нижняя — интенсивно розовая), средней величины (8—9 см), махровые (26—28 лп.), с приятным тонким ароматом, расположены одиночно на длинных прочных стеблях. Куст сильнорослый, прямостоячий. Молодые побеги фиолетово-красные. Листья зеленые, плотные. Рекомендуются для групп и срезки.

Украинская Зорька (Kordes Sondermeldung × Г. Д. Непорожный; В. Н. Клименко, 1955). Цветки светло-киноварно-красные, средней величины (8 см), полумахровые (18 лп.), одиночные и в соцветиях на прочных стеблях. Цветение обильное, с весны до поздней осени. Куст умеренного роста, раскидистый. Листья зеленые. Пригоден для бордюров, рабаток, штамбов, срезки и горшечной культуры.

Украиночка (Крымская Ночь × Chrysler Imperial; З. К. Клименко, 1966). Цветки темно-красные с бархатистым фиолетовым оттенком, крупные (10—12 см), густомахровые (48 лп.), бокаловидные, на прочных цветоножках. Аромат средний. Цветение обильное, продолжается до морозов. Куст среднерослый, раскидистый. Листья крупные, темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Черноморочка (Tassin × Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1960). Бутоны черные, заостренные. Цветки черно-бархатисто-бордовые с фиолетовым оттенком, средней величины (7—8 см), махровые (26—30 лп.), чашевидной формы, ароматные. Куст до 60 см высоты, раскидистой формы. Листья средней величины, темно-зеленые, плотные. Пригоден для срезки и декоративных оформлений.

Электрон — синоним Красный Мак (Kordes Sondermeldung×Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки ярко-красные с темно-бархатным оттенком, средней величины (7 см), махровые (26 лп.). Цветение обильное и непрерывное, с весны до поздней осени. Куст сильнорослый, кустистый. Листья зеленые. Пригоден для бордюров, рабаток, срезки и горшечной культуры.

Эсланда Робсон (Kordes Sondermeldung×Kirsten Poulsen; В. Н. Клименко, 1955). Цветки темно-красные с бархатистым оттенком, средней величины (7—8 см), махровые (30 лп.), в соцветиях, имеют слабый аромат. Цветение очень обильное и непрерывное, с весны до поздней осени. Куст среднерослый (50—60 см), раскидистый. Листья зеленые, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для декоративных оформлений, выгонки и горшечной культуры.

Ялтинский Сувенир (Kordes Sondermeldung×Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1956). Цветки двухцветные, оригинальной окраски — края и половина лепестка карминово-красные, а другая половина светло-лимонно-желтая, наружная сторона лепестка белая, крупные (10 см), махровые (до 25 лп.). Куст сильнорослый, раскидистый, слабооблиственный. Листья темно-зеленые. Пригоден для групп, рабаток, штамбов и срезки.

Сорта роз зарубежной селекции

Август Зеебауер — August Seebauer (Break o'Day×Else Poulsen; Kordes, 1944). Цветки нежно-розовые, средней величины (8—9 см), махровые (до 40—44 лп.) с приятным слабым ароматом, в больших соцветиях на прочных стеблях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья круп-

ные, зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Айсберг — Iceberg (Robin Hood×Virgo; R. Kordes, 1958). Цветки белые с желтоватым оттенком в центре, затем чисто-белые, чашевидные, средней величины (6—7 см), махровые (28 лп.), на прочных цветоножках, аромат слабый. Бутон распускается медленно. Цветение обильное, продолжается до поздней осени. Куст среднерослый, раскидистый. Хорош для штамбов, бордюров, групповых и солитерных посадок.

Ален — Alain (Guinee×Skyrocket) × Orange Triumph; F. Meilland, 1946). Цветки темно-красные с бархатным оттенком, средней величины, полумахровые, в больших соцветиях. Цветение обильное, с весны до осени. Куст сильнорослый, многостебельный. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для бордюров, рабаток и штамбов.

Буканир — Bussaneer (Golden Rapture × (Max Krause×Captain Thomas); Swim, 1953). Грандифлора. Цветки желтые, очень стойкие, средnekрупные (8—9 см), махровые (до 30 лп.), с ароматом чая. Куст сильнорослый, высокий. Листья темно-зеленые. Пригоден для срезки, групп, солитеров и сплошных массивов.

Бэби Шато — Baby Chateau (Aroma × (Eva × Ami Quinard); Kordes, 1936). Цветки ало-темно-красные, крупные (9 см), махровые (25—30 лп.). Цветение обильное. В Крыму на солнце лепестки сильно выгорают. Растения сильнорослые, кустистые. Листья темно-зеленые, глянцевитые. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Вернер Тешендорф — Werner Teschendorff (Swantje × Hamburg; Tantau, 1949). Цветки от карминовых до оранжево-розовых, крупные (8—9 см), махровые (32 лп.), с приятным ароматом, в очень больших соцветиях на прочных стеблях. Цветение обильное.

Куст сильный, раскидистый. Листья темно-зеленые, глянцевиые, не поражаются мучнистой росой. Используется для рабаток и групп.

Вог — Vogue (Pinocchio × Crimson Glory; Boerner, Jackson and Perkins, 1949). Цветки интенсивно-розовые с оранжевым оттенком, махровые (24 лп.), среднекрупные (8 см), хорошей формы, с приятным ароматом. Цветение продолжительное, до зимы. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие. Хорош для рабаток и групп.

Ганзештадт Бремен — Hansestadt Bremen (Ama × Fanal; R. Kordes, 1958). Цветки розовые с малиновым оттенком, чашевидные, средние (7 см), махровые (38—40 лп.), на прочных цветоножках, аромат слабый. Цветение обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групповых и солитерных посадок.

Гельбе Голштейн — Gelbe Holstein, синоним; Yellow Holstein (Eva × Viscountess Charlemont) × Sunmist; Kordes, 1951). Цветки светло-желтые со слабо-розовыми краями лепестков, крупные (8—10 см), полумахровые (22 лп.), со слабым ароматом, в больших соцветиях. Куст сильный, кустистый. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для рабаток и изгороди.

Голдилокс — Goldilocks (неизвестный сеянец × Doubloons; Boerner, 1945). Цветки золотисто-желтые, при выгорании окраска меняется на кремовую, среднекрупные (8 см), густомахровые (70 лп.), на прочных цветоножках, аромат слабый. Бутон раскрывается медленно. Цветение обильное, продолжительное. Куст среднерослый, раскидистый. Листья кожистые, блестящие. Пригоден для штамбов, бордюров, рабаток.

Гертруд Вестфаль — Gertrud Westphal (Baby Chateau × Obergärtner Wiebicke; Kordes, 1951). Цветки

ярко-оранжево-алые с лилово-светло-фиолетовыми тычинками в центре, средней величины (6—7 см), полумахровые (8—10 лп.), с очень слабым ароматом, в мелких кистях на прочных стеблях. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для рабаток и бордюров.

Готенгафен — *Gotenhafen* (Mevr. Nathalie Nypels×Kardinal; Tantau, 1940). Цветки розовые с карминовым оттенком, средней величины (6—8 см), в больших соцветиях, полумахровые (19 лп.). Расцветающие цветки по форме в виде колокольчика. Цветение обильное и продолжительное до поздней осени. Куст сильнорослый, раскидистый. Хорош для рабаток и бордюров. Самоочищающийся.

Дуски Мэйден — *Dusky Maiden* (Daily Mail Scented Rose×Etoile de Hollande)×Else Poulsen; Le Grise, 1947). Цветки темно-вишнево-красные, бархатистые, средней величины (6—7 см), немахровые, в мелких соцветиях. Куст среднерослый, прямостоячий, слабооблиственный. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для групп.

Йеллоу Пиноккио — *Yellow Pinocchio* (Goldilocks×Marionette; Boerner, 1940). Цветки светло-желтые и абрикосово-желтые с розовыми краями лепестков, средней величины (6—7 см), махровые (30 лп.), с приятным, довольно сильным ароматом, в соцветиях на прочных стеблях. Цветение очень обильное и продолжительное — с начала июня до зимы. Куст среднерослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для срезки, бордюров, рабаток и выгонки.

Кирстен Паульсен — *Kirsten Poulsen* (Orleans Rose×Red Star; Poulsen, 1924). Цветки темно-карминовые, средней величины (5—6 см), немахровые (5 лп.), в кистях от 10 до 40 цветков, на прочных, длинных стеблях. В срезке держатся до десяти дней. Цветет все лето до поздней осени. Куст сильнорослый. Хо-

рош для групп, солитеров в парках, а при легкой обрезке — для изгороди.

Кордес Зондермельдунг — Kordes Sondermeldung, синонимы Sondermeldung, Independence (Kordes, 1943). Сеянец второго поколения Baby Chateau × Crimson Glory. Цветки кирпично-суриково-красные, крупные (10—11 см), густомахровые (40—45 лп.), красивой формы, одиночные или в соцветиях. Цветение очень обильное и длительное, до поздней осени. Цветки долго хранятся в срезанном виде. Куст сильнорослый. Пригоден для декоративных оформлений, срезки и выгонки.

Куин Элизабет — Queen Elizabeth (Charlotte Armstrong × Floradora; Lammerts, 1954). Грандифлора. Бутоны продолговатой формы, ало-интенсивно-розовые. Цветки розовые с бледным основанием, крупные (12 см), махровые (25—30 лп.), хорошей формы типа чайно-гибридных сортов. Цветы одиночные и в гроздях на длинных прочных стеблях, со слабым ароматом. Цветение обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, прямостоячий. Листья крупные, темно-зеленые, плотные. Хорош для групп и срезки.

Кэте Дювиньо — Kathe Duvigneau (Baby Chateau × R. roxburghii; Tantau, 1942). Цветки красные, средней величины (6—7 см), полумахровые (15—16 лп.), в больших кистях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Применяется для рабаток.

Марго Костер — Margo Koster (Koster, 1931). Полиантовый. Спорт от Greta K Luis. Цветки лососево-розовые с оранжевым оттенком, мелкие (2 см), махровые (20—25 лп.), шаровидной формы, в больших соцветиях. Постоянноцветущий сорт. Куст карликовый. Хорош для бордюров.

Маскарад — Masquerade (Goldlocks × Holiday; Boerner, 1949). Бутоны желтые с красными мазками,

раскрываясь, становятся желтыми, а затем розовыми и, наконец, перед опадением — интенсивно-красными, средней величины (6 см), слабомахровые (12—16 лп.), слегка ароматные, собраны в большие соцветия на прочных стеблях. Одновременно можно видеть в одном соцветии все вариации колеров (желтый, светло-желтый, розовый, интенсивно-карминовый). Цветение очень обильное, до поздней осени. Листья зеленые, не поражаются мучнистой росой. Сорт хорош для рабаток.

Минна Кордес — Minna Kordes, синоним World's Fair (Dance of Jou×Crimson Glory; Kordes, 1938). Цветки ало-красные, крупные (8—9 см), полумахровые (18—20 лп.), с легким ароматом, в мелких соцветиях. Цветение умеренное. Куст сильный, габитус кустистый. Хорош для рабаток.

Монтезума — Montezuma (Fandango×Floradora; Swim, 1955). Грандифлора. Цветки темно-оранжево-красные, бокаловидной формы с высоким центром, крупные (9—10 см), махровые (30—40 лп.). Слабоароматные. Куст сильнорослый, компактный. Листья крупные, кожистые. Пригоден для групп, срезки и выгонки.

Орандж Свитхат — Orange Sweetheart (Pinocchio seedling×Fashion; Boerner; Jackson and Perkins, 1952). Цветки ярко-оранжево-розовые, средней величины (6—8 см), махровые (28—35 лп.), с легким ароматом, в соцветиях, расположены на прочных стеблях. Цветение обильное. Куст среднерослый, раскидистой формы. Пригоден для рабаток, групп и срезки.

Орандж Триумф — Orange Triumph (Eva×Solarium; Kordes, 1937). Цветки оранжево-алые, мелкие (3—4 см), махровые (50—60 лп.), в крупных гроздьях. Цветение очень обильное и продолжительное, до поздней осени. Хорош для бордюров и рабаток.

Пигми Ред — Pigmy Red (Chatter×Red Pinocchio; Boerner; Jackson and Perkins, 1954). Цветки темно-

красные со светлым центром, средней величины (6—7 см), полумахровые (18 лп.), цветет все лето до осени. Куст умеренного роста, высотой до 40 см. Молодые побеги фиолетово-красной окраски. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для бордюров и рабаток.

Пинк Шиффон — Pink Chiffon (Fashion×Fantasia; Boerner, Jackson and Perkins, 1956). Бутоны розовые, цветки белые с розовым оттенком, чашевидные, до плоских, средней величины (7—8,5 см), махровые (39 лп.), собраны в соцветия. Зацветают рано, во второй половине мая. Цветение продолжительное, до зимы. Молодые побеги слабо окрашены. Листья блестящие, темно-зеленые, плотные. Куст сильнорослый, раскидистый. Пригоден для бордюров, рабаток и срезки.

Пиноккио — Pinocchio, синоним Rosenmärchen; (Eva×Golden Rapture; Kordes, 1940). Цветки светло-лососевые, средней величины (6 см), махровые (38 лп.), в крупных соцветиях на прочных стеблях. Цветение очень обильное, до морозов. Куст среднерослый, прямостоячий, хорошо облиственный. Листья зеленые. Хорош для рабаток и срезки.

Плантен ун Бломен — Pflanzen un Blumen, синоним Cheerio (Holstein×Sapho; Kordes, 1948). Цветки ярко-малиново-розовые с более интенсивной окраской обратной стороны лепестков, крупные (8—9 см), полумахровые (18—20 лп.), в больших кистях на прочных стеблях. Цветение очень обильное. Куст сильный, габитус кустистый. Листья темно-зеленые, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для рабаток, групп, бордюров и срезки.

Ред Пиноккио — Red Pinocchio (неизвестный сеянец Yellow Pinocchio×Donald Prior; Boerner, Jackson and Perkins, 1947). Цветки темно-вишнево-красные с бархатистым оттенком, средней величины (6—7 см), махровые (29—30 лп.), в соцветиях, реже одиночные

на прочных стеблях. Куст среднерослый. Листья темно-зеленые, плотные. Пригоден для рабаток и бордюров.

Ред Риплз — Red Ripples, синоним Willi Maass (Hamburg×Anne Poulsen; Kordes; 1942). Полиантовый. Цветки ярко-красные, мелкие, полумахровые, в крупных соцветиях. Куст умеренного роста. Листья темно-зеленые, блестящие, слегка морщинистые. Используется для бордюров и рабаток.

Ред Фаворит — Red Favorite, синоним Schweizer Gruss (Karl Weinhausen×Cinnabar; Tantau, 1951). Цветки темно-красные с черно-бархатным оттенком, средней величины (6—7 см), полумахровые (15—18 лп.), в больших соцветиях на прочных стеблях. Цветение очень обильное, с весны до поздней осени. Куст сильный, габитус кустистый. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Хорош для рабаток, бордюров и срезки.

Роз Ютин — Rose Eutin (спорт от розы Eutin, Hennessey, 1958). Цветки темно-розовые, с малиновым оттенком, чашевидные, мелкие (4—5 см), махровые (23—25 лп.), аромат слабый. Цветение обильное, продолжительное. Куст сильнорослый, раскидистый. Пригоден для декоративного оформления.

Салмон Перфэкшн — Salmon Perfection (De Ruiter, 1952). Полиантовый. Цветки темно-оранжево-розовые, среднего размера (4—5 см), для этой группы, махровые (20—25 лп.), в больших соцветиях на прочных стеблях. Цветение очень обильное. Куст среднерослый, компактный. Хорош для декоративного оформления.

Сирен — Siren (Сеянец Bady Chateau×Kordes Sondermeldung; Kordes, 1953). Цветки ярко-оранжево-алые, средней величины (7—8 см), полумахровые (17—18 лп.), в широко расположенных соцветиях. Цветение обильное. Куст сильный, раскидистый. Листья зеленые. Пригоден для групп и рабаток.

Спартан — Spartan (Geranium Red×Fashion; Boerner, Jackson and Perkins, 1955). Цветки оранжево-алые, крупные (9 см), махровые (35 лп.), душистые. Цветение обильное и продолжительное, с весны до поздней осени. Куст сильнорослый и кустистый. Листья темно-зеленые. Пригоден для декоративного оформления и срезки.

Стелла — Stella (Horstmann's Jubiläumsrose×Pease; Math; Tantau, 1958). Грандифлора. Цветки телесно-розовые, бокаловидной формы с вытянутым центром, крупные (10—12 см), махровые (45—50 лп.), с легким приятным ароматом. Цветение обильное и продолжительное, до поздней осени. Куст среднерослый, хорошо облиственный, раскидистый. Листья темно-зеленые, кожистые. Используется для срезки и декоративного оформления.

Сюзен Болл — Suzan Ball (Tom Breneman×Fashion; Warriner, 1957). Цветки кораллово-лососево-розовые, крупные (9 см), махровые (27 лп.), чашевидные, аромат сильный. Цветение обильное, продолжительное. Куст сильнорослый, компактный. Листья темно-зеленые, крупные. Хорош для срезки, штамбов и групп.

Тамбурин — Tambourine (сеянец Kordes Sondermeldung×Karl Herbst; A. Dickson, 1958). Цветки ярко-красные с малиновым оттенком, золотисто-желтые в центре, с кремовой нижней стороной лепестков, средние (7 см), слабомахровые (17 лп.), чашевидные, аромат средний. Цветение обильное, продолжительное. Куст сильнорослый, вертикальной формы. Листья крупные, темно-зеленые, кожистые. Используется для групповых и солитерных посадок.

Тантаус Триумф — Tantau's Triumph, синоним Cinnabar (Baby Chateau×R. roxburghii; Tantau, 1945). Цветки ярко-оранжево-красные, среднекрупные (6—8 см), полумахровые (17 лп.). Цветение обильное и продолжительное, до осени. Куст сильный, пря-

мостоячий. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для рабаток, штамбов и групп. Лучше выращивать в полутени, так как цветки очень выгорают на солнце.

Тексан — Texan (Improved Lafayette×Peace; Lindquist, 1956). Цветки ярко-красные с малиновым оттенком, чашевидные, крупные (9 см), махровые (34 лп.), аромат сильный. Цветение обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, раскидистый. Листья темно-зеленые, кожистые. Хорош для срезки и декоративного оформления.

Фанал — Fanal (Iohanna Tantau×Heidekind; Tantau, 1946). Цветки темно-карминовые, средней величины (7 см), полумахровые (12—20 лп.), в соцветиях. Куст компактный, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые, блестящие.

Фешен — Fashion (Pinocchio×Crimson Glory; Boerner, Jackson and Perkins, 1947). Цветки светло-кораллово-розовые, средней величины (7—8 см), слабомахровые (до 20 лп.), одиночные и в соцветиях. Цветение обильное и продолжительное, до осени. Куст сильнорослый, с большим числом побегов. Листья темно-зеленые, мелкие. Пригоден для рабаток, бордюров, срезки и выгонки.

Флорадора — Floradora (Baby Chateau×R. goxburgii; Tantau, 1943). Цветки светло-карминовые с оранжевым оттенком, средней величины (6—7 см), махровые (28—50 лп.), в соцветиях на прочных стеблях. Куст среднерослый, хорошо облиственный. Листья темно-зеленые, блестящие. Пригоден для групп, рабаток и срезки.

Флоренс Мери Морзе — Florence Mary Morse (Baby Chateau×Magnifica; Kordes, 1949). Цветки ярко-красные с оранжевым оттенком, средней величины (7—8 см), полумахровые (15—18 лп.), с запахом шиповника, в крупных соцветиях. Цветение обильное. Куст сильнорослый. Листья зеленые, не пора-

жаются мучнистой росой. Пригоден для рабаток, солитеров и низких изгородей.

Френшэм — Frensham (Floribunda seedling × Crimson Glory, Norman; Harkness, 1946). Цветки темно-красные, средней величины (7—8 см), полумахровые (15—18 лп.), хорошей формы. Цветение обильное и продолжительное. Куст сильнорослый, при легкой обрезке может быть использован для посадки отдельным кустом в парке и для изгородей. Самоочищающийся.

Холидей — Holiday (McGredy's Pillar × Pinocchio; Boerner, Jackson and Perkins, 1948). Цветки двухцветные, оранжево-розовые с желтой обратной стороной лепестков, средней величины (7—9 см), полумахровые (19 лп.), с легким приятным ароматом. Куст сильнорослый. Листья блестящие. Пригоден для рабаток и изгородей.

Хэрцблют — Herzblut, синоним Commonwealth (Col. Nicolas Meyer × Holstein; Kordes, 1948). Цветки ярко-карминовые, крупные (8—9 см), полумахровые (10—15 лп.), в больших соцветиях. Цветение обильное. Куст средней силы роста. Листья крупные, зеленые, не поражаются мучнистой росой. Хорош для бордюров и рабаток.

ПЛЕТИСТЫЕ, ИЛИ ВЬЮЩИЕСЯ, РОЗЫ

Сорта роз отечественной селекции

Аэлита (И. Штанько, 1952). Сеянец New Dawn. Цветки белые с зеленоватым оттенком, хорошей формы, с высоким центром, крупные (8—9 см), махровые (50 лп.), очень душистые, на длинных цветоножках. Куст до 3 м высоты.

Листья блестящие, мелкие. Цветет в течение всего лета. Пригоден для срезки и групп.

Белянка (Sprek's Yellow×New Dawn; В. Н. Клименко, 1959). Вихуриана. Цветки белые, слегка кремовые с розоватым центром, средnekрупные (7—8 см), махровые (35—50 лп.), хорошего строения, ароматные. Цветение повторное и обильное. Куст сильный, полуплетистый. Листья темно-зеленые, глянцеvитые, плотные.

Белоснежка (White Swan×Veilchenblau; В. Н. Клименко, 1959). Мультифлера. Цветки белые, крупные (12 см), махровые (47—50 лп.), в больших соцветиях (8—9 цв.), с приятным ароматом. Куст плетистой формы, до 3 м высоты. Листья темно-зеленые, плотные, глянцевитые.

Девичьи Грезы (New Dawn×Charlotte Wheatcroft; В. Н. Клименко и З. К. Клименко, 1961). Вихуриана. Цветки оранжево-розовые до коралловых, средней величины (6 см), махровые (25 лп.), края лепестков гофрированные и разрезные, в больших соцветиях (20—30 цв.). Лепестки более плотные, чем у материнского растения. Куст полуплетистой формы. Применяется для гирлянд, беседок, арок и плакучих штамбов.

Красный Маяк (Excelsa×Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1956). Вихуриана. Цветки огненно-красные с оранжевым оттенком, средней величины (7 см), полумахровые (24—26 лп.), в больших соцветиях. Цветет в июне и июле очень обильно. Куст сильнорослый. Листья темно-зеленые, блестящие, плети довольно цепкие. Хорош для гирлянд, беседок, пирамид, изгородей, трельяжей, туннелей, балконов и пр.

Краснокаменка (Baden-Baden×Veilchenblau; В. Н. Клименко, 1959). Мультифлера. Цветки красные с фиолетово-бархатным оттенком, крупные (10 см), махровые (35 лп.), с приятным сильным ароматом, в со-

цветиях (11—25 цв.). Куст средней силы роста (2,5 м), плетистой формы. Листья крупные, темно-зеленые, блестящие. Цветет в июне — июле, очень обильно.

Крымские Зори (Hiawatha×Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1956). Вихуриана. Цветки огненно-красные, средней величины (6 см), полумахровые (21—24 лп.). Цветение обильное, с июня до первой половины июля. Куст сильнорослый, плети цепкие, длинные, до 2 м. Листья плотные, темно-зеленые. Применяется для гирлянд, беседок, арок и плакучих штамбов.

Мисхорские Звезды (New Dawn×Пламя Востока; В. Н. Клименко, З. К. Клименко, 1964). Вихуриана. Цветки оранжево-красные, средней величины (8 см), полумахровые (19 лп.), в соцветиях (до 12 цв.). Цветение повторное. Куст плетистой формы. Применяется для беседок, арок и балконов.

Оранжевое Солнышко (Albertine×Gloria Dei; В. Н. Клименко, 1959). Вихуриана. Цветки бледно-оранжевые, чайно-гибридной формы, крупные (12 см), густомахровые (95 лп.), аромат слабый. Куст сильнорослый, до 2,5 м, плетистой формы. Листья темно-зеленые, плотные, глянцевитые, блестящие. Цветет в июне — июле обильно.

Розовая Новость (Hiawatha×Kordes Sondermeldung; В. Н. Клименко, 1956). Вихуриана. Цветки ярко-нежно-розовые, средней величины (7—8 см), полумахровые (20—25 лп.), обладают приятным яблочным ароматом. Цветет обильно летом и осенью. Куст сильный, плети длинные и цепкие. Листья ярко-зеленые, блестящие, слегка гофрированные, не поражаются мучнистой росой. Применяется для гирлянд, беседок, арок, плакучих штамбов, пирамид, колонн, трельяжей.

Созвездие Гагарина (Kordes Sondermeldung×Розовая Новость; В. Н. Клименко, 1960). Вихуриа-

на. Цветки огненно-оранжево-красные, средней величины (7 см), махровые (28—30 лп.), в больших соцветиях (13 цв.). Куст плетистой формы. Пригоден для беседок, арок, стен и солитерных посадок на опорах.

Сорта крупноцветковых роз зарубежной селекции

Американ Бьюти — American Beauty (Hooper, 1909) — сеянец от скрещивания сеянца Вихура с карликовой ремонтантной розой Американ Бьюти. Цветки интенсивно-розовые, махровые, крупные, душистые. Цветение очень обильное и продолжительное, один раз летом. Куст сильный, до 4,5 м высоты.

Гамбургер Феникс — Hamburgen Phoenix (Kordes, 1954). Гибрид Кордезии. Цветки малиновые, хорошо сохраняющие свою окраску и в жаркое летнее время, средние (8 см), махровые (до 50 лп.), чашевидной формы, на длинных изогнутых стеблях. Цветение летом обильное, осенью слабое.

Голден Эмблем — Golden Emblem (Armstrong Nurs, 1927). Цветки желтые, махровые. Куст среднерослый. Подвергается заболеванию черной пятнистостью.

Др. Дж. Х. Николас — Dr. J. H. Nicolas (Nikolas, 1940). Цветки интенсивно-розовые, крупные (10 см), махровые (50 лп.) и очень душистые. Цветение обильное. Осенью цветение повторяется.

Дортмунд — Dortmund (Seedling × R. kordesii; Kordes, 1955). Цветки красные с белым глазком в центре, крупные (7 см), полумахровые, собраны в соцветия (7—9 цв.). Цветение очень обильное. Куст раскидистый. Листья темно-зеленые, блестящие, узкие.

Кайзерин Августа Виктория — Kaiserin Auguste Victoria. Цветки белые с зеленовато-желтым центром, средней величины, густомахровые, красивой формы, ароматные. Цветение умеренное, с небольшим повторением осенью.

Мадам Каролина Тесту — Mme Caroline Testout (Chauvry, 1901). Цветки розовые. Цветение обильное летом и осенью. Куст сильный, густооблиственный.

Мадам Жюль Буше — Mme Jules Bouche (California Rose, 1938). Цветки белые с розовым оттенком, средней величины, махровые. Летом цветение обильное, осенью среднее. Куст сильный, густооблиственный.

Маршал Ниель — Marechal Niel (Pradel, 1864). Нуазетовый. Бутоны темно-золотисто-желтые, удлиненные, на коротких, слегка изогнутых цветоножках. Цветки бледно-золотисто-желтые, крупные (10 см), махровые (30 лп.), с сильным нежным ароматом. Цветет на юге очень продолжительное время.

Пис, или Глория Деи — Pease, Gloria Dei. Цветки бледно-желтые, махровые. Куст очень сильный.

Поль Скарлит Клаймбер — Paul' Scarlet Climber (Paul, 1916). Цветки ярко-ало-малиновые, средней величины (6—7 см), махровые, в мелких гроздьях.

Президент Герберт Гувер — President Herbert Hoover. Отобран в питомнике роз Дикси в 1931 г. Цветки от желтых до розовых. Цветение очень слабое. Куст очень сильный.

Талисман — Talisman. Отобран в питомнике роз Дикси в 1932 г. Цветки желтые и красновато-медные. Куст сильный.

Форчун'с дабл Йеллоу — Fortunes Double Yellow, синоним Beauty of Glazenwood (Fortune, 1845). Нуазетовый гибрид. Цветки ярко-желтые, свисающие, на очень сильных плетистых побегах. Цветущее растение представляет замечательное зрелище, особенно на стенах зданий. Хорош для солитеров.

Этуаль де Голланд—Etoile de Hollande (Leenders, 1931). Цветки ало-малиновые, махровые. Цветение обильное с небольшим повторением осенью. Куст сильный.

*Сорта мелкоцветковых
роз зарубежной
селекции*

Альберик Барбье — Albertic Barbier (R. wichuraiana × Shirley Hibberd; Barbier, 1900). Цветки кремово-белые с канареечно-желтым центром, средней величины (6—7 см), махровые (22—24 лп.), душистые, в небольших соцветиях на длинных прочных стеблях. Цветение летом очень обильное. Куст сильнорослый, плети цепкие. Листья блестящие, не поражаются мучнистой росой. Пригоден для покрытия откосов, стен, террас, изгородей.

Альбертин — Albertine (R. wichuraiana × Mrs. Waddell; Barbier, 1900). Цветки нежно-розовые с медным оттенком, крупные, махровые, слегка душистые. Летом обильно цветет. Применяется для покрытия стен, беседок и экранов.

Америкен Пиллар — American Pillar (R. wichuraiana × R. setigera; Van Fleet, 1902). Цветки ярко-блестящие, розовые, с белым крупным глазком в центре, средней величины (6—7 см), немахровые, на длинных, прочных стеблях. Летом цветет очень обильно. Куст сильнорослый, плети цепкие с крупными, редко расположенными шипами.

Гайавата — Hiawatha (Crimson Rambler × Pauls Carmine Pillar; Walsh, 1904). Цветки интенсивно-карминовые с белым центром, мелкие, немахровые, в соцветиях. Цветет обильно в июле — начале августа. Куст сильный, плети цепкие, с довольно густыми шипами. Применяется для беседок, экранов, арок.

Гербе Розе — Gerbe Rose (R. wichuraiana × B. A. de Rothschild, Fauque, 1904). Цветки розовые, крупные, махровые, с легким ароматом. Летом цветет обильно, осенью — очень слабо. Куст средней силы роста. Применяется для покрытия столбов и колонн.

Дороти Перкинс — Dorothy Perkins (R. wichuraiana × Mme Gabriel Luizet; Jackson and Perkins, 1901). Цветки чисто-лососево-розовые, мелкие (3 см), густомахровые (90 лп.), плоской формы, с нежным ароматом, в свисающих гроздьях. Цветет летом очень обильно, иногда очень слабо цветет вторично. Куст сильнорослый. Листья блестящие. Хорош для беседок, пирамид, штамбов, террас и др.

Леди Гей — Lady Gay (R. wichuraiana × Bardon Job; Walsh, 1905). Цветки интенсивно-розовые с белым центром, махровые, с легким ароматом. Цветение обильное, напоминающее Дороти Перкинс, листья блестящие. Роза сильно выющаяся. Применяется для беседок, арок и др.

Миннегага — Minnehaha (R. wichuraiana × Paul Neyron; Walsh, 1905). Цветки темно-лососево-розовые, среднемелкие, махровые, расположены букетиками (7—46 цв.). Цветение очень обильное. Куст сильный. Пригоден для срезки, покрытия стен, пергол, пирамид.

Нью-Доун — New Dawn (Somerset Rose Nurseries, 1930). Цветки нежно-светло-розовые, средней величины (6—7 см), махровые (20—25 лп.), отличаются непрерывным цветением, а также умеренной силой роста. Применяется для выгонки, изгородей и «столбов».

Оранж Триумф — Orange Triumph (W. Koopmann, 1948). Спорт от Orange Triumph. Цветки ярко-оранжево-красные, мелкие, в больших кистях. Летом цветение обильное, осенью слабое. Листья темно-зеленые, блестящие.

Фейльхенблау — Veilchenblau (Schmidt, 1909).

Сеянец от розы Crimson Rambler. Цветки темно-фиолетовые, среднемелкие (4—5 см), полумахровые (23—25 лп.), ароматные, в крупных гроздьях. Цветет очень обильно один раз летом. Очень сильно выющая роза.

Фелиситэ е Перпетю — Felicite et Perpetue (Jacques, 1872). Сеянец R. Sempervirens. Цветки бледно-кремовые, махровые, в гроздьях. Куст сильнорослый, плетистый. Среди выющихся роз один из наиболее холодостойких и красивых сортов.

Эксцельза — Excelsa (Walsh, 1909). Цветки блестящие, ярко-шарлахово-красные, мелкие (3—4 см), полумахровые (18—20 лп.), в довольно густых средних букетах. Летом цветет обильно. Куст сильнорослый, плетистый. Листья темно-зеленые, блестящие.

*Сорта крупноцветковых
браунелевских гибридов
розы вихура
зарубежной селекции*

Глен Дейль — Glenn Dale (R. wichuraiana × Isabella Sprunt, Van Fleet, 1927). Цветки светло-лимонно-желтые, крупные (8—9 см), махровые (30—50 лп.), слабоароматные, в крупных гроздьях на крепких стеблях. Куст сильнорослый.

Голден Глоу — Golden Glow (Brownell, 1937). Цветки светло-золотисто-желтые, довольно крупные (до 10 см), полумахровые, с ароматом чайной розы, собраны в кисти. Цветение с 20 мая до 20 июня, обильное. Куст сильный. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Применяется для пергол, беседок, изгородей, колонн и др.

Коппер Глоу — Copper Glow (Golden Glow × Break o' Day; Brownell, 1940). Цветки чисто-медно-красные, махровые, с запахом шиповника, располо-

жены в кистях. Цветет во второй половине мая очень обильно. Вторично цветение наступает во второй декаде июля, но бывает слабым. Куст сильный, до 3 м высоты. Листья темно-зеленые, блестящие, не поражаются мучнистой росой. Применяется для гирлянд, беседок, изгородей.

Элеганс — *Elegance* (Glenn Dale×Mary Wallace×Miss Lolita Armour; Brownell, 1938). Цветки светло-желтые, крупные, махровые, с очень слабым ароматом. Цветение умеренное. Куст сильнорослый.

ПАРКОВЫЕ РОЗЫ

Центифольная роза (*R. centifolia*), прованская, капустная, или столепестная. Она имеет и другие названия.

Ботанически родственна розам галлика и дамасской. Предполагают, что она возникла в результате почковой мутации. От нее образовалось много популярных форм и в результате естественной гибридизации и почковых мутаций. Ниже приводится описание некоторых разновидностей, пригодных для посадки в парках и садах.

Центифольные розы имеют раскидистые, не очень колючие кусты — до 1 м высоты с негустой прикорневой порослью. Листья и молодые стебли покрыты железистыми волосками. Цветки крупные, густомахровые, шаровидной или чашевидной формы, чаще ярко-розовые, иногда розово-красные и белые, с сильным запахом, расположены одиночно или по нескольку штук вместе. Цветки слегка пониклой формы, распустившиеся наполовину — шаровидные, при полном расцветании — почти плоские. Цветут один раз летом. Очень морозостойки. Требуют умеренной обрезки и тщательного ухода.

Разновидность буллата — *var. bullata*.



Ялтинский Сувенир.



Красный Маяк.



Нью Даун.



Миниатюрные розы.



Роза Фортунана.



Вечнозеленая роза Банкса.



Клайминг Глория Деи.



Штамбовые розы сорта Пламя Востока.



Выставка роз в Ялте.



Букет роз на выставке в Ялте.



Розарий Никитского ботанического сада.



Никитский ботанический сад. Розы в Верхнем парке.



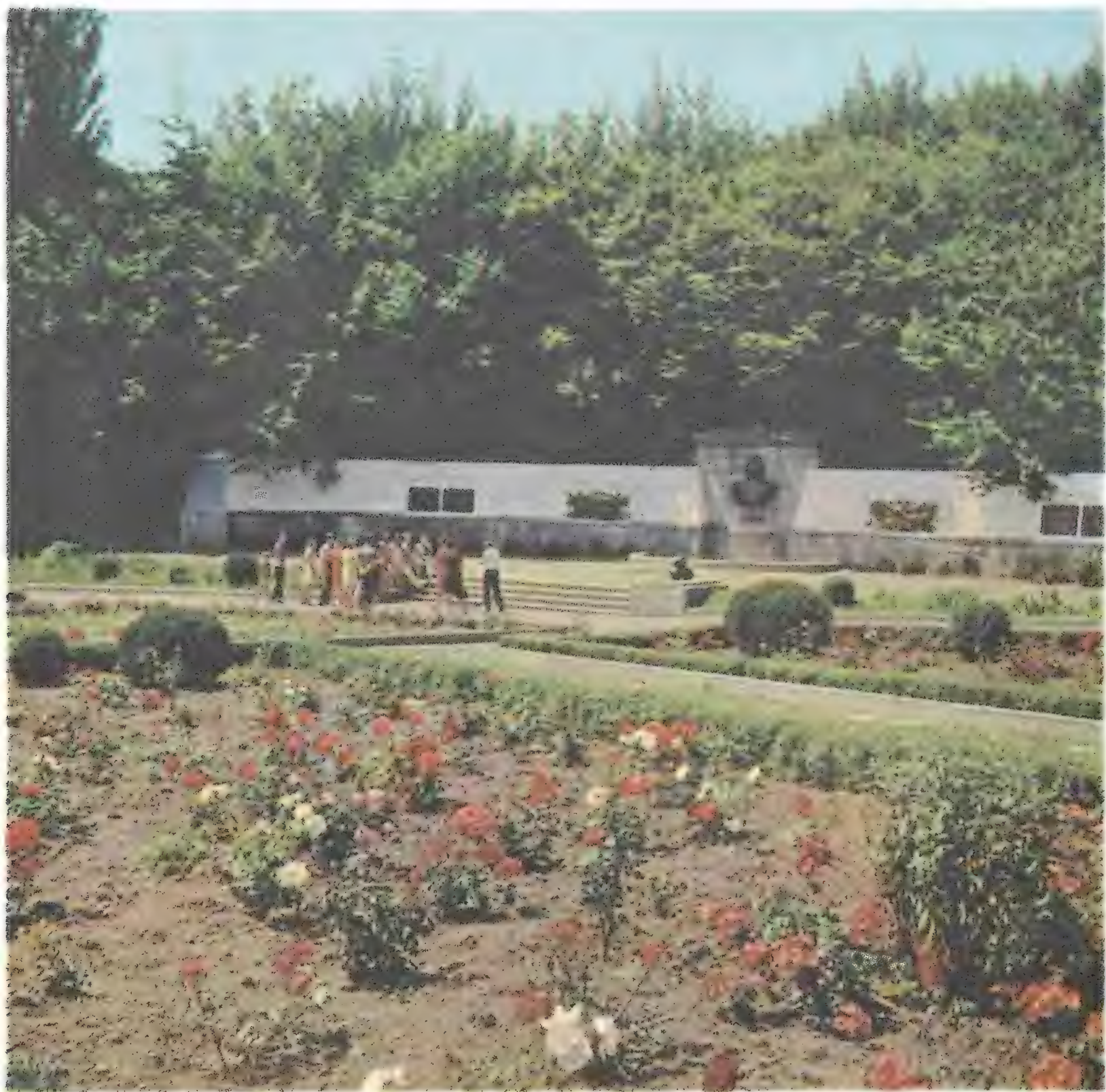
Розы на Государственном сортоучастке.



Розы в пансионате «Донбасс».



Розы на улицах Алушты.



Розы у Кутузовского фонтана.

Роза с листьями, как у салата-латука. Цветки розовые, очень махровые. Куст среднерослый.

Моховая роза — *R. centifolia* L. f. *muscosa* Schneid — оригинальная форма, очень сходна с центифольной розой, но имеет слабый аромат и опушенность в виде «мха» (чашелистики ее и цветоножки покрыты железистыми волосками).

Йоркская белая роза — *R. alba*. В настоящее время путем гибридизации получены махровые ее формы.

М а й д е н с Б л а ш—*Maiden's Blush* (Rew, 1797). Цветки крупные, густомахровые, нежно-розовые и очень душистые. Куст высотой до 2 м. Ветвистый, хорошо облиственный.

М а д а м П л а н т ь е — *Mme. Plantier* (*R. alba* × *R. moschata*; Plantier, 1835). Цветки махровые, мелкие, белые, в гроздьях. Куст хорошо облиственный, достигающий высоты 2 м.

Дамасская роза — *R. damascena*. В коллекции сада имеется только одна разновидность.

К а з а н л ы к с к а я р о з о в а я р о з а — *Kazanlik R. d. var. trigentipetala*. Цветки полумахровые, бледно-розовые, очень душистые. Цветение обильное — до тысячи цветков и более с одного полновозрастного куста. Цветки собраны на концах веточек по 7—13 штук. Куст достигает 1,5—2 м высоты, ветви усеяны крепкими шипами разной величины.

Розы Банкаса. К ним относятся две следующие разновидности:

Б а н к с и е в а р а з н о в и д н о с т ь а л ь б а п л е н а, белая банксова роза, *R. banksiae* var. *alba-plena*. Родина — Центральный и Западный Китай. Цветки мелкие, белые, полумахровые, душистые. Сильно вьющаяся. Лучшие результаты дает при посадке у теплой стены на хорошо дренированной почве. Цветет на боковых побегах и не должна обрезаться, иначе потеряет цветущие побеги. Не имеет шипов.

Желтая Банксова роза — *R. banksiae*

var. *lutea*. Сходна с предыдущей, но обычно не такая сильная. Цветет очень обильно в густых зонтико-видных щитках. Душистая, без шипов.

Роза фортуниана — *R. fortuniana* (*R. banksia* × *R. laevigata*). Цветки крупные, махровые, белые.

Роза фетида — *R. foetida* (*R. lutea*). Называется ошибочно австрийским шиповником. Родина — Малая Азия и Средний Восток. Цветки мелкие, немахровые, блестящие, светло-желтые. Цветение обильное. В теплом климате куст достигает 3 м высоты.

Роза фетида, разновидность биколор — *R. foetida* var. *bicolor*. Во Франции ее называют капуцинской розой, иногда ошибочно австрийской медью. Произошла в результате почковой изменчивости основного вида розы фетида. Цветки немахровые, средней величины, блестящие, оранжево-красные с желтой наружной стороной лепестков. Куст среднерослый (до 1,5 м высоты). Эта роза была одной из родительских форм при выведении знаменитой французской двухцветной розы Глория Деи.

Роза фетида персидская — *R. foetida* var. *persiana*. Называется персидской желтой розой. Цветки средней величины, махровые (30 лп), с особым запахом, темно-золотистые. Ветки коричневые, колючие. Родоначальник пернецианских роз.

Гарисон Йеллоу — *Harison's Yellow* (Harison, 1830). Гибрид фетида. Цветки крупные, полумахровые, открытые, светло-золотисто-желтые с розовато-палевыми краями лепестков, на крепких цветоножках. Цветет в начале мая, очень обильно. Листья темно-зеленые, мелкие. Сильный долговечный кустарник. Размножается черенками.

Французская роза, или галльская — *R. gallica*. От этой розы получено много сортов (не считая центифольной или дамасской розы), большинство из которых цветет только один раз летом. Цветки очень душистые на изящных небольших кустах. В коллекции

Государственного Никитского сада имеется только один сорт:

Ж о р ж В и б е — *Georges Vibert* (Robert, 1853). Цветки махровые, карминово-розовые, с белыми полосками. Цветет обильно. Куст низкорослый.

Р. хинензис — *R. chinensis*. Имеющиеся в коллекции Государственного Никитского ботанического сада сорта и разновидности этого вида могут расти в открытом грунте без защиты на зиму только на Южном берегу Крыма и в субтропических районах Черноморского побережья.

Э р м о с а, а р м о з а — *Hermosa* (Marcheseau, 1840). Цветки светло-розовые, мелкие, полумахровые. Цветение обильное, длительное — до морозов. Изящный мелкий кустарник. Пригоден для бордюров.

Р а з н о в и д н о с т ь в и р и д и ф л е р а — *var. viridiflora*, зеленая роза — *R. monstrosa* (Cambridge и Harrison, 1856). Цветки зеленые с легким розовым оттенком. Тычинки и плодолистики редуцированы в лепестки. Оригинальный сорт.

Р а з н о в и д н о с т ь м а н е т т и и — *Var. manettii*. Цветки светло-розовые с лиловым оттенком, полумахровые. Рост сильный. Легко размножается черенками. Рекомендуются на юге для групповых посадок в парках.

Г р у с с а н Т е п л и ц — *Gruss an Teplitz*. Китайский гибрид [(*Sir. Joseph Paxton* × *Felemberd*) × (*пара Gontier* × *Gloire de Rosomanes*); *Geschwind*, 1897]. Цветки мелкие (5—6 см), несколько поникшие, махровые (33 лп.), бархатисто-темно-алые, сильный пряный запах. Постоянно и обильно цветет. Рост очень сильный. Пригоден для изгороди и фоновых декораций.

Р о з а х у г о н и с — *R. hugonis*, Золотая китайская роза. Интродуцирована в Европу из Китая в 1899 г. Сильнорастущий кустарник до 2 м высоты, очень кустистый, с красивой мелкой папоротниковид-

ной листвой. В начале мая куст покрывается светло-золотисто-желтыми простыми цветками. Хорош для солитеров и покрытия стен, одна из лучших желтых кустарниковых роз для парков и садов. Требует небольшой подрезки.

Роза кордезии — *R. kordesii* (Kordes, 1950). Наиболее стойкая роза, из которой выращены ценные новые гибридные сорта. В коллекции Государственного Никитского ботанического сада имеется сорт Гамбургский Феникс. Стелющийся кустарник средней силы роста. Цветки малиновой окраски, не выгорают, средней величины, махровые. Цветение наступает в конце июня и продолжается до осени. Листья темно-зеленые, блестящие, не болеют мучнистой росой.

Мускусная роза — *R. moschata*. Распространена в Южной Европе и Северной Африке. Сильный вьющийся кустарник. Цветки мелкие, белые, простые, в очень крупных соцветиях, с мускусным запахом, постоянно цветущие летом и осенью. Плоды мелкие, очень яркие. Эта роза была использована в селекционных работах и дала много ценных садовых кустарниковых форм для массовых посадок в парках и садах.

Гибридные мускусные розы впервые в Германии были отнесены к новому классу под названием Ламбертиана* по имени селекционера Петра Ламберта. Он получил ценные разновидности, которые были использованы в дальнейших работах по выведению новых форм с продолжительным периодом цветения (с весны до осени).

Ниже дается описание сортов кустарниковых продолжительно цветущих роз класса Ламбертиана, имеющих в коллекции Государственного Никитского ботанического сада. Многие из них теперь не име-

* Сорта роз Ламбертиана каждую весну следует обрезать на одну треть; в этом случае они становятся красивее.

ют выющегося габитуса и поэтому применяются главным образом как кустарники для парков и садов.

Берлин — Berlin (Eva×Peace; Kordes, 1949). Цветки оранжево-алые с золотистыми тычинками в центре, крупные (до 8 см), простые. Цветет очень обильно, большими, слегка душистыми гроздьями. Высота куста 1,5 м.

Бонн — Bonn (Hamburg×Independence; Kordes, 1949). Цветки оранжево-алые, средней величины (до 8 см), махровые (25 лп.), с мускусным запахом. Цветение очень обильное. Куст дает плети средней силы роста. Листья светло-зеленые. Одна из лучших кустарниковых роз для массовых посадок в парках и садах.

Вильгельм — Wilhelm (Robin Hood×Y. C. Thornton; W. Kordes; 1934). Цветки кроваво-красного цвета, крупные, махровые, собраны в большие грозди. Цветет обильно в течение всего лета, до осени. Куст высотой до 2 м. Рекомендуются для одиночной посадки, а также и для больших групп.

Гамбург — Hamburg (Kordes, 1935). Цветки огненно-красные с темным бархатистым оттенком, средней величины, полумахровые. Цветет обильно с конца мая до осени. Цветки собраны в большие грозди. Сильнорастущий кустарник с темно-зелеными листьями.

Грандмастер — Grandmaster (Sangerhausen×Sunmist; Kordes, 1951). Цветки светло-лимонно-желтые с розовато-оранжевой наружной стороной лепестков, полумахровые (до 8 см). Цветение необычно обильное. Цветки собраны в большие кисти (до 50 цв.), постоянно цветут до морозов. Растение высотой до 1,5 м, кустистое. Листья темно-зеленые, блестящие, плотные.

Ева — Eva (Robin Hood×J. C. Thornton; Kordes, 1935). Цветки карминно-красные со светлым центром, средней величины, немахровые. Цветение обиль-

ное и постоянное, в больших гроздьях, со второй декады июля. Куст сильнорослый, раскидистой формы.

Зангерхаузен — Sangerhausen (Ingar Olsson × Eva; Kordes, 1938). Цветки темно-красные, средней величины. Цветение обильное в конце мая, повторяется летом и осенью. Куст сильный и пряморастущий, до 1,5 м высоты.

Мюнхен — München (Eva × Reveil Dijonnais; Kordes, 1940). Цветки ярко-карминовые, полумахровые, средней величины, собраны группами. Цветет, начиная с третьей декады мая, летом и осенью. Куст средней силы роста. Листья темно-зеленые, стойкие к ложномучнистой росе.

Фелициа — Felicia (Trier × Ophelia; Pemberton, 1928). Цветки желтые с лососево-розовым оттенком, душистые. Цветение обильное, в гроздьях на прочных стеблях. Сильнорослый кустарник до 2 м высоты. В крымских условиях хорошо цветет в течение всей осени.

Шверин — Schwerin (Eva × D. T. Poulsen; W. Kordes, 1937). Цветки красные, средней величины, махровые, в кистях очень прочные. Постоянно цветет с конца мая до морозов. Растение кустистое, до 1,5 м высоты.

Шпаррисхоп — Sparrieshoop (W. Kordes, 1952). Цветки нежно-розовые, блестящие, с лососево-розовым оттенком с наружной стороны лепестков, средней величины, полумахровые. В бутонах сходны с чайно-гибридной розой. Цветение очень обильное, в больших гроздьях на прочных и длинных стеблях, продолжается непрерывно с конца мая до поздней осени. Растения кустистые, до 2 м высоты, зимостойкие, с темно-зелеными блестящими листьями.

Роза моезии — R. moyesii (Hemsley et Wilson, 1894). Родина Западный Китай. Цветки кроваво-красные, средней величины, полумахровые, без запаха. Цветение в июне, очень обильное. Сильнорасту-

ший кустарник до 3 м высоты, облиственный красивыми декоративными листьями.

Роза мультифлера — *R. multiflora* (*R. polyantha*). Родина Дальний Восток. Цветки белые, мелкие, собраны в крупные соцветия. В результате почковой вариации иногда появляются побеги, дающие цветы с розовой окраской. Хорошо размножается черенками. Используется так же, как и подвой, для садовых роз (лучше всего для этой цели использовать сеянцы, а не черенковые растения). Один из самых сильных вьющихся видов, до 6—8 м высоты.

Разновидность катаензис — *var. cathayensis*, *R. gentiliana*. Родина — Китай. Крупный аркообразный куст или умеренно вьющийся кустарник. Цветки розовые, крупнее, чем у розы мультифлера, собраны в большие грозди, полумахровые, душистые.

Роза рубигиноза — *R. rubiginosa* (ржавчинная). Одна из английских местных диких роз, легко опознается по яблонному запаху листьев. Цветки светло-розовые, мелкие, простые, душистые. Цветение раннее, со второй декады мая. Куст средней силы роста, кустистый.

Роза ругоза — *R. rugosa*. Типичная форма имеет светло-пурпурно-розовые цветки средней величины (6—8 см), расположенные кучками или густыми кистями. Цветет обильно и непрерывно с июня до конца осени. Второе цветение наступает, когда созревают плоды первого цветения. Среди темно-зеленой, морщинистой листвы расположены крупные оранжево-красные плоды и пурпурно-розовые цветки. Мощный кустарник до 2 м высоты, с сильными побегами, густо покрытыми шипами-щетинками.

Крупные мясистые плоды используются для приготовления консервов и сиропов, в них содержится большое количество витамина С. Хорошо размножается полуодревесневшими черенками. На зиму во всех районах, кроме Южного берега и субтропиче-

ской зоны Черноморского побережья, требует хорошей защиты. Обрезка умеренная.

В коллекциях Государственного Никитского ботанического сада имеются следующие сорта этой розы:

Конрад Фердинанд Мейер — *Conrad Ferdinand Meyer* [(*Gloire de Dijon* × *Duc de Rohan*) × *R. rugosa germanica*; Muller, 1899). Цветки серебристо-розовые, крупные, махровые, красивой формы, душистые. Куст очень сильный и раскидистый, с толстыми стеблями. Шипов много. Пригоден для групп, изгородей.

Новая Зембла — *Nova Zembla*. Получена в результате почковой мутации от розы Конрад Фердинанд Майер. Цветки белые, крупные, махровые, душистые.

Пинк Гроотендорст — *Pink Grootendorst* (*Grootendorst'a*). Спорт от Ф. И. Гроотендорста. Цветки густо-розовые, мелкие, душистые. Края лепестков пильчатые, имеет сходство с махровыми цветками гвоздики. Цветение обильное, в гроздьях. По окраске, форме и аромату более привлекателен, чем родительская форма.

Стелла полярис — *Stella Polaris* (Jensen, 1890). Цветки серебристо-белые, крупнее, чем у розы Альба, немахровые. Цветение обильное и постоянное. Плоды крупные, круглые, оранжевые.

Роза спинозиссима — *R. Spinosissima*, *Rosa Burpet*. Цветки белые с беловатым оттенком, одиночные, средней величины (4—5 см), простые. Цветет один раз в лето в мае—июне. Плоды почти шаровидные, при созревании темно-коричневые. Куст небольшой, до 1 м высоты, с прямостоячими ветками, усеянными довольно крепкими прямыми шипами с мелкими игольчатыми шипиками. Листья мелкие, 4—6 см, с девятью, реже одиннадцатью очень мелкими листочками. Очень хорош для низких изгородей.

Эта роза дала много разновидностей и гибридов, но большинство их теперь исчезло. Ниже дается описание форм и гибридов, имеющих в коллекции сада.

Б е д р е н ц о в а я р о з а — *R. s. pimpinellifolia*. Растет на Кавказе, в Западной Сибири и Средней Азии. Цветки белые, простые, средней величины (6 см), душистые. Цветение обильное, со второй половины мая до 5—6 июня. Плоды округлой формы, небольшие, черные. Куст прямостоячий, до 1,5 м высоты, побеги темно-коричневые. Листья средней величины (8 см длины) с девятью листочками. Используются для групп и солитеров в парках.

Ф р ю л и н г с г о л ь д — *Frühlingsgold* (Joanna Hill × *R. spinosissima hispida*; Kordes, 1937). Цветки светло-желтые, крупные (10 см), полумахровые, очень душистые. Куст высокорослый (до 2 м), хорошо облиственный, с темно-зелеными листьями. Пригоден для всех видов декоративного оформления в парках.

МИНИАТЮРНЫЕ РОЗЫ

Миниатюрные розы легко и быстро укореняются черенками, поэтому этот способ размножения является для них основным. Размножаются они также и окулировкой на шиповнике, но в этом случае растения бывают более крупные и таким образом утрачивают свою основную ценность — карликовый рост.

Для горшечной культуры некоторые сорта карликовых роз размножают семенами. Они начинают цвести в первый же год после посева семян.

Миниатюрные розы не требуют частой обрезки, лишь ранней весной проводится обрезка с целью поддержания формы куста, при этом укорачиваются наполовину сильные ветви, выросшие у основания куста. Для того чтобы цветение продолжалось в течение

ние всего лета, побеги, на которых цветки отцвели, срезают до первой сильной почки.

Бо-Пип — Bo-Peer (Cecile Brunner × Thom Thumb; de Vink, 1950). У бутонов окраска от интенсивно-розовой до красной. Распустившиеся цветки гвоздично-розовые с белым центром, мелкие (1,5 см), махровые. Цветение очень обильное, продолжается до морозов. Куст слаборослый, до 20 см высоты. Листья мелкие.

Бэби Бентинг — Baby Bunting (Ellen Poulsen × Peon; de Vink, 1953). Цветки темно-розовые с белым глазком в центре, небольшие (2 см), махровые, слабоароматные, собраны в большие соцветия. Куст слабого роста, до 13 см высоты. Листья темно-зеленые, блестящие, мелкие, очень декоративные. Цветение очень обильное.

Гренадин — Grenadine (Granate × Coralin; P. Dot, int Kordes, 1956). Цветки кроваво-красные, бархатистые, махровые. Листья темно-зеленые.

Джозефин Уиткрафт — Josephine Wheatcroft, синоним Rosina (Eduardo Toda × Roulettii; P. Dot, 1951). Цветки желтые, полумахровые, элегантной формы, крупные (5 см), душистые. Цветет все лето до осени, очень обильно. Куст довольно сильный, до 30 см высоты.

Коралин — Koralin (Mephisto × Perla de Alcanada; M. Dot, 1955). Цветки красные, махровые, средние. Цветение обильно и продолжительное, до поздней осени.

Меджик Уонд — Magic Wand Cl. Min. (Eblouisant × Zee; R. S. Moore, 1957). Цветки двухцветные, слегка красные со светло-серым центром, мелкие, махровые. Листья маленькие, темно-зеленые. Молодые побеги и листья красновато-фиолетовой окраски. На Южном берегу Крыма используются главным образом в бордюрах.

Миджет — Midget (Ellen Poulsen × Peon; de Vink,

1940). Цветки от ярко-розовой до густо-розовой окраски, красивые, небольшие (2 см), махровые, неароматные. Цветение непрерывное в течение всего жаркого лета, до заморозков. Цветки сохраняются в срезке до восьми дней.

Перля де Монтсеррат — *Perla de Montserrat* (*Cecile Brunner* × *Roulettii*; P. Dot, 1945). Цветки от нежно-серебристо-розовой до ярко-розовой окраски, мелкие (2,5 см), сильномахровые, с тонким ароматом, в соцветиях. Цветение очень обильное, с мая до поздней осени.

Пион — *Peon*, синоним *Thom Thumb* (*Roulettii* × *Gloria Mundi*; de Vink, 1935). Цветки темно-красные с черным бархатистым оттенком, мелкие (2 см), махровые, пионоподобной формы. Цветение обильное. Куст до 20 см высоты.

Пикси — *Pixie*, синоним *Little Princess* (*Ellen* × *Roulsen Peon*, de Vink, 1945). Цветки чисто-белые, с розовым оттенком, мелкие (2 см), махровые, собраны в большие грозди. Цветение обильное. Куст компактный, карликовой формы. Листья темно-зеленые, блестящие, мелкие, не поражаются мучнистой росой.

Пур Туа — *Pour Toi*, синоним *Para Ti* (*Eduardo Toda* × *Rompon de Paris*; P. Dot, 1946). Цветки белые с кремовым оттенком, средней величины (4 см), полумахровые, душистые. Цветение обильное, с мая до осени. Куст высотой до 25 см. Листья темно-зеленые, блестящие.

Ранункулифлора — *Ranunculiflora* (*R. rubifolia*). Цветки красные с белой линией на центральных лепестках, средней величины (5 см), полумахровые, в гроздьях, без запаха. Цветение очень обильное и продолжается с мая до ноября.

Роза Рулетти — *R. Roulettii*, синоним *R. chinensis minima*. Этот сорт, известный как предок миниатюрных роз, был найден в Швейцарии доктором Роулеттом. Цветки нежно-розовые с фуксиновым оттенком,

мелкие (3,5 см), полумахровые, слабоароматные. Цветение обильное, продолжается до поздней осени. Куст до 30 см высоты.

Синдерелла — Cinderella (Cecile Brunner × Peon; de Vink, 1952). Цветки нежно-розовые, почти белые с розовым оттенком, мелкие, махровые. Куст слабо-рослый, до 17 см высоты. Листья зеленые, очень мелкие, изящные.

Томми Таккер — Tommy Tucker (Rouletii × Peon; Robinson, 1955). Цветки интенсивно-розовые, переходящие в карминовые, средней величины (2—3 см), махровые, цветут большими соцветиями. В срезке цветки сохраняются до 8 дней. Куст густооблиственный, до 30 см высоты. Листья темно-зеленые, глянцевитые, мелкие, очень декоративные. Для бордюров и позднеосенней срезки.

Хэмти-Демти — Humpty-Dumpty (R. multiflora nana × Mrs. Pierre S. du Pont F₂) × Peon; de Vink, 1952). Цветки карминово-розовые со светлым центром, небольшие (2 см), густомахровые, собраны в небольшие соцветия. Цветение обильное. Куст слабо-рослый, до 20 см высоты. Листья мелкие, темно-зеленые, блестящие, очень изящные.

Цвергкениг — Zwergkönig (World's Fair × Peon; Kordes, 1957). Цветки темно-красные с бархатистым оттенком, мелкие (3 см), красивой формы, раскрываются медленно, густомахровые, душистые. Окраска цветка не меняется. Цветет с мая до осени, чаще большими гроздьями. Цветки в срезке сохраняются до десяти дней. Устойчив к заболеванию мучнистой росой.

РАЗМНОЖЕНИЕ РОЗ

Садовые розы размножают вегетативным путем. При семенном размножении потомство обычно не наследует декоративные качества сорта, вследствие чего этот способ применяется преимущественно при выведении новых сортов. Для выращивания же посадочного материала применяют только вегетативный способ размножения. Существует несколько способов вегетативного размножения: прививкой, делением куста, корневыми отпрысками, отводками, корневыми черенками, одревесневшими и зелеными черенками.

Прививка. Розы прививают окулировкой (глазком) и копулировкой (черенком). Окулировка — основной способ прививки. Окулировка прорастающим глазком применяется весной для ремонта прошлогодних окулировок.

Для выращивания подвоев используют семена дикорастущих роз (шиповника). Основным подвоем для роз на юге СССР является роза канина.

На Южном берегу Крыма летнюю окулировку спящим глазком начинают в третьей декаде июля и заканчивают в сентябре.

К окулировке шиповник подготавливают заранее. Если стоит сухая погода и кора плохо отстает, то необходимо за несколько дней до окулировки произвести поливку. Затем перед самой окулировкой корневую шейку подвоя освобождают от земли и ствол очищают от боковых веточек на высоту до 10 см от поверхности почвы.

Для окулировки выбирают хорошо вызревшие черенки с вполне сформировавшимися глазками с кустов нужных сортов.

После срезки черенков их листовые пластинки срезают, оставляя черешки листа длиной до 2,5 см. Гла-

зок вырезают с очень тонким слоем древесины (щитком), быстро вставляют в Т-образный надрез коры на корневой шейке подвоя и плотно привязывают мочалом или рафией (рис. 1).

В последние годы в Крыму при подвязке окулянтов начали применять полиэтиленовую пленку, которая дает хорошие результаты. Иногда с глазка удаляют древесину и окулировку делают без щитка.

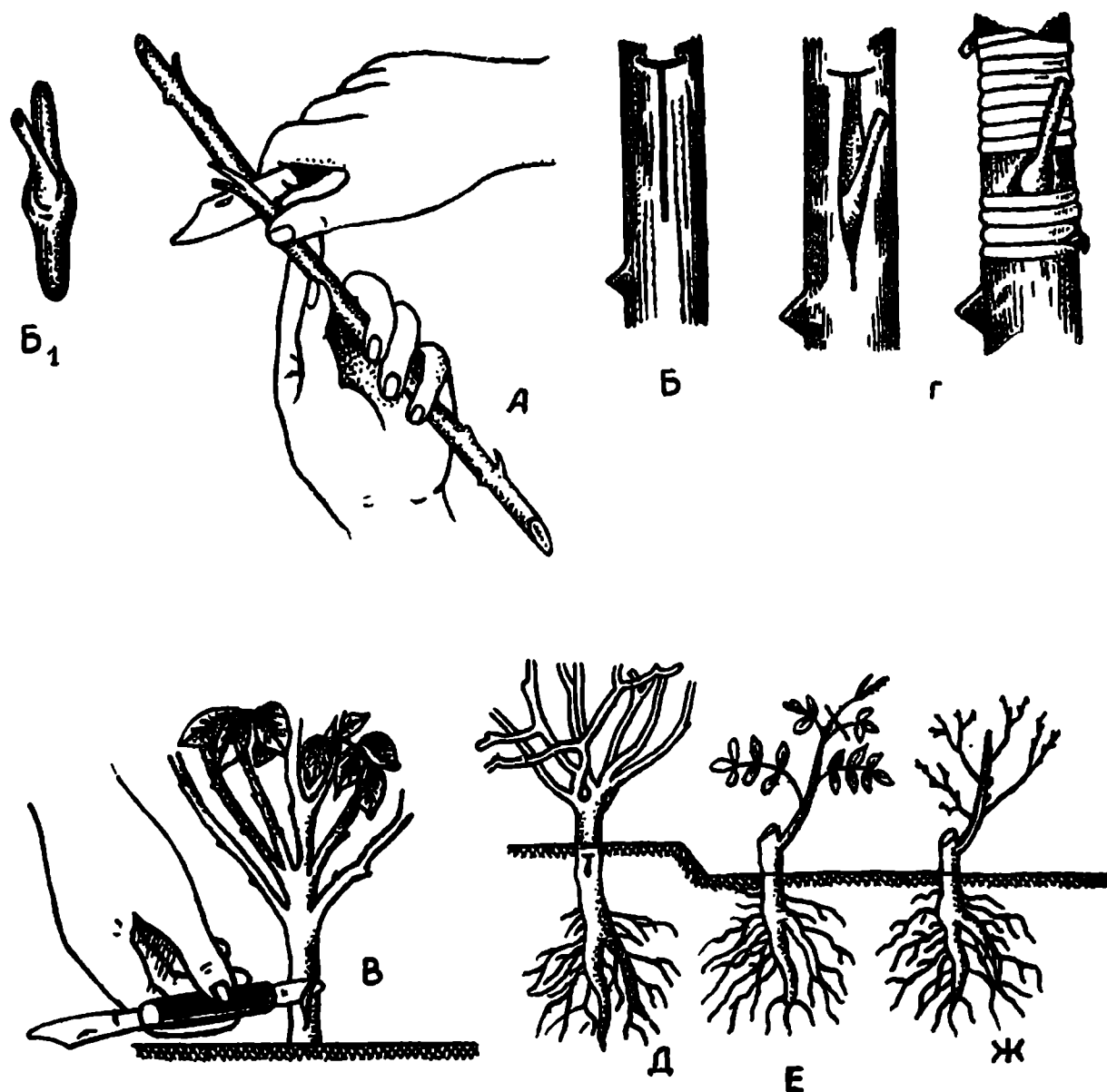


Рис. 1. Окулировка шиповника спящим глазком:

А — вырезка глазка для окулировки; Б — место Т-образного надреза коры на дичке; Б₁ — вырезанный глазок для окулировки; В — вставление глазка под кору; Г — вставленный и завязанный глазок; Д — приросший к дичку глазок к весне следующего года; Е — благородный побег, отросший из привитого глазка после срезки дичка; Ж — однолетний саженец.

Опыты по окулировке роз глазком без древесины показали приживаемость окулировок до 90%. В питомнике Курзеленстроя Ялты приживаемость окулировок штамбовых роз в течение многих лет составляет 100%.

При окулировке в корневую шейку подвоя для лучшей приживаемости глазков подвой окучивают землей на 5 см выше места окулировки.

Через 12—15 дней после окулировки производят проверку приживаемости глазков. У приживавшихся глазков почка увеличена, а черешок при легком прикосновении отваливается. У неприжившихся глазков подсохший черешок держится прочно.

При проверке прижившихся окулировок одновременно ослабляют повязку, и, если она непригодна, заменяют новой. На зиму окулянты нельзя оставлять без повязки. Только весной ее снимают окончательно.

После проверки подвой с непринявшимися глазками окулируют вторично на новом месте. Заокулированные растения на Южном берегу Крыма на зиму слегка окучивают. В степной части Крыма, где зима холоднее, окучивать следует выше.

В конце марта — начале апреля производят разокучивание окулянтов, при котором их освобождают от повязки. У всех принявшихся окулировок верхнюю часть подвоя срезают острым секатором на высоте 2 см над прижившимся культурным глазком.

Когда окулянт достигнет 20 см, у него прищипывают точку роста над четвертой почкой. После прищипки отрастают 3—4 боковых побега, которые и станут основой будущего куста.

Для того чтобы получить полуштамбовые и штамбовые розы, глазки прививают в штамбы шиповника на высоте 1—2 м, причем для получения равномерной кроны прививается по 2—3 глазка с разных сторон штамба.

Размножение делением куста — самый простой

способ вегетативного размножения роз, он применяется к корнесобственным сортам, то есть растущим на своих собственных корнях, а не привитым на подвое шиповника.

Делением куста часто пользуются при размножении парковых роз (белых, французских, центифольных, ругоза и др.).

Осенью или ранней весной, до распускания почек, куст выкапывают и делят его на части, высаживая каждую часть отдельно.

Деление куста нужно производить острым ножом или хорошо отточенным секатором.

Размножение корневыми отпрысками. У корнесобственных роз отпрыски возникают только от тонких поверхностных горизонтальных корней на глубине до 3 см. Корневые отпрыски располагаются в большинстве случаев с южной стороны куста или с той стороны, где больше простора. Отпрыск после появления из земли первое время не имеет собственных корней и питается за счет материнского растения. К концу осени первого года на его подземной части начинает образовываться корневая система. Осенью или весной корневые отпрыски отрезают вместе с частью материнского корня, укоротив при этом надземную часть отпрыска наполовину, и пересаживают его на постоянное место или в школку с хорошо обработанной почвой.

При правильном уходе корневые отпрыски в первый же год после пересадки развивают хорошую корневую систему.

Размножение отводками. Для получения отводков от материнского растения рано весной отбирают кусты роз с хорошими побегами. Отведенные побеги отклоняют в разных направлениях от куста и укладывают в специально сделанные канавки, дно которых взрыхлено. Затем побеги осторожно прикрепляют колышками или деревянными шпильками к почве, за-

сыпают землей на глубину 12—14 см и уплотняют путем утаптывания. Концы побегов обязательно выводят на поверхность.

При таком методе размножения от одного куста можно получить до 20 отводков, которые к осени этого же года успевают хорошо укорениться.

Размножение корневыми черенками. Корневые черенки заготавливают от подземных частей отпрысков, которые остались в земле в виде корневищ, или от подземных частей кустов роз, отживших свой срок. Собранные корневища временно прикапывают в подвале или пустом парнике, а в ноябре разрезают на части длиной 3—5 см, укладывают в ящики, наполненные легкой землей, и добавляют листовой перегной. Сверху черенки присыпают землей слоем в 1 см.

На зиму ящики устанавливают в прохладное место (подвал или другое помещение), землю в них поддерживают в умеренно влажном состоянии.

Ранней весной ящики с черенками выставляют в холодный парник или на окно прохладной комнаты. В таких условиях у черенков начинает развиваться корневая система и появляются зеленые побеги с листочками. Молодые растения постепенно приучают к свежему воздуху и в апреле высаживают в холодный парник или в хорошо обработанные и удобренные гряды.

При хорошем уходе из корневых черенков к осени вырастают хорошие кустики.

Размножение одревесневшими черенками. Розы можно успешно размножать как одревесневшими черенками, так и зелеными черенками в начальной стадии одревеснения. Укоренившиеся черенки дают начало корнесобственным растениям. Особенно ценны для бордюров и групп черенкованные розы полиантовые и флорибунда.

У корнесобственных растений не появляется дикая поросль, а поврежденный куст может быстро восста-

новиться за счет новых побегов. Необходимо также отметить, что у корнесобственных роз, выращенных из черенков, корневая система бывает слабее, чем у роз, привитых на шиповнике. В связи с этим считалось, что они менее устойчивы против низких температур. Однако наблюдения показали, что черенкованные корнесобственные полиантовые и гибридно-полиантовые розы в условиях Ленинграда и Московской области проявили хорошую зимостойкость.

Многолетней практикой установлено, что не все розы способны размножаться одревесневшими черенками. Легче всего укореняются черенки выющихся (вихура), многоцветковых (мультифлера, полиантовых и миниатюрных), труднее чайных, чайно-гибридных и бенгальских роз. Хуже укореняются ремонтантные розы, ругоза и другие.

Для заготовки черенков берут нормально развитые и вызревшие однолетние побеги с лучших маточных кустов. Желательно нарезать черенки из прямых побегов средней толщины до 3—5 мм в диаметре. Верхняя часть побега бывает тонкая и недозрелая, поэтому ее всегда удаляют. Буйнорастущие побеги (жировики) на черенки не используются.

У срезанных на черенки побегов необходимо удалить листья у самой почки, что уменьшит испарение влаги и предотвратит подсыхание черенков.

Черенки надо нарезать острым ножом или хорошо отточенным секатором, длиной 12—15 см, с тремя-четырьмя почками каждый. Срезы надо производить следующим образом: на нижнем конце черенка срез делается под самой почкой, так как в этом месте концентрируются питательные вещества и образуется каллюс; в верхней части черенка срез нужно производить наискосок в середине междоузлий (на равном расстоянии между почками). Если не соблюдать этих правил, то каллюсообразование протекает хуже и черенки часто загнивают.

На Южном берегу Крыма черенки высаживают в углубленные гряды открытого грунта. Н. Д. Костецкий рекомендовал проводить черенкование во второй половине сентября с таким расчетом, чтобы высаженные в гряды открытого грунта черенки укоренились до наступления мороза.

Гряды для укоренения черенков делают шириной в 1 м и длиной 6—10 м, глубиной не менее 35 см. Почва в грядах должна быть рыхлой, с достаточной примесью песка.

Черенки высаживают под колышек на расстоянии 12—15 см ряд от ряда и 5—7 см в ряду. Сажают их в почву таким образом, чтобы над поверхностью земли оставались 1—2 глазка (почки). При такой посадке черенки не будут подсыхать и подвергаться другим неблагоприятным влияниям. Если приготовленные черенки нельзя сразу высадить в почву, их связывают в небольшие пучки и до посадки прикапывают в тенистом и защищенном от ветра месте.

На зиму гряды с черенками накрывают листвой, опилками, мхом. Как только минуют морозы, покрытие удаляют и в течение лета производят по мере надобности поливы, рыхление и прополку. При хорошем уходе к осени можно вырастить полноценный посадочный материал корнесобственных роз.

Укоренение одревесневших черенков садовых роз на Южном берегу Крыма можно также производить в теплицах и холодных парниках.

Укоренившиеся черенки сажают в небольшие горшки или «мохуют», то есть обкладывают корневую систему черенка сначала питательной смесью почвы (в виде кома), затем обвертывают мхом и обвязывают шпагатом или мочалом. Таким образом, черенок получается как бы посаженным в «зеленый ком». Неделю через три черенки, давшие рост и прижившиеся в горшках или замохованных комах, выставляют в парники и постепенно приучают к наружному возду-

ху. Высаживать в грунт черенки можно прямо с «зеленым комом».

В отдельных случаях нарезанные с осени черенки можно связать в небольшие пучки и уложить наклонно нетолстым слоем в ящики с крупнозернистым, слегка увлажненным песком и в течение зимы хранить под стеллажом оранжереи или в прохладном помещении при температуре 4—5°. К середине февраля на нижних концах черенков образуются наплывы. В таком состоянии их можно высадить на слегка подогреваемый разводочный стеллаж оранжереи или по одному в некрупные горшки с легкой землей. Через месяц или полтора высаженные в горшки черенки хорошо укореняются.

Нарезанные черенки можно высадить в ящики и хранить в таком виде в прохладном помещении с достаточно влажным воздухом. В начале весны ящики помещают в оранжерею с температурой 15—18° для укоренения черенков. При хорошей обработке и поддержании необходимой влажности почвы черенки в ящиках, давшие наплывы, можно высаживать ранней весной прямо в гряды.

Черенки высаживают в гряды наклонно, не глубже 5—6 см, оставляя один глазок над поверхностью почвы. Междурядья после посадки следует замульчировать перегноем или опилками и слегка притенить щитами.

Уход за высаженными в грунт черенками заключается главным образом в том, чтобы постоянно поддерживать почву в состоянии умеренного увлажнения. При этом условии к осени можно получить кустики корнесобственных роз.

Размножение зелеными черенками. Для зеленого черенкования пригодны хорошо развитые, но не слишком толстые однолетние побеги с цветоносных полуодревесневших побегов в период цветения. Черенки нарезают из середины побега длиной 5—8 см, с

двумя или тремя почками (глазками). Можно нарезать и с одной почкой. Но из таких коротких черенков растения обычно бывают слабые и очень медленно развиваются.

Чтобы уменьшить испарение воды и предохранить черенки от подсыхания, концы листьев у них отрезают примерно на одну треть. Нижний лист удаляют полностью и под его почкой на расстоянии 1,5—2 мм делают косой срез. Верхний срез производится выше почки на 1 см.

Приготовленные черенки перед посадкой связывают в пучки и погружают нижними концами в воду на 24 часа.

Укоренять черенки можно в парниках при температуре почвы 20—25°. В таких условиях на них на восьмой-десятый день появляются корневые наплывы. Черенки можно также укоренять и в комнатных условиях в горшках, под стеклянными банками или стаканами.

Укоренение производят также в разводочных ящиках, подогреваемых снизу и покрытых стеклянными рамами. Для этого в ящики насыпают питательную смесь из дерновой (2 части) и листовой (1 часть) земли с добавлением песка (1 часть), затем сверху насыпают крупнозернистый чистый песок слоем 1,5—2 см.

Черенки следует высаживать нижними концами в песок на глубину 1,5—2 см на расстоянии между рядами 8—10 см и между растениями в ряду 3—5 см. После высадки до укоренения черенки необходимо часто опрыскивать водой, создавая под рамами высокую влажность воздуха (на листьях черенков при необходимой влажности постоянно будут находиться капельки воды). Но делать это следует осторожно, так как излишняя влага может вызвать загнивание черенков. Для того чтобы притенить черенки от солнца, в жаркие дни стекла парниковых рам обычно за-

беливают мелом или известью. Кроме того, парники требуется систематически проветривать. При этих условиях черенки укореняются в течение 16—20 дней.

Укоренившиеся черенки высаживают по одному в девятисантиметровые горшки и ставят в парники. Затем постепенно приучают к наружному воздуху.

За последние пять лет в опытном хозяйстве Никитского ботанического сада «Приморское» укоренение зеленых черенков роз производится при помощи автоматической установки искусственного прерывистого тумана с применением ростовых веществ, пленочных укрытий и электрообогрева почвы. Укоренение зеленых черенков производят с апреля по ноябрь. Выход корнесобственных саженцев при этом достигает 70—80%.

В настоящее время в этом хозяйстве разрабатывается новая технология выращивания саженцев роз, при которой пересадка укоренившихся под пологом тумана черенков на площадь доращивания в течение всего лета производится при помощи посадочной машины. Последующий уход за растениями тоже механизирован.

ВЫБОР УЧАСТКА, ПОДГОТОВКА ПОЧВЫ И ПОСАДКА РОЗ

Для посадки роз надо выбирать участки хорошо освещенные и проветриваемые, так как в закрытых местах розы сильно поражаются мучнистой росой, а в тенистых слабо или совсем не цветут. Больше всего для роз подходят южные или юго-западные склоны, защищенные живой изгородью, забором, посадками деревьев или строениями от северо-восточных ветров. Конечно, эта за-

щита должна находиться на некотором расстоянии от посадок. Желательно, чтобы участки были ровные или с небольшим уклоном (до 15°). Крутые склоны предварительно нужно террасировать.

Розы лучше всего растут на суглинистых, богатых органическими веществами и на умеренно тяжелых суглинистых почвах с хорошим дренажем.

Легкие, песчаные, а также тяжелые, плотные и шиферные почвы необходимо предварительно улучшить внесением перепревшего коровьего навоза (2 части) и глины (1 часть по объему).

При соблюдении агротехники розы могут расти на любой почве, но ее надо предварительно улучшить, иначе нельзя будет добиться обильного цветения и яркой окраски цветков.

Влага в условиях Южного берега Крыма необходима для роз так же, как и хорошая почва. Если она имеется в почве, то следует принимать все меры, чтобы ее сохранить, а если ее недостаточно, надо применить своевременные поливы.

К подготовке почвы при осенней посадке приступают примерно за месяц до посадки роз, а при весенней посадке почву готовят с осени. Участок обрабатывают путем плантажной вспашки на глубину 60—70 см с одновременным внесением органических удобрений из расчета 60—80 т на гектар.

Участки с почвой, бедной фосфором, необходимо удобрять одновременно органическими удобрениями и костной мукой или суперфосфатом (4 ц на гектар). А также желательно вносить чистые культуры почвенных бактерий, перерабатывающих недоступные для питания растений вещества в усвояемые ими соединения. Особенно эффективен фосфобактерин, содержащий споровые бактерии.

Кислые почвы не следует удобрять суперфосфатом, так как он увеличивает их кислотность. На таких участках лучше вносить костную (4—5 ц на гек-

тар) или фосфорную (7—8 ц на гектар) муку. Действуют эти удобрения очень медленно — до трех и более лет, поэтому их надо вносить заблаговременно. Суперфосфат вносится непосредственно перед посадкой.

Для того чтобы знать реакцию почвы, следует сделать анализ. Розы лучше всего растут на почве слегка кислой с рН от 5,6 до 6,5.

Нельзя вносить свежий навоз в непосредственной близости к корням посаженных роз; в этом случае лучше вносить перегной или компост.

Старая садовая земля, как правило, очень богата гумусом, но нуждается в минеральных элементах. В такую почву надо внести перегнивший навоз, а при отсутствии последнего — компост или лиственный перегной.

При подъеме плантажа и копке ям следует тщательно выбирать и удалять из почвы корневища многолетних сорных трав и крупные камни, а там, где обнаружится застой грунтовых вод, устроить дренаж для их отвода.

Для посадки слаборослых сортов кустовых роз (на неплантажированных участках) посадочные ямы копают диаметром 60—70 см и глубиной 60—70 см на расстоянии 50 см друг от друга. Некоторые кустовые чайно-гибридные розы — Глория Деи, Таллихо, Климентина, а также сорт Френшам из группы флорибунда и другие сорта, обладающие очень сильным ростом, нужно высаживать на расстоянии 1—1,5 м друг от друга.

При копке посадочных ям сначала снимают верхний питательный слой земли в 15—20 см и складывают его по одну сторону ямы. Следующий слой почвы в 20—25 см складывают по другую сторону ямы (эта почва бесплодна и для посадки не используется). Дно ямы нужно перекопать на глубину 20—25 см.

За неделю или две перед посадкой почву на дне

ямы тщательно рыхлят и перемешивают с верхним плодородным слоем и 4—8 кг органических удобрений. В течение одной-двух недель почва хорошо осядет и яма будет готова к посадке.

При посадке после плантажа поверхность участка выравнивают бороной или граблями, после чего производят разбивку участка. Лучше всего высаживать розы в шахматном порядке с расстоянием между рядами 2 м и в ряду 1,5 м (для механизированной обработки). Места посадки роз намечают колышками, затем копают посадочные ямы шириной и глубиной 50 см.

На Южном берегу Крыма осенняя посадка обычно производится с ноября до половины декабря, весенняя — с февраля до апреля. На юге Украины, в частности в северных районах Крыма, где розы страдают от мороза, их высаживают рано весной, как только минуют весенние заморозки. В морозную или сырую погоду розы высаживать нельзя. Лучше всего отложить эту работу до наступления более благоприятных условий.

Если вы получили посылку с саженцами роз для посадки, а погода не позволяет этого сделать, то оставьте саженцы роз в пучках в защищенном от мороза месте. Лучше всего их распаковать и временно прикопать в канаву в защищенном месте, тщательно укрыв корни влажной рыхлой землей слоем 20—25 см. Затем землю надо уплотнить, чтобы между корнями не было воздушных пустот. Сверху саженцы присыпают слоем рыхлой земли. В таком виде их можно сохранить до посадки.

Если вы получили подсушенные в дороге саженцы, погрузите их на одни сутки в воду, а затем закопайте полностью на глубину 20—25 см во влажный песок или землю в притененном месте на неделю, после чего они будут пригодны для посадки.

Из ближних питомников саженцы обычно приво-

зят, тщательно укрыв корни мхом или мокрой тряпкой, и до посадки их прикапывают в канавки в при-тененном месте. Перед посадкой саженцы откапывают, проверяют и, если обнаруживают поврежденные корни, обрезают их до здоровой древесины. Обрезку надо делать острым ножом или секатором, чтобы срез был ровным, гладким и направленным книзу. Длинные, раскидистые, а также старые и одревесневшие корни следует зачистить ножом. Чтобы получить компактную корневую систему, надо перед посадкой обновить срезы корней, укоротив их примерно до 20 см.

При осмотре саженцев перед посадкой следует обратить внимание на часть стебля ниже места прививки, над самыми корнями. На этих местах чаще всего образуются почки, которые затем развиваются в корневую поросль, и если их не удалить, то в дальнейшем они будут лишать привитую розу питания.

После обрезки саженцы надо погрузить корнями в густой сметанообразный раствор глины с коровьим навозом и примесью фосфобактерина (3 таблетки фосфобактерина, предварительно растворенные в 500 мл воды, вливают в 9,5 л болтушки). Это предохранит корни от высыхания и послужит питательным материалом в первое время их роста.

Если посадочные ямы сильно высохли, их за 1—2 дня до посадки надо обильно полить. Посадку рекомендуется производить в облачные дни, в прохладную тихую погоду.

Согласно намеченному плану саженцы роз подносят к посадочным ямам, предварительно присыпав корни влажной землей. Затем приступают к посадке.

Сначала из подготовленной ямы вынимают часть земли, чтобы в ней могла свободно разместиться корневая система саженца. После этого саженец опускают в яму, корни хорошо расправляют свободной рукой и равномерно присыпают мелкой рыхлой влаж-

ной питательной землей (без мусора, камней и засохших комков). Растение слегка встряхивают, чтобы частицы земли равномерно распределились между всеми разветвлениями корней. Затем рукой приминают землю к корням, чтобы заполнились все пустоты между ними. После того, как яма наполнится доверху, землю вокруг саженца нужно осторожно уплотнить ногами с таким расчетом, чтобы верхняя часть корневой шейки была заглублена на 5 см ниже уровня почвы.

По окончании посадки растения обильно поливают в два-три приема (не менее двух ведер на лунку). Через день-два производят рыхление почвы в лунке вокруг саженца. После этого поверхность лунки слегка присыпают сухой рыхлой землей из междурядий.

Хотя розы можно частично обрезать до посадки, лучше оставить их необрезанными до окончания посадки. Сразу же после посадки и поливки розы (за исключением вьющихся сортов) надо сильно обрезать, чтобы вызвать хорошее развитие куста.

Обычно после посадки производят обрезку верхних частей побегов прошлого года, оставляя у самых сильных 3—4 побегов по 2—3 почки; остальные побеги обрезают на 1—2 почки; очень тонкие слабые или идущие внутрь куста побеги удаляют, срезая их у основания. Такая обрезка обеспечивает хорошую приживаемость саженцев.

В практике любители-садоводы часто боятся производить обрезку высаженных роз, в результате чего наблюдаются большие выпады саженцев.

Нужно помнить, что растения, подвергшиеся пересадке, теряют огромное количество мелких корней, нужных для питания. Крона же при пересадке страдает значительно меньше. Поэтому после посадки нужно проводить обрезку так, чтобы у посаженной розы количество побегов соответствовало количеству

оставшихся корней. Оставлять лишние побеги опасно. Они могут иногда погубить все растение, или, в лучшем случае, такие растения долго болеют и продолжительное время не трогаются в рост.

Встречаются и такие случаи, когда у высаженных саженцев бывает слабая крона, состоящая из побегов, не образовавших боковых ответвлений в первое лето. Такой куст надо обрезать, оставив лишь два глазка на сильных побегах, а более слабые и центральный побег удалить, срезав их у корневой шейки.

Иногда саженцы имеют один-два побега от корневой шейки с боковыми ответвлениями и, кроме того, побеги от корневой шейки без боковых ответвлений. В этом случае надо оставить один сильный побег с двумя-тремя боковыми ответвлениями, обрезав их на один глазок. Из побегов же, не имеющих ответвлений, следует оставить только хорошо развитые, укоротив их на два глазка.

При обрезке побегов верхние глазки должны обязательно «смотреть» наружу.

Иногда у саженцев после посадки и обрезки не развиваются почки. В таких случаях следует все подрезанные побеги окучить рыхлой землей и ежедневно поливать. Если при проверке будет установлено, что почки начинают развиваться, то перед вечером или, лучше, в пасмурную погоду саженцы надо осторожно разокучить и обильно полить.

При осенней посадке роз производят одну обильную поливку, затем до весны саженцы не поливают. При весенней посадке саженцы обильно поливают сразу же после посадки и затем еженедельно до тех пор, пока они не тронутся в рост. После каждого полива на следующий день почву в лунках обязательно рыхлят.

Высаженные розы, пока они не разовьют нормальных листьев, полезно в жаркую и сухую погоду опрыскивать рано утром или вечером.

УХОД ЗА НАСАЖДЕНИЯМИ РОЗ

ОБРЕЗКА

Для того чтобы розы обильно цвели, кусты надо обязательно ежегодно обрезать, так как последние образуются лишь на новой древесине.

В Государственном Никитском ботаническом саду был проведен специальный опыт с сортом Крымская Ночь, который показал, что если кусты оставить без обрезки, то в первый год они еще цветут, а на второй год цветение уже отсутствует. Внутри кроны появляется много побегов, загущающих ее, что затрудняло проникновение воздуха внутрь куста. У основания же куста при этом новые побеги не возникают. Необрезанные растения сильно поражались мучнистой росой и черной пятнистостью.

Правильная обрезка роз необходима не только для формирования красивых кустов или кроны штамба, она также регулирует силу роста, способствует нормальному развитию куста и обеспечивает ежегодное обильное цветение.

В основном при культуре роз применяют три способа обрезки: короткую, или сильную, длинную, или слабую, и среднюю, или умеренную. При короткой обрезке удаляют почти весь побег, оставляя у его основания один-два хорошо развитых глазка. При длинной обрезке срезают только верхнюю часть побега и оставляют 8—10 почек у основания. И, наконец, при средней обрезке побеги укорачивают наполовину с оставлением четырех-шести почек от основания побега.

Зная общие принципы обрезки роз, ее может выполнять каждый садовник и любитель-цветовод.

Весенняя обрезка заключается в том, что сильно-

растущие побеги подрезают слабо, побеги среднего роста — умеренно, слаборастущие — сильно.

Для обрезки надо иметь острый секатор с точно подогнанными лезвиями и центральным стержнем, хорошо смазанным машинным или каким-нибудь другим минеральным маслом. Тупой инструмент раздавливает стебли или делает рваный срез, который плохо заживает и превращается в очаг инфекции, в результате чего отмирает древесина.

При всякой обрезке побегов срез необходимо делать косо под острым углом, над спящей почкой, на расстоянии 6 мм от нее. Оставленная на вершине побега почка должна быть обращена не внутрь куста, а наружу.

Для обрезки нет твердо установленных календарных сроков, так как они зависят от района произрастания роз и от метеорологических условий весны, а также и от состояния почек.

Там, где розы на зиму не укрывают и не окучивают (на Южном берегу Крыма и в Закавказье), основную весеннюю обрезку можно производить с середины января и до середины марта (до набухания почек). В районах же, где розы окучивают или укрывают на зиму, весной обрезку производят по миновании опасных заморозков, вслед за освобождением кустов от защитных покрытий или разокучивания: с конца февраля до конца марта, но не позднее середины апреля.

Если после обрезки наступили заморозки, то по окончании их кусты роз следует тщательно осмотреть, и, если сердцевина стебля окажется коричневой, значит, это место повреждено морозом и нужно сделать срез ниже его. Если же через некоторое время после заморозков почки тронутся в рост значительно ниже места среза, следует опять обрезать пораженную часть стебля до первой живой наружной почки.

Обрезка однолетних растений. К однолетним ра-

стениям при формировании применяется средняя обрезка (при которой побег срезают наполовину, примерно над 4—6 почкой), а также удаляют все слабые побеги.

На очень легких и песчаных почвах следует обрезать только кончики побегов, а более основательную обрезку надо делать на второй год, когда корни разовьются лучше.

Обрезка двухлетних растений. На второй год на каждой ветке образуется по два и более побегов, а также вырастает несколько сильных побегов от основания, так называемых базальных.

Таким образом, приходится иметь дело с двумя типами веток: двухлетние обрезают сильно, на 2—3 глазка от основания, а однолетние — слабо, ниже отцветших цветков над верхней, хорошо сформированной почкой.

Обрезка трехлетних и более взрослых растений. При обрезке первым делом надо полностью удалить все мертвые и слабые побеги, а также короткие побеги, выросшие после обрезки предыдущего года. Затем для образования хороших цветков следует срезать все боковые побеги (независимо от их толщины), которые растут к центру куста (это делается для того, чтобы центр куста мог получить больше света и воздуха).

Опыт показал, что при слабой обрезке цветение у роз наступает раньше на неделю, чем у роз, обрезанных сильно.

Сильная обрезка дает меньше цветков, но они бывают крупнее и ярче. В результате обрезки на тяжелых почвах период цветения можно сдвинуть на более позднее время.

Применение слабой обрезки вызывает обильное возникновение побегов от основания куста.

Для того чтобы куст был хорошо облиствен, надо в средней и нижней его части срезать один-два побе-

га несколько сильнее. От этих коротких срезов образуется сильная поросль, хорошо покрытая листвой.

На легких и песчаных почвах розы всегда следует обрезать слабее, чем на тяжелых.

Желтые сорта роз на всяких почвах нуждаются в слабой обрезке.

Если после теплой осени и зимы, когда побеги еще не закончили свой рост, внезапно наступят морозы, весной все кусты надо обрезать коротко — на несколько сантиметров от уровня почвы.

Обрезка чайно-гибридных роз. У чайно-гибридных роз в результате основной весенней обрезки развиваются цветочные побеги, которые зацветают в эту же весну (в конце мая).

Проведенные в Государственном Никитском ботаническом саду опыты показали, что если после весеннего цветения отцветшие побеги обрезать ниже цветка над первой или второй хорошо развитой почкой, то в течение 15—20 дней развиваются цветочные побеги второго порядка.

Если же после летнего цветения провести обрезку отцветших побегов ниже цветка, над первой почкой, то развиваются цветочные побеги третьего порядка (в течение 27—31 дня), которые обеспечивают третье цветение в осенний период.

Как известно, сорта роз различаются между собой по силе роста, поэтому обрезку производить нужно в соответствии с их сортовыми особенностями.

Обычно стремятся получить хорошо сформированный куст из трех-пяти сильных веток. Для получения цветков у среднерослых сортов применяют умеренную обрезку над четвертой — шестой почкой. Сильнорослые же чайно-гибридные сорта (Глория Дей, Клементина, Буканир и др.) обрезают слабо, на 8—10 глазков.

Обрезка сортов группы флорибунда. У сортов роз

группы флорибунда при весенней слабой обрезке цветение наступает рано.

При сильной обрезке кусты получают с сильно вытянутыми побегами и цветут в августе, а некоторые сорта лишь в сентябре, образуя цветки на концах длинных полегающих побегов (Альпин Глоу).

Лучшие результаты у этой группы сортов дает умеренная обрезка на 4—6 глазков. Такая обрезка способствует нормальному развитию побегов и обеспечивает своевременное обильное летнее цветение (начало цветения в первой декаде июня). Рекомендуются при обрезке не оставлять на кусте древесину старше двух лет.

Летняя обрезка сортов группы флорибунда (Огни Ялты, Костер Артека, Сердце Данко, Пламя Востока, Красный Мак, Эсланда Робсон и др.) дает возможность получать три-четыре периода почти непрерывного цветения.

Обрезка полиантовых роз. Для слаборастущих роз применяется сильная обрезка, для сильнорастущих — слабая. Сильная обрезка сильнорастущих сортов еще более увеличивает силу роста, в результате чего цветение отодвигается на осень, причем цветки появляются только на концах побегов.

В результате такой обрезки побеги не успевают закончить к зиме свой рост и остаются с невызревшей древесиной, что особенно опасно в тех районах, где растения на зиму надо защищать. Поэтому их надо обрезать на 4—5 глазков.

Обрезка ремонтантных роз. У ремонтантных роз из средних и верхних почек весной развиваются цветочные побеги, а из нижних почек — вегетативные. Поэтому к сильнорастущим сортам применяют слабую обрезку, к слаборастущим — сильную обрезку. Для получения большого количества цветков и побегов замещения весной обрезают на кусте один-два самых сильных побега над восьмой — десятой

почкой, а остальные побеги — над четвертой — шестой почкой. Из нижних почек разовьются сильные побеги замещения, которые и дадут цветение на следующий год.

Обрезка плетистых, или вьющихся, роз. У всех вьющихся роз перед посадкой делается короткая обрезка (рис. 2).

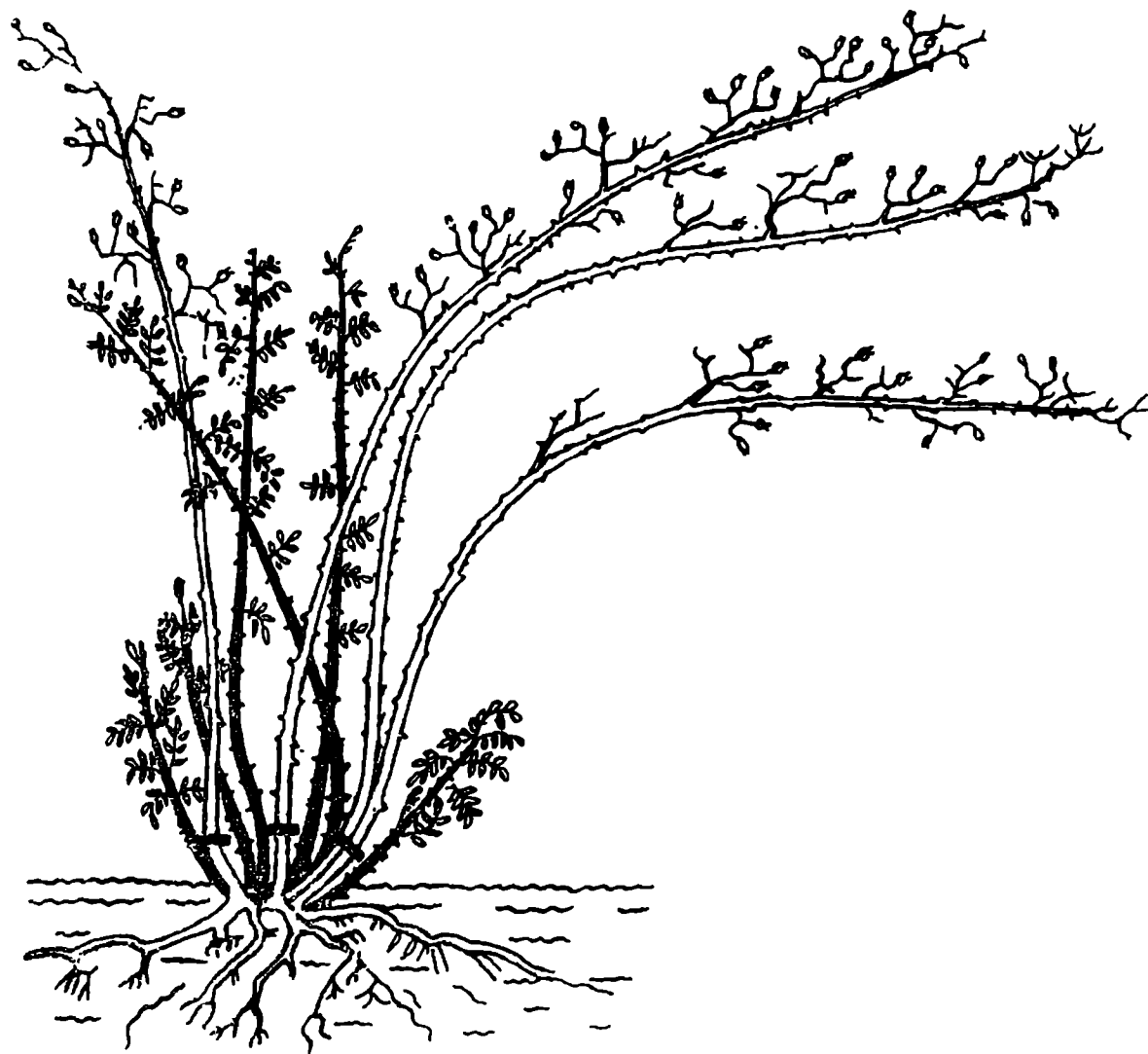


Рис. 2. Обрезка вьющейся розы Рамблер.

Плетистые розы Рамблер требуют прочистки усыхающих, поврежденных или устаревших ветвей и обрезки верхушек буйно растущих побегов. После летнего цветения все отцветшие побеги обрезают у основания, так как они цветков больше не дадут и будут только мешать развитию новых сильных побегов (побегов замещения), которые будут цвести на сле-

дующий год. Слабые побеги замещения зацветают через два года.

Сорта группы вихура и других крупноцветковых роз, цветущих в течение лета один раз, подрезают после цветения (рис. 3). При этом срезают на 2—3 по-



Рис. 3. Обрезка розы вихура: А — обрезка цветущих стеблей; Б — удаление перекрещивающихся ветвей; В — удаление корневой поросли; Г — удаление старых плетей.

ки цветущие стебли (А), удаляют всю корневую поросль (В), перекрещивающиеся ветви (Б) и очень старые плети (Г), а также сухие и поломанные ветки.

У повторно цветущих крупноцветковых выющихся роз цветущие побеги подрезают на 3—4 почки, а также удаляют всю отмершую древесину и старые плети.

Сорта, у которых от основания не всегда отрастают новые побеги, подрезают по мере необходимости, удаляя лишь старую древесину. Оставленные же ветки, на которых в текущем году уже были цветки,

следует ранней весной до распускания почек обрезать на 3—4 глазка.

На некоторых оставленных главных стеблях появляются сильные боковые побеги. Если их осенью для лучшего вызревания обрезать до половины, то весной их надо обрезать на три хорошо развитых глазка у основания.

При обрезке вьющихся роз групп многоцветковых и вихура необходимо подходить к каждому сорту индивидуально и учитывать состояние каждого растения.

Т. М. Алейникова (1960 г. Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Панфилова, Москва) изучала цветение у вьющихся роз при весенней обрезке и пришла к выводу, что у сортов Эксцельза, Дороти Перкинс весной надо удалять все отцветшие двухлетние малопродуктивные побеги, оставляя на кусте только 4—6 сильных однолетних осевых побегов. У сортов Паульс Скарлет Климбер и Нью Даун надо весной сохранять все побеги в возрасте от одного до трех лет, включая боковые. Побеги старше трех-четырех лет необходимо удалять.

Для обеспечения обильного полноценного цветения у плетистых роз в средней полосе, а также сильного роста и вызревания побегов замещения И. И. Штанько и А. С. Лялина (1963 г. Главный ботанический сад Академии наук СССР) рекомендуют удалять в начале вегетации все лишние прорастающие почки (а в дальнейшем делать это систематически), ограничивать цветение, не допуская перегрузки цветками, так как это задерживает появление побегов замещения и угнетает их.

Они рекомендуют также оставлять на кусте 3—5 цветущих плетей и столько же полноценных побегов замещения.

Обрезка парковых роз. У парковых и моховых роз при обрезке удаляют всю мертвую древесину, а

старые побеги, если их много, срезают до уровня почвы.

Растения необходимо формировать, срезая сильные побеги на более или менее одинаковой высоте.

Розы Ламберта надо обрезать каждую весну на одну треть.

Обрезка штамбовых роз. Для обычных штамбовых роз рекомендуется слабая обрезка, как и для чайно-гибридных кустовых роз.

При обрезке плакучих штамбовых роз, на которые прививают главным образом вьющиеся сорта розы вихура, надо думать не только о текущем, но и о будущих годах. Обилие цветков на сезон обеспечивают побеги, образовавшиеся в результате обрезки прошлого года.

При обрезке следует удалить все слабые и поломанные побеги. Затем необходимо путем обрезки подготовить побеги для цветения в следующем году. С этой целью надо выбрать два среднерослых побега, по одному с каждой стороны, и обрезать их на высоте 15 см от основания.

Летняя обрезка роз. Садовые розы широко используются на Южном берегу Крыма как для цветочного оформления, так и для выращивания на срез. Однако в жаркий летний период они обычно прекращают цветение, в результате чего в значительной степени теряются их декоративные достоинства и резко сокращается выход цветочной продукции.

В связи с этим был заложен опыт по изучению способов летней обрезки для продления периода цветения у сортов роз Кордес Зондермельдунг, Глория Деи, Кримсон Глори, Президент Герберт Гувер, Синьора, Лос-Анжелос, Фрау Карл Друшки, Кирстен Паульсен и у других сортов. Как показал опыт, продолжительность цветения роз можно увеличить путем смещения периода цветения, а также обрезкой после цветения увядших и засохших цветков.

В целях смещения периода цветения у сортов роз на жаркий период лета нами проводилась в мае однократная обрезка молодых побегов над верхней почкой ниже бутона, на котором уже появилась окраска.

В результате такой обрезки цветение наступило в жаркое время лета и продолжалось более месяца. Количество цветков на опытных кустах при этом увеличилось в три раза по сравнению с контрольными.

Для смещения периода цветения у роз на более позднее время нами также проводилась сильная обрезка побегов с оставлением двух нижних почек у основания побега (рис. 4). Этот опыт показал, что



Рис. 4. Летняя обрезка роз: 1 — сильная обрезка побегов с оставлением двух почек; 2 — два цветочных побега, образовавшихся после подрезки.

лучшие результаты по смещению сроков цветения роз на более поздние, а также по увеличению продолжительности цветения дает сильная обрезка побегов.

Кроме того, при сильной обрезке образуются цвет-

ки более крупных размеров, а куст приобретает красивую форму.

Одной из наиболее важных летних работ является удаление увядших и засохших цветков. В конце июня, после окончания массового цветения, увядшие и засохшие цветки необходимо срезать над первой или второй хорошо развитой почкой ниже цветоножки или соцветия. После этой обрезки образуются новые сильноцветущие побеги, которые цветут в июле.

После второго цветения в июле увядшие и засохшие цветки следует срезать над первой или второй почкой. Эта обрезка обеспечивает третье длительное осеннее цветение.

Для лучшего роста цветочных побегов после каждой летней обрезки необходимо проводить подкормку роз навозной жижей из расчета 1—1,5 ведра на куст.

При срезке цветов для букетов, а также заготовке черенков побеги следует срезать так, чтобы у основания их, в зависимости от силы роста, оставалось по крайней мере 2—3 глазка, из которых в дальнейшем вырастут новые цветочные побеги.

Не рекомендуется срезать цветки на длинных стеблях с вновь посаженных штамбов, так как это их сильно ослабляет.

Нельзя также обламывать цветки, так как после этого получают оборванные и перекрученные побеги.

Срезать побеги с цветками рекомендуется по возможности вечером или утром, когда еще прохладно и бутоны находятся в начале стадии раскрытия — с двумя отогнутыми лепестками. В этом случае они гораздо дольше сохраняют свежий вид.

Осенью цветки нужно срезать в то время, когда раскроется примерно четвертая часть лепестков.

Внеочередная обрезка роз. Через месяц после весенней обрезки роз иногда обнаруживаются ошибки, допущенные при этой работе. Так, например, при об-

резке плохим инструментом остаются раздавленные концы побегов. Такие побеги надо обрезать до ближайшей хорошо развитой почки, смотрящей наружу от середины куста. Могут также быть обнаружены сломанные отмершие ветки или побеги, оставленные в надежде на то, что разовьются почки, но не развившие их. Эти побеги необходимо удалить.

Если побеги были обрезаны до спящих почек, которые по каким-либо причинам не смогли развиваться, то надо обрезать ниже.

Обязательно должны быть удалены молодые побеги, растущие внутрь куста, так как загущенная центральная часть куста может стать в дальнейшем рассадником болезней и вредителей.

Иногда после обрезки на кустах образуется или очень много (5—12) новых побегов, или они очень чахлые. Лишние и слабые побеги лучше удалить.

Летом на кустах роз часто развиваются жировые побеги, которые надо обрезать на 60 см; можно ограничиться только пинцировкой их верхушек и этим задержать рост.

Осенью на кустах часто появляются длинные сильные побеги, которые надо укоротить приблизительно на длину остальных побегов, делая при этом косой срез.

УДОБРЕНИЕ, ПОЛИВ И ПОДКОРМКА

Для хорошего развития и обильного цветения роз необходимо обеспечить правильный и своевременный уход за ними.

Ранней весной после обрезки следует собрать и сжечь все срезанные ветки, а также опавшие листья и перекопать или перепахать почву на глубину 15—20 см с одновременным внесением органических и

минеральных удобрений (если перекопка не сделана зимой). Удобрение дается из следующего расчета: 5 кг перегноя, 10—15 г аммиачной селитры, 10—15 г калийной соли и 25—30 г суперфосфата на 1 кв. м площади.

После перекопки участок обязательно должен быть заборонован.

При культуре роз нельзя ограничиваться внесением удобрений в почву только при посадке. Розы должны получать питание регулярно, чтобы быть более устойчивыми к болезням и вредителям, а также хорошо расти и формировать крупные цветки.

При удобрении прежде всего надо иметь в виду состояние растения. Вновь посаженные кусты лучше подкармливать только органическими удобрениями. Минеральные удобрения можно вносить лишь тогда, когда растения приживутся и дадут хороший рост.

Розы больше других культур нуждаются в подкормке. Жидкое удобрение для них является лучшим питанием. Кроме ранневесеннего внесения полного минерального удобрения с перегноем, следует в течение периода вегетации произвести 3—4 подкормки раствором органических и минеральных удобрений.

Первую подкормку следует давать в период бутонизации, вторую — после первого цветения и обрезки, третью — после второго цветения и обрезки, четвертую — после третьего цветения.

Приготовление жидких удобрительных растворов производится следующим образом: берут деревянную кадку или бак достаточной вместимости (около 100—120 л), кладут туда свежий коровий навоз (на $\frac{1}{3}$ объема). В целях сохранения в растворе аммиака в него насыпают 4 кг обыкновенной печной сажки, добавляют 0,5 кг древесной золы, заливают доверху водой и выставляют на солнечное место для брожения.

Для равномерного брожения жидкость следует

ежедневно хорошо перемешивать. Примерно через 10—12 дней после прекращения брожения навозную жижу разбавляют водой (одну часть жижи на 10 частей воды) и применяют для подкормки.

При первой подкормке на одно ведро перебродившей разбавленной жижи добавляют 10—15 г аммиачной селитры, 25—30 г суперфосфата и 10—12 г калийной соли; при второй — 20—30 г аммиачной селитры, 50—60 г суперфосфата, 10—12 г калийной соли; при третьей — 10—15 г аммиачной селитры, 50—60 г суперфосфата и 20—25 г калийной соли, а при четвертой — 50—60 г суперфосфата и 20—25 г калийной соли.

За день до внесения жидкого удобрения почву нужно обильно полить, если перед этим не прошел хороший дождь, иначе можно повредить корни. Затем в заранее подготовленные борозды вносится жидкое удобрение (полведра на небольшие кусты и 1—1,5 ведра на более крупные кусты). Как только жидкость впитается в почву, бороздки заравнивают землей и мульчируют.

В течение лета на участке роз проводят не менее восьми рыхлений почвы с одновременным удалением сорняков. Рыхлят почву на расстоянии 15—20 см от куста, на глубину 5—8 см. В крупных хозяйствах, где можно использовать механизмы, производят культивацию междурядий.

Для нормального развития и продолжительного цветения розы нуждаются в обильных и регулярных поливах. После весенней посадки полив производят через 8—10 дней. Особенно нужны поливы в период сильного роста и образования бутонов, а также после летней обрезки. С момента появления бутонов, а также после обрезки розы поливают каждые 10—12 дней, а в засушливое и жаркое лето — каждые 5—8 дней.

Поливы следует производить напуском в заранее

подготовленные лунки или в кольцевые бороздки, которые делаются на расстоянии 20—25 см от стволика посаженного растения. После полива бороздки заравнивают. Желательно, чтобы при поливе вода не попадала на листья растений.

При каждом поливе почву надо промачивать так, чтобы влага проникала глубже расположения корней.

На Южном берегу Крыма при поливе дают не менее ведра воды на растение. Перед наступлением засушливого периода производят обильный полив — до двух ведер на куст, а старым сильнорастущим и вьющимся розам дают по 4—5 ведер, после чего почву мульчируют.

На второй день после полива (или дождя) обязательно производится рыхление почвы в лунках вокруг растения, что способствует сохранению влаги в почве и лучшему доступу воздуха к корням.

Для сохранения влаги летом очень полезно проводить мульчирование, то есть покрывать поверхность разрыхленной в лунках почвы сплошным слоем (до 10—12 см толщины) соломистого навоза, опилок, торфяной крошки, сухой травы и т. д.

Перед поливом мульчу убирают, а после полива и рыхления поверхность лунок снова закрывают мульчей. Осенью мульчу при перекопке заделывают в почву.

У привитых роз от корней подвоя часто вырастает корневая поросль и образуются побеги шиповника ниже места прививки культурного сорта. Корневая поросль появляется и у штамбовых роз.

Подвой (Р. канина), на котором прививают сортовые розы, развивается сильнее, чем привитая часть культурной розы, и, если не удалить корневую поросль, она может заглушить привой культурной розы. Поэтому надо заранее, еще при посадке, внимательно осмотреть саженцы и удалить поросль, если она обнаружится.

В течение летнего сезона каждые 10—15 дней следует осматривать кусты роз и вырезать поросль, появившуюся ниже места окулировки или от корней.

Нельзя срезать корневую поросль на уровне почвы, так как это только усилит ее рост. Надо осторожно откопать лопатой землю вокруг корневой шейки куста, найти место, откуда отрастает дикая поросль, и острым ножом или секатором срезать ее у самого основания. После этого корневую шейку нужно снова закрыть почвой.

Чем чаще и основательней будут проводиться осмотр и удаление корневой поросли в первые годы после посадки, тем лучше будут расти садовые розы и меньше будет отрастать шиповник.

УКРЫТИЕ РОЗ НА ЗИМУ

Все группы и сорта роз зимуют в открытом грунте без укрытия только на Южном берегу Крыма, в субтропических районах Советского Союза и южных районах Туркменской, Узбекской и Таджикской ССР.

В южных районах, там, где зимы бывают хотя и короткие, но с морозами ниже 16—18°, особенно при отсутствии большого снежного покрова, большинство групп роз надо укрывать путем окучивания сухой землей на высоту 25—40 см.

Там, где зимы бывают более суровыми и длительными, розы ремонтантные, чайно-гибридные, полиантовые, флорибунда и плетистые требуют более тщательного укрытия. Парковые розы, как более зимостойкие, только слегка окучивают землей.

Окучку или укрытие роз на зиму производят осенью после окончания вегетации, после первых же заморозков, по возможности в сухую погоду. Лучшим материалом для укрытия являются садовая зем-

ля, опилки, сухие листья, торф, еловый лапник, толь, рубероид и доски.

Перед укрытием на розах рекомендуется удалить цветки, листья, молодые жировые побеги и невызревшие концы побегов, а также провести опрыскивание их медно-мыльным раствором (300 г зеленого мыла и 30 г медного купороса на 10 л воды).

У ремонтантных роз перед укрытием на зиму побеги связывают и пригибают к земле, закрывая сверху лапником или листьями. Побеги чайно-гибридных, пернецианских, полиантовых и роз группы флорибунда не пригибают к земле. Их окучивают, а с наступлением заморозков закрывают еловым лапником или листьями (рис. 5).

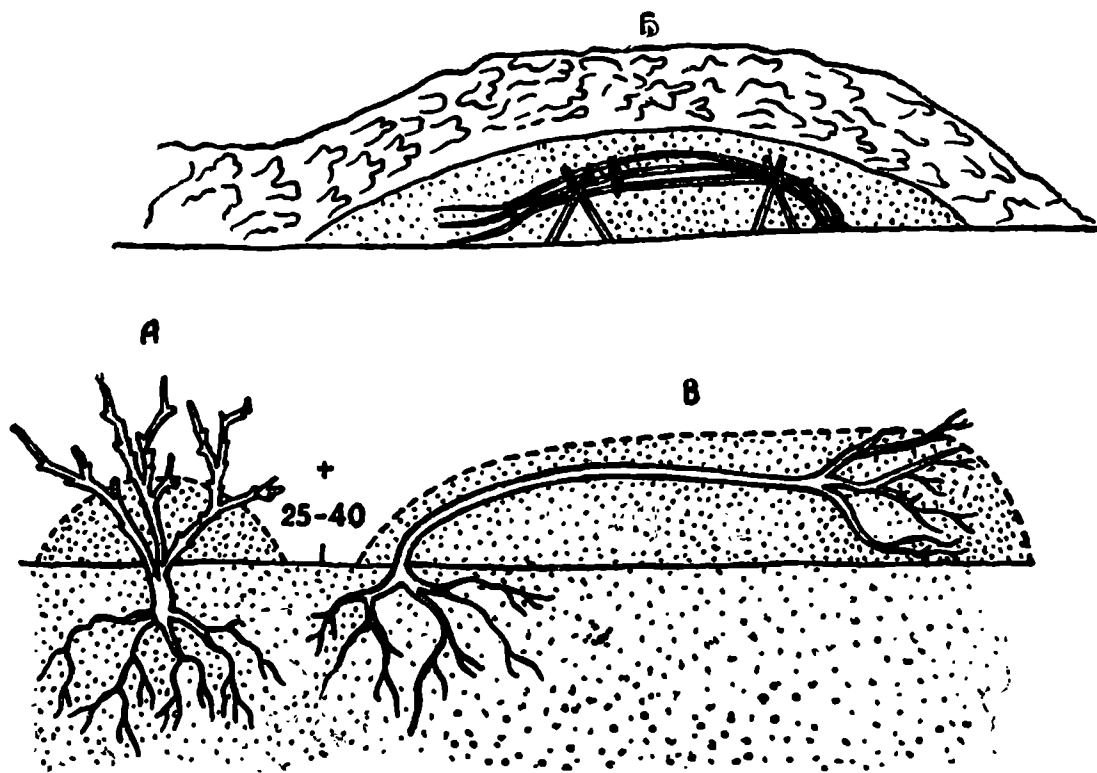


Рис. 5. Укрытие роз на зиму: А — кустовой, Б — плетистой, В — штамбовой.

При укрытии плетистых роз побеги связывают и укладывают на слой подостланного елового лапника и после этого окучивают у основания. Сверху плети укрывают толем и лапником или листьями.

Штамбовые розы при укрытии сначала осторож-

но пригибают к земле, покрытой крупнозернистым песком или еловым лапником, затем прищипливают деревянными развилками (шпильками) и сверху плотно закрывают толем, рубероидом или толстой мульчбумагой, поверх которых насыпают слой земли, листьев или опилок.

У толстых негнущихся штамбовых роз на зиму обязывают всю крону и штамб мхом, еловым лапником или прочной бумагой. Сверху такие штамбы еще укрывают ящиками, которые затем заполняют опилками.

При укрытии плетистых и штамбовых роз каркасов не применяют. Растения предварительно пригибают к земле, обкладывают лапником, древесными листьями и покрывают пленкой. Парковые розы успешно зимуют, обернутые в несколько слоев бумагой или рогожей и присыпанные снегом. К укрытию приступают после первых заморозков (в условиях Москвы это происходит в конце октября).

Рано весной, как только минует опасность сильных заморозков, можно приступать к разокучке и освобождению роз от укрытия. Эту работу лучше делать в пасмурный день или под вечер. Побеги и ветки роз осторожно освобождают от земли, снимают деревянные шпильки и поднимают ветви.

В районах, где розы укрывают основательно, следует разокучить кусты от земли, а другие укрытия снимать не сразу, а в несколько приемов.

Как только земля, которой были укрыты розы, оттает, ее надо разрыхлить, чтобы усилить доступ воздуха к растениям. Если розы были закрыты ящиками и толем, то раньше снимают ящики и толь, а затем разокучивают кусты, но не сразу, а в течение нескольких дней. С наступлением устойчивого тепла розы раскрывают окончательно. Раскрытые розы в первые дни нуждаются в притенке (мхом, еловым лапником или деревянными щитами).

Вскоре после раскрытия проводится весенняя обрезка роз.

В Главном ботаническом саду АН СССР разработан новый (воздушно-сухой) способ укрытия роз с применением поролона, полиэтиленовой пленки, плотной бумаги и матов. Этот способ заключается в следующем. Утеплительные материалы настилают на специальные металлические каркасы, сделанные из проволоки, сверху покрывают полиэтиленовой пленкой, которую с боков закрепляют шпильками или землей, чтобы ее не сорвало ветром. Такое укрытие является надежным, удобным и экономичным (утеплительными материалами можно пользоваться до 5 лет).

ВЫРАЩИВАНИЕ СРЕЗОЧНЫХ СОРТОВ РОЗ В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ

С каждым годом увеличивается потребность в цветах, в частности в розах. В связи с этим необходимо расширить и закладывать специальные участки роз для выращивания на срез.

Культуру роз на срезку необходимо широко развивать на юге Украины, в Краснодарском крае, в Ростовской и других южных областях Советского Союза.

На юге Украины, особенно в Крыму, подбирая раноцветущие сорта роз и сорта с позднеосенним цветением, можно обеспечить срезанными розами в течение продолжительного времени не только курорты юга, но и северные города и промышленные центры, отправляя цветы самолетом.

Участок, где будут выращиваться розы на срез-

ку, следует закладывать в хорошо защищенных от ветров местах. Он должен иметь уклон не больше 5—7°. Более крутые склоны необходимо террасировать. Подпочвенные воды не должны быть ближе 1,5—2 м от поверхности, особенно в низких местах, так как даже устройство специального дренажа не дает хороших результатов.

Почву под посадку роз на срезку следует обрабатывать путем плантажной вспашки на глубину 60—70 см с одновременным внесением повышенного количества удобрений для получения высококачественных цветов.

Посадка саженцев роз производится однострочными рядами на расстоянии 50 см друг от друга и 100 см между рядами.

Агротехника по уходу за срезочными розами открытого грунта почти такая же, как и у роз для декоративного оформления, с той лишь разницей, что на срезочных розах проводится пинцировка бутонов, а питание растений усиливается.

Для посадки отбираются хорошо сформированные саженцы. На юге Украины однолетние саженцы бывают достаточно хорошо развиты и вполне пригодны для посадки на участках, предназначенных для срезки роз.

Время посадки роз лучше всего осеннее. В первый год после высадки бутоны на растениях в течение весны и лета систематически удаляют, чтобы дать сформироваться сильным кустам. И лишь при осеннем цветении бутоны удаляют частично в самом начале их появления.

Каким же требованиям должны отвечать сорта роз для срезки?

Кусты должны иметь сильный рост, хорошую облиственность, устойчивость к болезням и вредителям и хорошую листву. Цветоносные стебли должны быть длинные, прочные, с одним бутоном или несколько-

ми, собранными в соцветие, причем цветки должны зацветать почти одновременно (сорта из группы флорибунда).

Цветки должны быть хорошей бокаловидной или чашевидной формы, с красивой невыгорающей окраской.

Срезанные цветы должны распускаться в воде и долго стоять, не теряя своей декоративности, хорошо переносить упаковку и транспортировку.

Из имеющегося ассортимента роз более всего отвечают этим требованиям следующие сорта:

Красные с разными оттенками: Аю-Даг, Баккара, Бетер Таймс, Бриллиант, Инэ Харкнес, Крайслер Империял, Красный Пилот, Кримсон Глори, Лениниана, Ливинг, Миранди, Октябрина, Подарок Анжеле, Прекрасная Таврида, Роза Ильича, Родина, Сорайя, Тассин, Техас Сентенниэль.

Розовые с различными оттенками: Весенняя мелодия, В. Ц. Эган, Гренадье, Дем-Эдит-Элен, Доктор Деба, Климентина, Конфиденс, Мадам Баттерфляй, Молодость Мира, Моника, Офелия, Солистка Балета и Утро Москвы.

Двухцветные со смешанной окраской (розовой, абрикосовой, желтой с розовой, красной и др.): Василиса Прекрасная, Дайемонд Джубили, Дочь Мира, Желанная, Киевлянка, Коппелия, Красавица Фестиваля, Президент Герберт Гувер, Рассвет, Русская Красавица, Синьора.

Желтые с различными оттенками: Букканир, Глория Деи, Золотая Осень, Золотой Юбилей, Квебек, Мак Греди Йеллоу, Нарцисс, Сатер'с Голд, Солнечная Таврида, Спек'с Йеллоу.

Белые с различными оттенками: Вирго, Кайзерин Августа Виктория, Мадам Жюль Буше, Освальд Зипер, Русский Сувенир, Уайт Суон, Чайка.

Полиантовые розы и особенно сорта группы флорибунда с цветками, собранными в огромные соцветия,

тия — букеты, все больше используются для срезки. Их цветки наиболее устойчивые, а по продолжительности цветения они действительно «вечноцветущие». Так, например, цветки сортов Пламя Востока и Красный Мак оказались очень стойкими в срезанном виде: они не теряют свежесть и прелесть окраски до 12 дней стояния в воде. Цветение этих сортов очень продолжительное — до морозов. Проведенный опыт по испытанию цветков в срезке показал, что из группы флорибунда пригодны для срезки сорта Бахчисарайский Фонтан, Волшебница, Йеллоу Пиноккио, Коралловый Сюрприз, Коралловая Красавица, Кубиночка, Майор Гагарин, Спартан, Красный Мак, Шик и Ялтинский Сувенир.

На второй год после посадки кусты срезочных роз бывают хорошо развиты и можно начинать массовую срезку цветков. Если под посадки срезочных роз своевременно внести достаточно удобрений и производить регулярно летние подкормки, то такие кусты могут давать цветки для срезки в течение 10—15 лет.

На долголетию кустов срезочных сортов роз сказывается также нормирование бутонов, так как срезка всех зацветающих побегов очень скоро приводит к сильному ослаблению растения. При пинцировке бутонов в молодом состоянии сохраняются пластические вещества, из которых растение «строит» новые бутоны. В результате удаления бутонов в ранней стадии развития листья остаются на кусте и, таким образом, не нарушается нормальный процесс ассимиляции у растения.

В результате изучения большого ассортимента роз чайно-гибридной группы оказалось, что у большинства сортов первые бутоны образуются на побегах парами и тройками. Лишь у некоторых сортов имеются длинные цветоносные стебли с единичными бутонами. К ним относятся Весенняя Мелодия, Кэтрин Т. Маршал, Президент Герберт Гувер, Прекрасная Таври-

да, Синьора, Техас Сентенниэль и еще очень небольшое количество.

Поэтому сорта роз для срезки необходимо специально готовить при помощи пинцировки. Этот метод заключается также в том, что путем выщипывания молодых бутонов можно сформировать один крупный цветок на длинном побеге.

Желательно через неделю после пинцировки произвести летнюю подкормку. В результате такой пинцировки бутонов цветение будет более равномерным, а розы лучшего качества.

У хорошо ремонтирующих сортов роз путем летней обрезки побегов можно также регулировать и смещать цветение на июль, август и сентябрь. Лучше всего производить смещение периода цветения у срезочных роз на сентябрь, так как в осеннее время розы ценятся значительно выше, чем летом.

Для смещения периода цветения у роз на осеннее время все кусты на участке надо разделить на три части и в конце июля или начале августа (с появлением бутонов), производить летнюю обрезку. У первой части кустов производят короткую обрезку побегов с оставлением двух нижних почек у основания побега. У второй части кустов обрезают побеги над верхними ростовыми почками, ниже бутонов, а у третьей части оставляют по одному бутону.

Как показал опыт, наибольшее количество возникших вновь побегов и цветков имеют растения с обрезкой побегов до верхних почек, и цветение у них наступает раньше, чем у кустов с короткой обрезкой.

При короткой обрезке побегов, с оставлением двух нижних почек у основания побега, образуются цветки более крупных размеров; кусты приобретают хорошую форму, и цветение протекает более продолжительно.

Регулирование периода цветения у срезочных сортов роз можно производить лишь в сочетании с лет-

ними подкормками растений навозной жижей и минеральными удобрениями.

Таким образом, в результате летней подрезки побегов и удаления бутонов можно сместить сроки цветения у всех кустов роз, сделав этим более равномерным цветение и поступление роз хорошего качества в течение более продолжительного периода.

Как за рубежом, так и в практике розоводства нашей страны, как правило, при пинцировке оставляют центральный бутон, а все остальные выщипывают.

В Никитском ботаническом саду при пинцировке чайно-гибридных роз в том случае, если центральный бутон чем-либо испорчен, оставляют на побеге один боковой бутон. В результате этого на побеге образуются цветки лучшего качества, чем без пинцировки.

На Южном берегу Крыма в питомнике Курзеленстрой при пинцировке также оставляют на побеге боковой бутон, который затем образует цветок хорошего качества.

У некоторых сортов роз после пинцировки образуется большое количество тонких побегов. Их необходимо удалять еще молодыми, не дав развиться в хлыстообразные побеги, так как позднее, когда эти побеги станут сильными, удаление их может нарушить рост корневой системы из-за резкого нарушения сокодвижения.

Как известно из практики, от правильной срезки роз зависят последующее обилие цветения и качество цветков ремонтантных сортов. От этого зависит также, много или мало будет срезано цветков в летний и осенний период. Поэтому на участках с хорошо содержащимися кустами можно срезать розы на 1,5—2 см выше первой нижней почки, расположенной у основания побега. Если кусты срезочных роз находятся в плохих условиях и не получают достаточно питания и воды, на таких кустах срезку цветков

производят над второй нижней почкой у основания побега. Срезка должна производиться обязательно над хорошо развитыми и жизнеспособными почками.

Если срезать цветки, не оставляя жизнеспособных почек на побеге, вторичное летнее или осеннее цветение будет очень слабое, а кусты будут формироваться неправильной формы.

После массовой весенней срезки роз, приблизительно через 3 недели, а после второй срезки в начале августа — через месяц появятся новые пригодные для срезки цветки.

Сроки появления цветков зависят также от погодных условий и свойств ремонтантности сорта. Так, например, хорошо ремонтантные сорта Климента, Красавица Фестиваля, Рассвет, Пламя Востока, Красный Мак и другие могут дать 4 урожая цветков для срезки. В среднем за вегетационный период — 20—25 цветков с одного куста.

Для срезки роз надо пользоваться острым секатором или очень острыми ножницами. В противном случае неизбежно раздавливание концов стебля, что очень вредно может сказаться на росте куста, потому что поврежденные концы побегов подвергаются грибным заболеваниям.

Цветки следует срезать по возможности вечером и до их полного расцветания, тогда они будут сохранять свежий вид гораздо дольше. Срезку можно производить также и рано утром, так как в ночное время не происходит сильного испарения влаги и ткани цветоноса и бутоны находятся в хорошем состоянии.

Нельзя срезать розы мокрыми от росы или дождя, так как во время хранения или транспортировки они могут согреться и подгнить.

Как известно, у одних сортов роз бутоны в воде хорошо распускаются, у других плохо, а у некоторых совсем не распускаются. Поэтому необходимо

знать, в какой стадии развития бутона следует срезать тот или иной сорт.

Цветки роз с короткими центральными лепестками надо срезать в стадии бутона. Густомахровые сорта роз с медленным распусканием бутонов надо срезать раскрывшимися наполовину, а другие сорта лучше всего срезать, когда чашелистики уже отвернулись, а лепестки имеют хорошую окраску и бутон распустился приблизительно на $\frac{1}{4}$.

На срезанном побеге всегда надо оставлять хорошую и чистую листву. Нельзя допускать обламывания цветков роз пальцами, так как при этом получают оборванные и перекрученные побеги.

Цветки, предназначенные для реализации на месте, необходимо после срезки сразу же погрузить до чашечки цветка в холодную воду и на несколько часов поставить в темное прохладное помещение.

За время стояния в холодной воде в прохладном помещении побеги со срезанными цветами хорошо напитаются водой и начавшие распускаться цветки будут стоять в букете более продолжительное время.

Продолжительность цветения роз в срезке можно значительно удлинить, если после срезки их немедленно поставить в холодную воду на сутки и держать при температуре от 0 до 1°.

Для более длительного сохранения роз необходимо повысить влажность воздуха, а температуру поддерживать на уровне 0°.

Для отправки на далекое расстояние срезанные поздно вечером или на рассвете цветки в воду не погружают, а сразу же каждый бутон в отдельности тщательно завертывают в папиросную или пергаментную бумагу и осторожно укладывают слоями в ящики или картонные коробки, отделяя каждый уложенный слой пергаментной бумагой.

Более ценные сорта, предназначенные для выставки, укладывают в один слой, при кратковремен-

ной же транспортировке — в два слоя, отделенных друг от друга пергаментной или другой плотной бумагой. Цветки кладут в картонные коробки или ящики равномерно и плотно для того, чтобы они не двигались при перевозке, но так, чтобы они не давили друг друга.

У роз из группы флорибунда, имеющих на цветоножке по 2—3 бутона, завертывают папиросной бумагой все соцветие и аккуратно укладывают в коробку или ящик в 2—3 слоя, также отделяя каждый уложенный слой пергаментной бумагой.

Срезанные бутоны, предназначенные для дальней транспортировки, рекомендуется немедленно обертывать пергаментной бумагой и укладывать в два ряда в картонные коробки или ящики, дно которых выстлано слоем влажного мха. Концы срезанных побегов при упаковке помещают во влажный мох. Каждый ряд перекладывают пергаментной бумагой.

При транспортировке роз на близкое расстояние упаковку производят без влажного мха. Срезанные бутоны тщательно завертывают в папиросную бумагу и укладывают в картонную коробку в три ряда. Каждый ряд упакованных роз перекладывают пергаментной бумагой.

Правильные методы выращивания и подготовки роз для срезки — очень важное мероприятие, но самый ответственный момент — это, пожалуй, упаковка и транспортировка срезанных роз.

При неправильной срезке и упаковке цветов можно лучшие розы доставить в самом худшем виде.

Хотя цветочные магазины и очень заинтересованы в получении роз с большим количеством листьев на побегах, но при срезке роз на стебле надо оставлять не более 2—3 листьев, так как большое количество листьев иссушает цветки и они становятся менее транспортабельными.

Ни в коем случае не рекомендуется упаковывать

срезанные розы в глубокие ящики или картонные коробки, вмещающие до 200—250 цветков. При упаковке розы давят друг на друга и быстро теряют декоративные качества.

Поэтому для отправки срезанных роз необходимо изготавливать специальную тару: ящики или картонные коробки длиной 50—60 см, шириной 30 см и высотой 20 см. Для обмена воздуха в боках ящиков или коробок прорезают отверстия диаметром 2 см.

Собранные и упакованные розы нужно немедленно отправлять в аэропорт.

После получения на месте назначения и распаковки каждый цветок следует сразу же погрузить концами побегов в холодную воду и подрезать их в воде на 2—2,5 см. Этим способом освежаются слегка подсохшие и омертвевшие ткани срезов, и вода лучше проникает в проводящие сосуды.

Удлинить сроки стояния срезанных роз можно путем добавления в воду марганцовокислого калия, борной кислоты, аспирина или поваренной соли (от 0,01 до 0,5%). Иногда в воду добавляют сахар или этиловый спирт.

Если таким образом выполнить все правила выращивания срезочных роз, подготовки их к срезке и правильной упаковке, то, безусловно, срезанные розы весной и осенью будут доставлены высококачественными с юга в северные города и промышленные центры нашей страны.

ВЫГОНКА СРЕЗОЧНЫХ СОРТОВ РОЗ В ЗАЩИЩЕННОМ ГРУНТЕ

Выбор того или другого типа оранжереи зависит от ее назначения. Но в любом случае она должна обеспечивать оптимальные условия (освещение, температурный режим, возможность вентиляции) для роста роз.

Для создания благоприятных условий освещения оранжерея должна иметь как можно большую поверхность остекления и правильную ориентировку относительно стран света (с юга на север). Отопительное устройство должно обеспечивать равномерную температуру в осенне-зимний период, вентиляция — эффективную циркуляцию воздуха.

Розы в защищенном грунте выращивают в остекленных оранжереях и вантово-пневматических с полиэтиленовым покрытием.

Хорошие результаты дает выращивание роз в стеллажных оранжереях. Стеллажи изготавливают из бетона или дерева. Ширина их 1,1 м с бортами высотой 30—40 см. Устанавливают стеллажи на цементных подпорках высотой 20—30 см. Отопительные трубы прокладывают под ящиками. Положительная сторона такого выращивания роз состоит в том, что почва в стеллажах прогревается быстрее, отмечается проветривание и возможность регулировать влажность почвы. Но эти преимущества снижаются вследствие дороговизны стеллажной культуры.

В культуре срезочных роз под стеклом различают два периода — летний и зимний. Летняя культура обычно начинается в январе и заканчивается в ноябре, обрезка при этом производится в конце декабря — начале января.

Мы остановимся главным образом на зимней культуре, так как в Крыму практикуется именно такая выгонка. При ней розы в течение зимних месяцев содержатся в условиях непрерывного роста, чтобы получить срез зимой и весной. Период покоя продолжительностью 4—5 недель падает на конец июля—август, когда цветут розы в открытом грунте.

Мероприятия по уходу за насаждениями при зимней культуре направлены на создание в течение зимних месяцев хороших условий роста, при которых розы смогли бы развиваться и давать высококачественную продукцию для среза.

Подготовка почвы и посадка роз. Оранжерейная культура роз предъявляет большие требования к подготовке почвы. Питательный субстрат для высадки роз готовят путем смешивания дерновой земли, торфа и песка. Затем вносят известь и минеральные удобрения. Кислотность почвы должна быть оптимальной (рН 6,5—7). При очень вязкой и плохо проницаемой почве под питательный субстрат укладывают шлаковую подстилку, чтобы предупредить застой влаги, который может повлечь за собой вымокание корневой системы и гибель растения.

Почву перед высадкой роз перекапывают на глубину 60—70 см.

Под перекопку вносят удобрения из расчета 20 кг перегноя, 40 г суперфосфата, по 20 г аммиачной селитры и калийной соли, 150—200 г извести (в зависимости от кислотности почвы) на 1 м², затем почву боронуют.

Растения высаживают по схеме 40×40 и 35×35 см. Наиболее рациональна ленточная посадка с расстоянием между лентами 80—100 см, между строчками 40 см и между растениями в ряду 15 см. При ленточном способе посадки увеличивается количество цветков для среза, облегчаются рыхление почвы и полив.

Растения можно высаживать также в гряды шириной 1,25 м и длиной 40 м при ширине дорожек 0,5 м. Схема посадки в этом случае 30×25 см.

Минеральные удобрения рекомендуется вносить не одновременно с навозом, а после того, как растения тронутся в рост (в это время у них успевают образоваться новые корни).

В стеллажных теплицах посадку производят в гряды четыремя продольными рядами с расстоянием между рядами 25 см и между растениями в ряду 30 см. Первый ряд высаживают на расстоянии 10 см от борта стеллажа.

Посадку производят однолетними саженцами, привитыми или окулированными ранней осенью или зимой в теплицах.

Для оранжерейной культуры посадочный материал должен иметь хорошо развитую надземную часть и корневую систему. Это обеспечивает нормальный рост высаженных растений.

В оранжерею желательно высаживать сорта, характеризующиеся одинаковым развитием. Очень важно, чтобы саженцы в теплице были одновозрастные, потому что молодые растения в год высадки должны получать иной уход, чем более старые посадки.

Саженцы в теплицах нужно высаживать так, чтобы место прививки находилось над поверхностью почвы. Сразу же после посадки производится мульчирование почвы перегноем или торфом, которое ежегодно обновляется после периода покоя. Это обеспечивает сохранение в рыхлой почве места прививки и способствует образованию побегов на подземной части штамба, которые необходимы для омоложения растений в течение многолетней культуры.

В связи с тем, что в оранжереях нет опасности повреждения растений морозами, обрезку побегов производят перед посадкой, на 3—4 глазка.

Температуру в оранжерее при посадке рекомен-

дуются поддерживать на уровне 0—5°. При этом нельзя допускать, чтобы растения слишком рано тронулись в рост. Когда почки набухнут и появятся первые признаки начала развития побегов, температуру нужно постепенно повысить до 15° (приблизительно на 2° в неделю) и поддерживать ее в дальнейшем на таком же уровне.

С повышением температуры у растений увеличивается и потребность в воде. До полного развития листовой массы нужно делать частые опрыскивания, позднее же листья при поливе должны остаться сухими.

В период роста и формирования куста (до лета следующего года) нельзя допускать цветения молодых растений. В первый год посадки этим растениям не создают условий для наступления так называемого периода покоя, а делают это на следующий год летом путем уменьшения поливов и усиления проветривания помещения.

Дальнейший уход за молодыми посадками производится так же, как и за растениями, высаженными в предыдущие годы.

Подвои и корнесобственные розы. Получение урожая роз в зимнее время в большей степени зависит от того, на каких подвоях были привиты сорта. У зарубежных розоводов вопрос о подборе подвоев для выгонки роз под стеклом до настоящего времени полностью не решен.

В Советском Союзе селекцией подвоев занимается Главный ботанический сад АН СССР, Алма-Атинский ботанический сад и Государственный Никитский ботанический сад. В настоящее время отобраны перспективные формы подвоев розы канина. Но в подавляющем большинстве питомников розы, к сожалению, размножаются не на селекционных подвоях, а на смеси дикорастущих форм этой розы. В этом случае хорошие сорта, мало подверженные мучнистой росе, при прививке на низкокачественный подвой ши-

повника начинают болеть сильнее. Иногда среди дикорастущих форм розы канина попадают формы, сбрасывающие рано осенью листья и переходящие в период покоя. Вследствие этого привитые на них сорта из-за нехватки питательных веществ (подвой «спит») слабо растут и дают небольшой выход цветков, подчас плохого качества.

Большой интерес представляют исследования, проведенные А. А. Коваль. (Сравнительная характеристика выращивания корнесобственных и привитых роз в закрытом грунте, Доклады ТСХА, № 170, 1971 г.) Автор указывает, что при сравнении продолжительности жизни опытных растений на примере сорта Климента видно, что за четыре года из 80 кустов привитых роз погибло 34 (41,1%), а из 60 кустов корнесобственных растений — только 3 (5%). Аналогичные данные получены и по сортам Глория Деи, Утро Москвы, Спартак, Супер Стар, Куин Элизабет. У сортов Миранди и Крымская Ночь разница в жизнеспособности привитых и корнесобственных роз была незначительной.

Выпад корнесобственных роз в первый год посадки вполне допустим, так как их сравнивали с сортами, привитыми на четырехлетние подвой. В дальнейшем эти кусты имели мощное развитие благодаря дополнительному укоренению побегов из подземных и надземных стеблевых спящих почек и от корневой поросли.

Привитые розы только в первый год превосходили корнесобственные по силе роста, развитию побегов и цветению. Через 2—3 года у них уменьшилось число побегов, и цветки становились мельче. Очевидно, это связано с тем, что образование новых цветоносов ограничено местом прививки на корневой шейке и в дальнейшем новые побеги заглушают друг друга. Корни при этом развиваются слабее и хуже обеспечивают развитие привитой части куста.

Таким образом, можно считать, что корнесобственные розы по жизнеспособности в условиях закрытого грунта не уступают привитым, а некоторые сорта (Миранди, Климентина) даже превосходят их.

По интенсивности цветения корнесобственные розы мало отличаются от привитых, а у некоторых сортов с годами количество цветков с одного куста у корнесобственных роз увеличивается.

В заключение А. А. Коваль делает вывод, что использование корнесобственных роз для выращивания на срез в закрытом грунте вполне возможно. Для этой цели она рекомендует сорта Глория Деи, Климентина, Миранди и Куин Элизабет.

К аналогичным выводам пришел и П. Г. Новиков, который с 1969 г. проводит работу по испытанию в закрытом грунте ассортимента роз, как привитых, так и корнесобственных. (Опытное хозяйство Государственного Никитского ботанического сада «Приморское».) Он считает, что для зимней выгонки в защищенном грунте корнесобственные розы следует высаживать в двухлетнем возрасте, с хорошо развитой корневой системой и прочным строением куста.

Исследования П. Г. Новикова показали, что корнесобственные сорта, например Климентина, Звезда Октября, Псковитянка, Коралловый Сюрприз и другие, имеют мощно развитые кусты и корневую систему благодаря дополнительному укоренению побегов из подземных и надземных стеблевых почек, а также от корневой поросли культурного сорта. Не уступают корнесобственные растения привитым и по образованию цветков.

Таким образом, при соблюдении агротехнических мероприятий можно выращивать рекомендованные после испытания корнесобственные сорта роз для срезки в условиях защищенного грунта.

Ассортимент. Получение при срезке цветков роз с высокими декоративными качествами в зимнее, ве-

сеннее и летнее время во многом зависит от пригодности сортов для выращивания в защищенном грунте.

В каждой почвенно-климатической зоне необходимо проводить сортоизучение роз для защищенного грунта и выращивать только те сорта, которые дают срезочную продукцию высокого качества и экономически выгодны.

В опытном хозяйстве Никитского ботанического сада «Приморское» были проведены производственные испытания в защищенном грунте следующих сортов: чайно-гибридных — Астре, Вирго, Генрих Вендланд, Звезда Октября, Интерфлора, Климентина и отобранные новые формы ее (белая, светло-розовая и двухцветная), Карина, Куин Мери, Карл Хербст, Кордес Перфекта, Лениниана, Ловита, Миранди, Мистер Линкольн, Нордия, Офелия, Русский Сувенир, Роз Гожар, Супер Стар, Синьора, Украинская Мелодия, Хеппинес, Черноморская Жемчужина, Ясная Поляна; флорибунда — Гарнетта, Зорина, Кордес Зондермельдунг, Спартан, Украиночка, Юниор Мисс; грандифлора — Куин Элизабет, Коралловый Сюрприз, Монтезума и Псковитянка.

В Крымском областном тресте зеленого строительства в вантово-пневматических и блочных оранжереях для зимней культуры используют на больших площадях сорта Глория Деи и Климентина. В небольших количествах выращиваются Вирго, Жозефина Брюс, Кримсон Глори, Крайслер Империял, Кордес Зондермельдунг, Мишель Мейян, Мадам Жюль Буше, Молодость Мира, Нарцисс, Президент Герберт Гувер, Президент Мация, Синьора, Симфония. В последнее время стали вводить в зимнюю культуру сорта Супер Стар и Баккара.

В результате производственного испытания новых сортов селекции Государственного Никитского ботанического сада в блочных и вантово-пневматических оранжереях Крымского областного треста зеленого

строительства, выявлено, что сорт Климента дает в два раза больше цветков, чем растущие в тех же условиях сорта Глория Деи, Президент Герберт Гувер, Президент Мадия, Нарцисс, Синьора и др. Сорт Молодость мира является также хорошим срезочным сортом и дает превосходные очень ароматные, кораллово-розовые цветки на длинных стеблях.

Мытищинское отделение Останкинского комбината декоративного садоводства (Москва) считает очень хорошим сортом для зимней выгонки Климента с медленно распускающимися бутонами и густомахровыми долго не опадающими в срезке цветками. По их наблюдениям, Климента меньше других сортов поражается паутинным клещом и мучнистой росой.

Проведенные А. А. Коваль в Тимирязевской сельскохозяйственной академии исследования послужили основанием для рекомендации сорта Климента для выращивания на срез в защищенном грунте как в привитой, так и в корнесобственной форме.

В результате производственного испытания для зимней культуры в защищенном грунте рекомендуются следующие сорта селекции Никитского ботанического сада: Климента, Коралловый Сюрприз, Псковитянка и Лениниана.

Период покоя и обрезка. В Крыму достаточно солнечного света и тепла, поэтому здесь зимняя культура роз вполне оправдывает себя.

Крымский областной трест зеленого строительства в Симферополе выращивает розы в вантово-пневматических оранжереях с полиэтиленовым покрытием площадью 6 тыс. м² каждая. Такие же оранжереи построены в Севастополе и Ялте.

На лето полиэтиленовое покрытие снимается, и посадки оказываются как бы в условиях открытого грунта.

В конце лета, в августе, путем уменьшения поли-

ва вызывается относительный период покоя. Это мероприятие нужно проводить очень осторожно, не допуская, чтобы растения увядали, а их корневая система пересыхала. Для этого в жаркие дни вечером или рано утром кусты следует слегка опрыскивать водой, чтобы увеличить влажность воздуха. Ни в коем случае нельзя производить полив. Такой «сухой» период должен длиться не дольше двух-двух с половиной недель. В оранжереях со стеклянным покрытием стекла изнутри белят раствором извести.

В период покоя надо проводить активную борьбу с вредителями.

Примерно через 4 недели кусты частично сбрасывают листву, и к концу периода покоя (через 40—50 дней) можно приступить к обрезке. На Южном берегу Крыма обрезку производят с середины сентября до конца ноября. Так, в Крымском областном тресте зеленого строительства в 1972 г. в вантово-пневматических оранжереях обрезка роз производилась с 20 сентября. Цветение наступало через 56 дней.

На участке Ялтинского управления РСУ зеленого строительства зимняя культура роз пока еще производится преимущественно в блочных оранжереях.

В этих оранжереях мастер-цветовод Г. Я. Тырса в 1971 г. сорта Климента и Глория Деи обрезала 15 сентября, цветение началось через 130 дней. Эти же сорта в 1972 г. были обрезаны 25 ноября, зацвели через 42 дня. Супер Стар, обрезанный 16 октября, зацвел через 77 дней. При обрезке в середине октября на кустах образуется по 3—4, а при обрезке в сентябре — по 1—2 цветущих побега и больше появляется «слепых» побегов, т. е. побегов, не дающих цветков.

Обрезку нужно делать на побегах, образовавшихся летом. Чем моложе обрезаемый побег, тем активней протекает выгонка и тем выше урожай цветов.

Цветки последнего срока цветения нельзя срезать с очень длинными стеблями, иначе невозможно получить сильные побеги с хорошими глазками для обрезки.

Обрезка делается острым секатором с точно подогнанным лезвием и с хорошо смазанным машинным маслом центральным стержнем. Ее следует производить до хорошо развитой почки, на расстоянии 5—10 мм от нее. Все слабые побеги внутри куста удаляются. Чтобы вызвать равномерный рост куста, нужно стремиться все побеги обрезать по возможности на одинаковую высоту.

Некоторые сорта, например, Колумбия, Перл фон Аалсмеер, развивают хорошие глазки не в каждой пазухе нормально развитого листа. У таких сортов побеги срезают до основания, так как они легко образуют побеги из придаточных глазков.

Побеги, выросшие от места прививки из почвы, обрезают на высоту 30—40 см, а не успевшие достаточно вызреть — на один глазок. Эти побеги очень ценны для обновления куста.

Удобрение и подкормка. После окончания обрезки необходимо убрать из оранжереи все обрезанные ветки, снять верхний слой почвы с остатками растений, а кусты и внутренние части теплицы продезинфицировать 1%-ным раствором ДНОК.

Через семь дней после дезинфекции перекапывают почву. Делать перекопку нужно осторожно, чтобы не повредить корневую систему растений. При перекопке одновременно вносят и удобрения.

Нормы органических и минеральных удобрений зависят от плодородия почв. Поэтому предварительно следует сделать анализ почвы и выяснить, каких элементов в ней не хватает. Необоснованное удобрение может вызвать засоление почвы.

При зимней культуре роз в вантово-пневматических оранжереях Крымского областного треста зе-

ленного строительства под перекопку почвы вносят на 1 м^2 по 20—25 кг навоза, 10 г аммиачной селитры, 30—40 г сернокислого калия и 25 г суперфосфата.

После внесения удобрений и перекопки поверхность почвы мульчируют перепревшим навозом или же обескисленной влажной торфяной крошкой слоем 5 см. Сразу же после этого делают полив на глубину 30—35 см.

Через две недели производят подкормку раствором коровяка с добавлением минеральных удобрений и микроэлементов. В последующем розы подкармливают каждые 10 дней.

В Крыму, где осенью и зимой обилие солнечного света, рекомендуется делать азотные подкормки, которые благоприятно действуют на рост и развитие роз.

В совхозе цветочно-декоративных культур «Троянда» (Киев) основные подкормки дают в период бутонизации и после массового цветения: в начале марта — калийной селитрой (15 г на 1 м^2); в конце марта — раствором коровяка (1:10); в конце апреля — внекорневую подкормку аммиачной селитрой (15 г на 10 л воды); в третьей декаде мая — раствором коровяка с добавлением 15 г аммиачной селитры, 25 г суперфосфата и 10 г калийной соли на 10 л воды; в начале июня — аммиачной селитрой (10 г), калийной солью (20 г), суперфосфатом (20 г на 1 м^2); в третьей декаде июня — раствором альбумина (20 г на 10 л воды).

Кроме основных элементов, применяют и микроэлементы — по 5 г железа и медного купороса, 0,4 г азотнокислого кобальта и йодистого калия, 2 г сернокислого магния на 1 м^2 .

В херсонском совхозе «Декоративные культуры» подкормку роз производят через каждые 10 дней раствором коровяка (3:10) с добавлением суперфос-

фата и калийной соли, а через 7—8 дней — внекорневые подкормки микроэлементами.

Температурный режим. При зимней культуре температуру первоначально, пока глазки не начнут набухать (примерно в течение восьми дней), рекомендуется поддерживать на уровне 8—10°, а затем повышают до 18—22° при пасмурной и до 25° при солнечной погоде. В первые недели помещения проветривают только в том случае, когда в них становится очень жарко.

Как только на растениях четко обозначатся бутоны, температуру опять снижают до 15°. Резкие колебания температуры снижают урожай цветков. Красные сорта (Беттер Таймс, Ред Беттер Таймс и др.) при сильном снижении температуры ночью приобретают синеватый оттенок и образуют цветки низкого качества.

Как недостаточная, так и слишком высокая температура отрицательно действует на культуру роз. В результате избытка тепла развиваются слабые растения и недоразвитые цветки. С появлением хорошо заметных бутонов, если температура поднимается до 20°, возникает опасность их опадения (например, у Глории Деи).

При солнечной жаркой погоде, когда наружная температура воздуха иногда достигает 35°, в оранжерее тепловой баланс должен поддерживаться двупятикратным опрыскиванием. Это способствует охлаждению листьев и повышению влажности воздуха, которая должна сохраняться на уровне от 70 до 85%.

Температуру листьев можно понизить путем распыления воды или, еще лучше, путем создания тумана.

Высокая температура способствует повышенному расходу воды растениями. Уменьшить ее можно путем их затенения и повышения влажности воздуха.

На крупных предприятиях за рубежом практику-

ют охлаждение теплиц при помощи вентиляторов и матов (для затенения). Это по сравнению с опрыскиванием дает больший эффект, благодаря чему внутренняя температура понижается на несколько градусов.

Температура почвы является также существенным фактором, влияющим как на развитие растений, так и на выход высококачественных цветков. Оптимальная температура, при которой корни развивают наиболее интенсивную деятельность, лежит между 15 и 18°. Эта температура обеспечивает и хорошее развитие кустов.

Исследованием Schon Laibach (*Über Bedingungen der Perithezienbildung bei den Eruuspheen. ub. wiss. Bot*, 72, 1930) установлено, что поражение мучнистой росой из-за высокой влажности воздуха предотвращается в том случае, если растение может взять достаточно воды из почвы. На сухой же почве растения, несмотря на высокую влажность воздуха, легко поражаются этой болезнью.

Потребление воды при зимней культуре. Для получения высоких урожаев срезочных роз в период их роста требуется много воды. Оптимальной нормой считается 1 м³ воды на 1 м² площади оранжереи. На песчаных, водопроницаемых почвах или в жаркие годы эту норму требуется несколько увеличивать.

Воду для полива необходимо иметь в достаточном количестве в течение всего времени выращивания роз. Нельзя сильно высушивать почву, а затем давать обильный полив, так как при этом ослабляется деятельность корневой системы.

Необходимость в поливе можно определить следующим образом: если горсть земли сжать в руке и полученный ком не распадается, значит, почва содержит достаточное количество влаги; если же ком распадается, значит, необходим немедленный полив. (Землю берут на глубине 20—25 см). Увлажнять

почву нужно так, чтобы она промокла на глубину 30—35 см.

Зимой полив и опрыскивания надо производить теплой водой (15—18°), это повышает температуру почвы. Вода должна иметь температуру хотя бы на 2° выше, чем температура почвы. У некоторых сортов полив холодной водой приводит к искривлению цветоножек и снижению урожая цветков. Кроме того, при поливе холодной водой опадают листья.

В вантово-пневматических оранжереях полив роз и проветривание оранжерей следует автоматизировать, температуру регулировать с контрольного пункта, а шланг использовать в самых крайних случаях.

Орошение растений надо производить в нужное время через верхние форсунки, установленные над розами на высоте 2 м. Орошение сверху при достаточно тонком разбрызгивании воды, которое зависит от ее давления, весьма эффективно. Если для этой цели приспособить дождевальная грибок «Геля», то в короткое время можно провести обильное орошение на большой площади.

В том случае, когда давление воды недостаточно и вода разбрызгивается слишком крупными каплями, для орошения лучше использовать другие системы форсунок. Орошение сверху имеет еще и то преимущество, что оно регулирует влажность воздуха.

Можно производить и нижний полив, его преимущество состоит в том, что при этом листья остаются сухими. Но для такого полива нельзя применять дождевальная грибок «Геля», так как при этом затрудняется равномерное распределение воды.

Для получения длинностебельных роз на срез лучше проводить полив нижний с установкой форсунок посреди грядки или по обеим ее краям. При этом способе полива цветоносные побеги остаются прямы-

ми, в то время как при неумелом орошении сверху неодревесневшие, мягкие цветоножки под тяжестью листьев искривляются.

При выгонке роз большое значение придается влажности воздуха. Оптимальной является влажность 70—85%. В практике же на это обращают внимание лишь в тех случаях, когда на листьях появляются «ожоги».

«Ожоги» на листьях часто возникают и вследствие недостатка калия в почве. При слишком большом внезапном испарении, вызванном высокой температурой, появляются также «ожоги» по краям листьев. Они возникают благодаря повышению концентрации солей в листьях, что приводит к гибели тканей.

В жаркие дни после каждого цветения, когда срез цветков закончен, обязательным приемом является опрыскивание, которое содействует появлению новых побегов. Опрыскивание требуется также и после обрезки для ускорения роста.

В теплицах температура контролируется термометрами, установленными по возможности в разных местах. Нужно также постоянно следить за относительной влажностью воздуха с помощью гигрометра. «Интуитивная» оценка для определения влажности воздуха недостаточна.

Если весной и летом при ярком солнечном освещении и высокой сухости воздуха в течение дня требуется пяти-шестикратное опрыскивание, то зимой, чтобы увеличить влажность воздуха или понизить температуру листьев, достаточно одного-двух опрыскиваний.

В пасмурную погоду оптимальной температурой воздуха в теплице является 18° при относительной влажности 70%. При таких показателях 1 м³ воздуха содержит 10,8 г воды. В солнечный день температура может подняться до 28°, а относительная влажность воздуха уменьшится до 40%. В этот момент необходи-

мо произвести искусственное увлажнение воздуха (надежнее всего через автоматическое управление, чтобы предотвратить «ожоги» листьев).

Если вечером температура с 18° упадет до 12° , то в 1 м^3 воздуха может сохраниться до $10,7\text{ г}$ воды. Относительная влажность воздуха при этом будет достигать почти 100% (вместо необходимых $75\text{—}80\%$), поэтому излишек воды выделяется в виде росы. Это благоприятствует развитию возбудителей болезней, особенно мучнистой росы, вызывает «потение» листьев, которое ведет к их опадению, а следовательно, и к потере цветков на срез. Выпадение росы часто наблюдается также во влажные ночи с дождем.

Надо помнить, что как после полива, так и после опрыскивания листья должны успеть просохнуть еще до захода солнца. При «потении» листьев вентиляция воздуха в теплице является лучшей мерой защиты.

По окончании сбора урожая каждого цветения розы следует обильно полить. Промывание почвы предупреждает ее засоление и очень полезно для прироста побегов следующего цветения.

Борьба с сорняками. Наиболее эффективным способом борьбы с сорняками при оранжерейной культуре роз является мульчирование почвы хорошо перепревшим навозом слоем 5 см . Производить мульчирование следует после обрезки, внесения удобрений и перекопки.

Навоз можно заменить унавоженным и произведенным торфом или их смесью. Смесью готовится следующим образом: 100 кг прелой соломы укладывают слоем 50 см , обильно поливают 300 л воды, равномерно перемешивают с $3,5\text{ кг}$ цианамидка кальция и хорошо утрамбовывают. Желательно также добавить в солому 4 кг аммиачной селитры, 2 кг сульфата кальция, $1,5\text{ кг}$ суперфосфата и 3 кг карбо-

ната кальция. Затем укладывают следующий слой, и так до высоты 2 м.

Сверху штабель накрывают слоем торфяной крошки или землей. Температура в штабеле быстро поднимается до 60—70°. Ее нужно часто контролировать буртовым термометром. Если она понизится до 30—40°, кучу нужно перелопатить, чтобы наружные слои оказались внутри, и таким образом вся масса будет преть равномерно. За 3—4 месяца брожение заканчивается, и смесь готова для мульчирования. Она представляет собой хороший субстрат, свободный от сорняков.

Мульчирование хорошо перепревшим навозом, известкованным торфом или приготовленной смесью улучшает структуру почвы и способствует усилению жизнедеятельности корневой системы растений.

Для мульчирования также можно применять измельченную кукурузную солому, свежие древесные опилки и вермикулит.

На новых посадках мульчирование почвы проводится лишь после того, как растения укоренятся.

Применение при культуре роз под стеклом гербицидов для борьбы с сорняками изучено мало, поэтому пользоваться ими не следует.

Пинцировка лишних бутонов. У одних сортов бутоны развиваются главным образом на концах побегов, у других много бутонов появляется и по бокам побега.

Как только на боковых побегах появятся признаки будущих бутонов, необходимо поскорее их удалить, чтобы лучше развился центральный бутон, который даст хороший цветок для среза.

Если же главный бутон по какой-то причине вырастает уродливым, его удаляют и дают возможность развиваться следующему, расположенному вблизи него бутону.

«Слепые» побеги. Так называют побеги, которые не формируют цветка. Обычно они слабые, тонкие и короткие. Но встречаются также и мощные побеги, которые вырастают из тканей концевого побега.

Различают две формы развития «слепых» побегов. При одной из них в неблагоприятных условиях репродуктивная фаза не наступает совсем и цветочная почка не образуется. При другой цветочная почка появляется после значительного роста побега в длину на конце пазухи листа, обладая всеми генеративными органами. Но эти генеративные органы являются абортивными и при легком встряхивании опадают. Это явление чаще наблюдается при резких колебаниях температуры днем и ночью, на которые некоторые сорта (например, Глория Деи) реагируют очень болезненно.

Среди цветоводов распространено мнение, что появление «слепых» побегов вызвано плохими условиями освещения, так как особенно оно проявляется в зимние месяцы. Однако исследования многих зарубежных ученых говорят о том, что до сих пор нет еще исчерпывающего объяснения причин появления «слепых» побегов, так как неизвестны все факторы, влияющие на этот процесс.

Вероятно, важную роль при этом играет запас определенных элементов питания. «Слепые» побеги в среднем дают меньше листьев, чем цветочные. Следовательно, они обладают меньшей ассимиляционной поверхностью.

Исследования показали, что калийные подкормки могут сильно задержать образование «слепых» побегов. Поэтому, если целью является получение роз в декабре, то в середине октября — начале ноября следует внести на каждый квадратный метр площади по 35 г сернокислого калия, а также обеспечить оптимальные условия питания и освещения.

Мощные «слепые» побеги должны быть обрезаны

до двух-трех здоровых, полностью сформировавшихся листьев. Слишком короткие, слабые и тонкие побеги следует удалять полностью.

ЛУЧШИЕ СОРТА РОЗ ДЛЯ ОСЕНИ

Осенью, когда уменьшается число цветущих растений, значение розы увеличивается. Но не все сорта роз одинаково хорошо переносят это время года: у многих уменьшается количество цветков, они изменяют окраску, становятся блеклыми, невзрачными, сильно поражаются мучнистой росой. Поэтому особенно важно иметь сорта, которые обладают способностью цвести в поздне-осеннее время, сохраняя обилие цветков, свежесть и яркость их окраски. Эти сорта необходимо широко внедрять в зеленое строительство южных городов и курортов.

Чтобы выявить и подобрать ассортимент с продолжительным позднеосенним цветением, проводились фенологические наблюдения, которые показали, что на Южном берегу Крыма розы цветут с мая по декабрь.

Выяснилось также, что не все сорта роз чайно-гибридной группы и флорибунда зарубежной и отечественной селекции имеют длительное осеннее цветение, а некоторые из них из-за резких температурных колебаний и повышенной влажности в это время сильно поражаются мучнистой росой. Так, например, к ним относятся: Вирго, Фридрих Шварц, Кримсон Глори, Поинсетия, Президент Мация, Марди Гра, Контраст, Бордер Кинг, Ред Пиноккио, Фэшн и др.

Поэтому нами рекомендуются для осеннего цветения такие сорта роз, у которых окраска цветков в

период цветения в позднеосенних условиях более стойкая, цветки хорошо распускаются и сохраняются продолжительное время в срезке. В то же время они отличаются быстрым ростом и обильным образованием бутонов, а также стойкостью к грибным заболеваниям (мучнистой росе, ржавчине и черной пятнистости).

У выявленных сортов цветение продолжается от трех до четырех месяцев. Цветение обильное, цветки имеют свежую и привлекательную окраску.

К подобранному нами ассортименту относятся следующие сорта:

Розы чайно-гибридного типа

Красные: Инэ Харкнес, Лениниана, Нью-Йоркер, Техас Сентенниэль.

Розовые и темно-розовые: Климентина, Кэтрин Т. Маршалл.

Светло-нежно-розовые: Гренадиер, Конфиденс, Крымская Примадонна.

Белые: Мадам Жюль Буше, Русский Сувенир, Уайт Суон.

Ярко-золотисто-желтые: Букканир, Марсель Грет, Солнечная Таврида, Спек'с Йеллоу, Сатер'с Голд.

Двухцветные, карминовые с желтой обратной стороной лепестков: Фэти-Найнер.

Оранжевые, бледно-тускло-желтые и кремовые: Золотая осень, Маркиза де Уркихо.

Розы полиантовые и флорибунда

Красные: Красный Мак.

Пламенно-киноварно-красные: Гертруд Вестфаль, Огонек, Пламя Востока, Сирен.

Розово-карминовые: Готенгафен.

Светло-розовые: Пинк Шифон.

Кораллово-розовые: Коралловая Красавица, Коралловый Сюрприз.

Б е л ы е: Айсберг, Волшебница.

З о л о т и с т о - ж е л т ы е: Голдилокс, Золотая Сказка.

БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ РОЗ

БОЛЕЗНИ

Розы подвержены ряду грибных заболеваний. Если своевременно не принять соответствующих мер борьбы, растения нельзя будет уберечь от гибели.

Уменьшить заболевание можно только в том случае, если, кроме истребительных мер борьбы, будут своевременно выполняться все приемы по уходу за растениями (поливы и рыхления, удобрения и подкормки и др.).

Плохой агротехнический уход, недостаток влаги или избыток ее, отсутствие питательных веществ и света сильно ухудшают состояние растений. Ослабленные же растения легче подвергаются инфекционным заболеваниям. Возбудителями инфекционных заболеваний роз язляются чаще всего паразитические грибы, которые образуют на поверхности растений или внутри их тканей грибницы. Многие грибы могут сохраняться продолжительное время в пораженных растениях и на мертвых растительных остатках.

Следует чаще осматривать насаждения роз, своевременно выявлять заболевание растения и немедленно приступать к борьбе с болезнью.

Мучнистая роса. Розы легко поражаются мучнистой росой, возбудителем которой является гриб сферотека. При этом заболевании листья, бутоны, побеги и шипы покрываются белым мучнистым налетом. В результате растения бывают сильно угнетены,

пораженные листья скручиваются и опадают, бутоны часто увядают не расцветая.

Мучнистая роса появляется на молодых листьях и побегах. Наиболее благоприятны для прорастания спор температура от 18 до 24° и высокая относительная влажность.

М е р ы б о р ь б ы. Сбор и уничтожение больных листьев, обрезка и сжигание пораженных побегов. В течение весны и лета раз в 10—12 дней необходимо производить опрыскивание мыльной эмульсией с медным купоросом (на 10 л воды 200 г мыла и 5 г медного купороса). Приготавливают мыльную эмульсию с медным купоросом следующим образом. В 9 л горячей воды растворяют 200 г хозяйственного или зеленого мыла. В другой посуде в 1 л воды растворяют 5 г медного купороса. Затем раствор медного купороса тонкой струей при постоянном помешивании вливают в раствор мыла.

Хорошие результаты дает также опрыскивание каптаном, цинебом, морестаном, коллоидной серой и опыление молотой серой.

Черная пятнистость листьев появляется в начале лета. Возбудителем заболевания является гриб марсония. Споры гриба обычно переносятся ветром. Для прорастания спор необходима вода, поэтому влажное, жаркое лето особенно благоприятно для распространения черной пятнистости листьев.

При заражении на верхней (реже на нижней) стороне листьев появляются довольно крупные расплывчатые пятна, сначала буроватые, затем черные, порошистые. Позднее пятна сливаются, листья засыхают и опадают. Несколько реже поражаются ветки и побеги, а в единичных случаях — бутоны и цветки.

М е р ы б о р ь б ы. Сбор и уничтожение больных листьев, обрезка и сжигание больных побегов, опрыскивание растений однопроцентной бордоской жидкостью при первых признаках заболевания. С целью

профилактики рекомендуется опрыскивание до набухания почек 5%-ным раствором медного купороса.

Ржавчина — распространенное заболевание роз, вызывающее преждевременное осыпание листьев и усыхание побегов. Иногда наблюдается гибель всего растения.

Весной на нижней стороне листьев появляются в большом количестве ярко-оранжево-желтые подушечки — пустулы (скопление спор гриба) отчего листья кажутся ржавыми. Иногда и на стеблях больных растений можно обнаружить округлые или удлиненные пустулы, наполненные ржаво-бурыми спорами. Позднее подушечки-пустулы становятся почти черными.

Распространению болезни способствуют обильная роса и дождливая погода.

Меры борьбы. Сбор и сжигание сухих и пораженных листьев, обрезка и сжигание усохших и больных побегов. Ранней весной до набухания почек против зимующих стадий гриба нужно производить опрыскивание 4%-ной эмульсией карболинеума или 5%-ным раствором железного купороса. В период распускания листьев, перед цветением и сразу после него следует произвести опрыскивание однопроцентной бордоской жидкостью.

Хлороз появляется на розах главным образом на известковых почвах. Листья при этом приобретают желтоватый оттенок или же на них появляются желтоватые прожилки. Иногда листья становятся коричневыми (имеют вид опаленных).

Меры борьбы. Пораженные растения следует полить (вокруг куста) или опрыснуть раствором сульфата железа (14 г сульфата железа, растворенного в 4 л воды, на один куст).

Первый полив или опрыскивание производят как только будет замечено заболевание. Затем его повторяют через месяц.

Раствор нужно готовить только в деревянной или глиняной посуде, так как в железной посуде может произойти реакция с металлом.

ВРЕДИТЕЛИ

Розанная тля зимует в стадии яиц и появляется рано весной на молодых листьях, побегах и бутонах. При теплой погоде она размножается с поразительной быстротой. Вскоре можно обнаружить целые колонии тли, сплошь покрывающие молодые побеги. Листья покрываются липкими выделениями. В дальнейшем листья скручиваются, побеги искривляются, а цветки распускаются уродливыми.

Меры борьбы. Лучшее средство в борьбе с розанной тлей — опрыскивание метилмеркаптофосом или рогором. Хорошие результаты дают также метилэтилтиофос, карбофос, фосфатин и никотин-сульфат.

Метилмеркаптофос применяется в концентрации 0,15% (150 г на 100 л воды), рогор — 0,1% (100 г на 100 л).

Метилэтилтиофос в продажу поступает с содержанием 20% действующего начала, а применять его следует в концентрации 0,1% (100 г на 100 л воды).

Никотин-сульфат применяется в концентрации 0,2% (200 г на 100 л воды) с добавлением двойного количества мыла или тройного количества извести.

Карбофос и фосфатин применяются в концентрации 0,2% (200 г на 100 л воды).

Белокрылка розанная напоминает мелких бабочек белого или желтоватого цвета. Ее личинки — овальные, светло-коричневые с рыхлыми завитками в виде белых восковых нитей — поселяются на нижней стороне листьев, вызывая их угнетение и опадение.

Меры борьбы. Летом в период массового отрождения личинок опрыскивание метилмеркаптофом, метилэтилтиофосом или рогором (в тех же концентрациях, что и для борьбы с розанной тлей).

Паутинный клещик — очень маленький, почти незаметный, поселяется на нижней стороне листьев и высасывает сок, сильно ослабляя растение. Чаше клещик вредит в засушливое жаркое лето.

Меры борьбы: После распускания листьев в целях профилактики опрыскивание метилмеркаптофом или рогором. С появлением клещей опрыскивание повторяют 2—4 раза. При массовом размножении клещей рекомендуется опрыскивание комбинированным составом из метилэтилтиофоса (0,1%) и эфирсульфоната (0,3%)*.

Розанный нисходящий пилильщик широко распространен на юге СССР. Вредят личинки, которые живут внутри молодых неодревесневших побегов. Поврежденные побеги засыхают.

Меры борьбы. Обрезка и уничтожение зараженных побегов до начала выхода из них личинок, опыливание почвы гексахлораном (с заделкой его на глубину 2—3 см) перед началом вылета взрослых пилильщиков в мае.

Листовертки причиняют розам большой вред. Зимуют в стадии яиц, отложенных на обрастающих ветках. В период распускания почек плодовых пород из яиц отрождаются гусеницы, которые сначала питаются, выедавая почки, бутоны, цветки, а затем поселяются на листе и скелетируют его.

Меры борьбы. В начальный период появления гусениц опыливание 5,5%-ным дустом ДДТ. Опыливание можно заменить опрыскиванием хлорофосом (0,2—0,3%) или метилэтилтиофосом (0,1—0,15%).

* В. Г. Коробицын. Рекомендации по борьбе с вредителями и болезнями декоративных растений. Изд-во «Крым», 1964.

До набухания почек проводится опрыскивание 4 %-ной эмульсией солярного масла или 0,4 %-ной пастой ДДТ. Наиболее эффективным способом являются сбор и уничтожение поврежденных листьев.

Обыкновенная бронзовка и малая серая оленка. Розам вредят жуки бронзовки и оленки, объедая тычинки, пестики и лепестки. Сильнее от них страдают сорта со светлыми (белыми, кремовыми, желтыми, розовыми) цветками.

Особенно активны эти вредители бывают в жаркие часы дня, перелетая с цветка на цветок и повреждая их. Утром в прохладную или сырую погоду жуки зарываются в лепестки роз. В эти часы лучше всего собирать их в закрытую посуду и уничтожать.

ПРИМЕНЕНИЕ РОЗ

Розы широко применяются для озеленения городов, сел, здравниц, школ и приусадебных участков. Почти в каждом саду и парке обязательно можно найти клумбу с розами или аллею штамбовых роз, а также группы роз или одиночные кусты. Трудно найти сад или маленький участок земли около дома, где бы не выращивали розы.

Розы разводят также в комнатах или выращивают в теплицах для цветения в позднеосеннее и ранневесеннее время года.

В зеленом строительстве парков и садов при декорировании различных объектов применяются разные группы роз. Одной из лучших декоративных композиций является розарий (специально отведенный участок). На нем разбиваются клумбы, рабатки, бордюры и др.

Одни сорта подбирают для клумб, другие — для

рабаток, третьи — для покрытия декоративных архитектурных сооружений (беседок, пергол, колонн, арок), четвертые — для альпийских садов (каменистых участков) и окаймления газонов.

При оформлении участка розами стремятся создать непрерывность и красочность цветения. Это достигается путем соответствующего подбора сортов с учетом сроков и продолжительности их цветения, а также окраски цветков.

Розы высаживают на участке согласно заранее намеченному плану. По окраске цветков розы располагаются в гармоническом или контрастном сочетании.

Окраска цветков роз очень богата тонами и оттенками: от чисто-белых, желто-оранжевых до ярко-и темно-красных.

Лучше всего сочетаются яркие чистые окраски цветка. Сорта с темной окраской хорошо высаживать между белыми, желтыми и светло-розовыми сортами. Белый цвет подойдет к любому другому, но он производит лучшее впечатление при посадке в контрасте с красным.

Сорта роз с ало-малиновыми цветками не дадут нужного эффекта, если их высадить рядом с малиновыми или фиолетово-малиновыми.

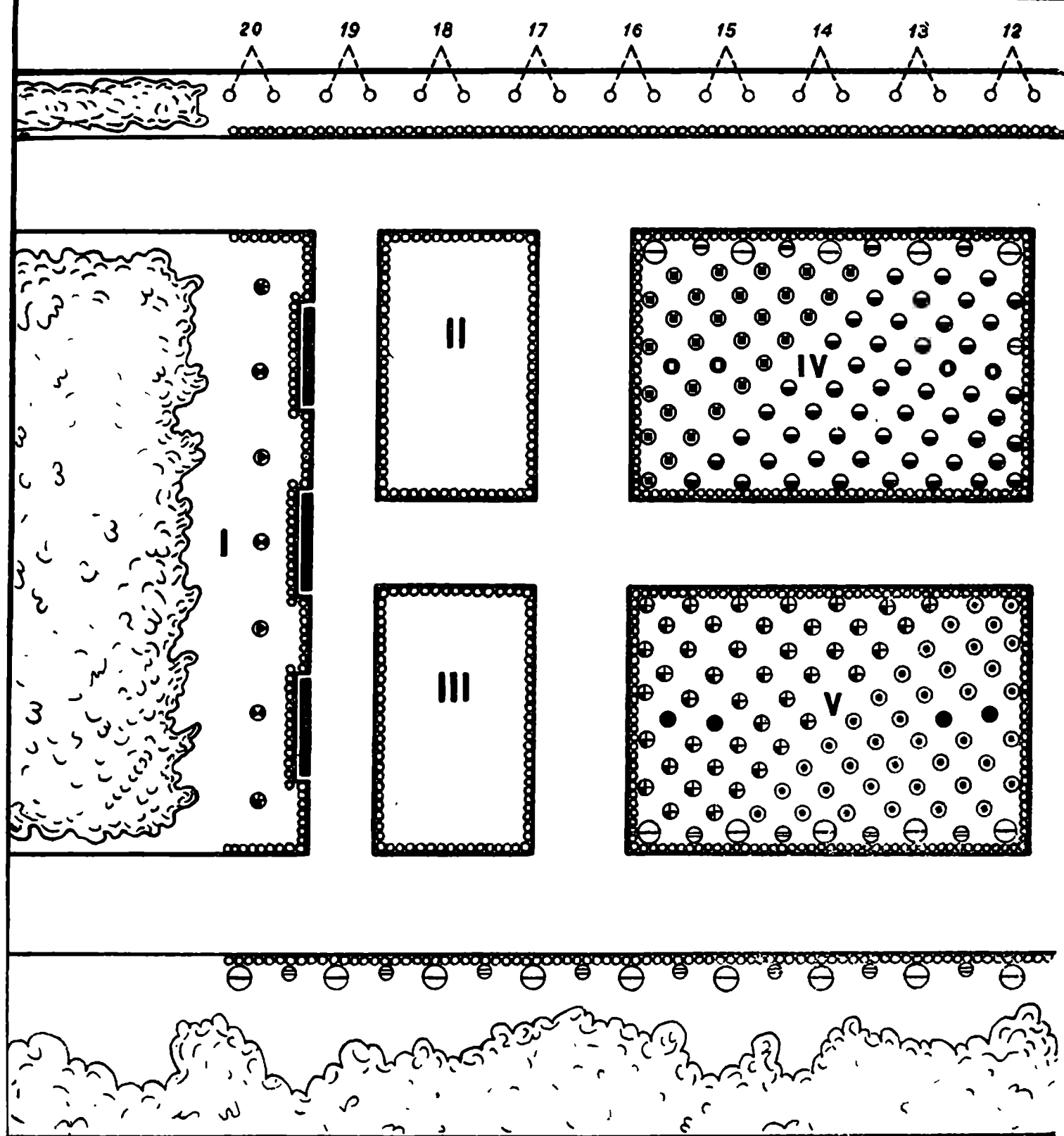
Красные сорта роз следует высаживать для контраста рядом с более бледными сортами.

Иногда среди розовых сортов высаживают розы с алыми и огненными цветками.

Сорта с цветками карминово-розовыми можно высаживать с сортами с белыми или светло-желтыми цветками.

С оранжевыми или желто-красными следует сажать кремовые или белые розы. Белые, кремовые и бледно-желтые розы можно сажать с розами любых других окрасок.

Для большего эффекта сорта роз с лососево-розовыми цветками надо высаживать рядом с куста-



УСЛОВНЫЕ

Сорта полуштамбовых роз

- ⊕ из группы флорибунда Белоснежка
- ⊙ — " — " — Сердце Данко

Сорта штамбовых роз

- ⊕ из группы флорибунда Пламя Востока
- ⊕ штамбовые чайно-гибридный Снегурочка

Сорта кустовых роз

- ⊙ из группы флорибунда Сердце Данко
- ⊙ чайно-гибридный Русская Красавица
- ⊙ — " — " — Золотая Осень
- ⊙ — " — " — Золотая Симфония
- ⊙ — " — " — Спекс Целлоу
- ⊙ — " — " — Эприкот Нуин

- ⊕ чайно-гибридный Комтесс Вандаль
- ⊕ из группы флорибунда Ялтинская Прелести
- ⊕ чайно-гибридный Моджэйв
- ⊙ — " — " — Президент Херберт Губер
- ⊙ — " — " — Дочь Мира
- ⊙ — " — " — Климентина
- ⊕ — " — " — Красавица Фестиваля

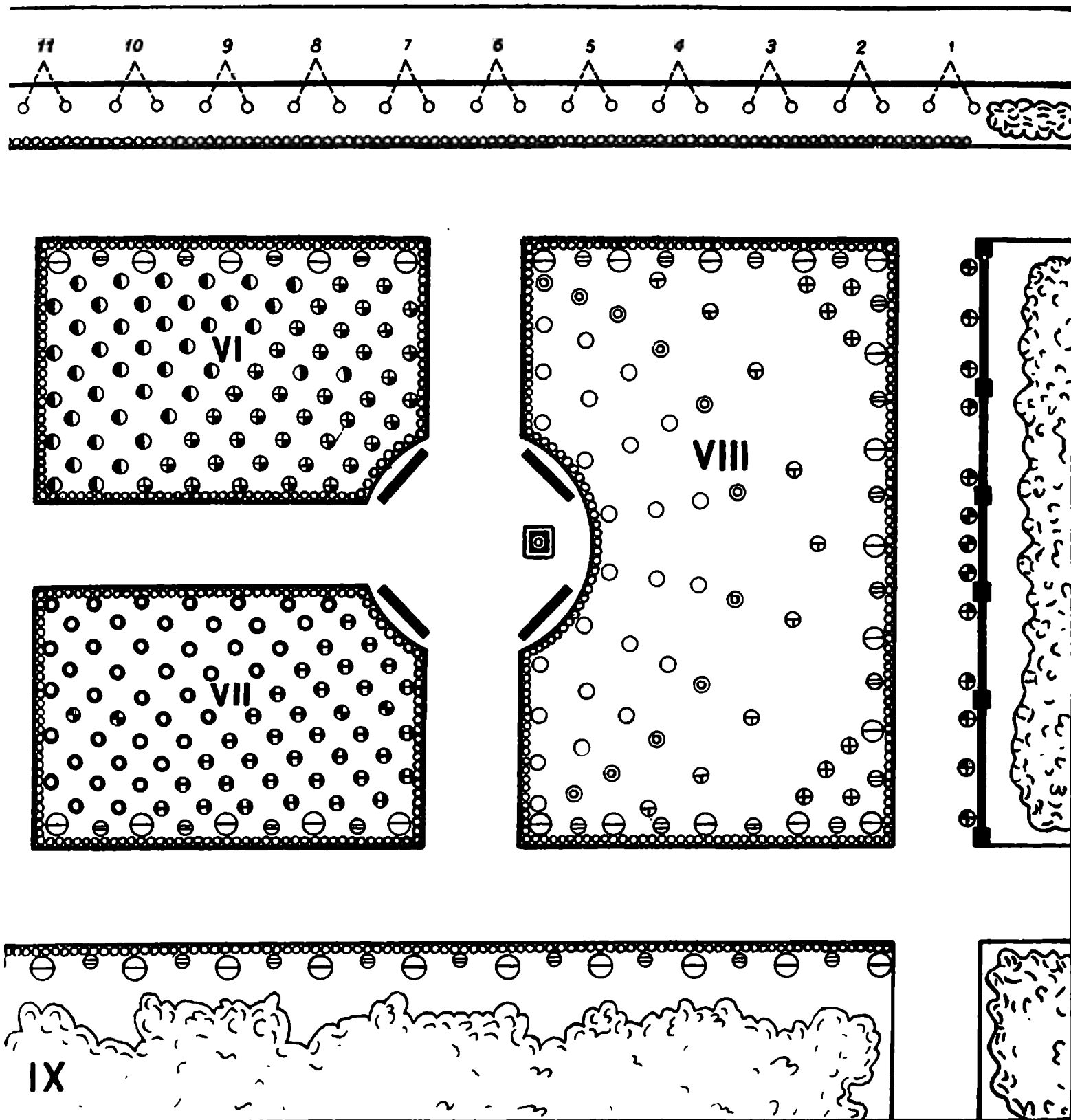
Сорта для плакучей формы штамбов

- ⊕ вьющ. Розовая Новость
- ⊕ — " — Красный Маяк
- ⊙ Плетистая Глория Деи (на опоре в виде столба)

Сорта для трельяжей

- ⊕ вьющ. Нью Даун

Рис. 6. Схематический план розария.



ЗНАКИ

- ⊕ вьющ. Красный Маяк
- ⊕ —"— Розовая Новость

Сорта для гирлянд

- ⊕ гирлянды вьющаяся Нью Даун

- 1- Плетистая Глория Деи
- 2- Вьющ. Красный Маяк
- 3- Парковая Желтая Харисона (кустарн.)
- 4- Вьющ. Розовая Новость
- 5- Плетист. Марешаль Ниель
- 6- —"— Паульс Скарлет Климбер
- 7- Парковая Роза Хугонис (кустарн.)
- 8- Вьющ. Розовая Новость

- 9 - Плетистая Глория Деи
- 10 - —"— Паульс Скарлет Климбер
- 11 - Парковая Желтая Харисона (кустарн.)
- 12 - Вьющ. Голден Глоу
- 13 - —"— Красный Маяк
- 14 - Парковая Роза Хугонис (кустарн.)
- 15 - Плетистая Глория Деи
- 16 - Вьющ. Голден Глоу
- 17 - —"— Розовая Новость
- 18 - Плетистая Марешаль Ниель
- 19 - Вьющ. Красный Маяк
- 20 - —"— Желтая Банксова роза

ми оранжевого, вишневого или огненного цвета.

Бледно-розовые тона можно постепенно усилить путем подбора сортов с соответствующими оттенками окраски до ярко-розовых, которые будут также хорошо выглядеть в соседстве с темно-малиновыми сортами.

Яркие сорта хорошо высаживать в массивах.

Двухцветные сорта роз богаты оттенками различных окрасок и сами по себе привлекательны. Их лучше всего высаживать самостоятельно.

Розарий—лучшая форма декоративного показа роз. В нем размещаются сорта по колерам, а также показываются различные способы применения роз (рис. 6).

На переднем плане розария располагается большой газон (куртина I), на котором можно посадить плакучие формы штамбовых роз, сформированные на зонтичных каркасах. Края газона обсадить бордюром из бенгальской миниатюрной розы Цвергкениг. Перед газоном можно поставить скамейки для отдыха.

Для того чтобы подчеркнуть высокие декоративные качества роз, перед куртинами IV и V надо разместить две куртины ярко-зеленого газона (II и III), окаймленные бордюрами из бенгальских миниатюрных роз Синдерелла.

При размещении сортов на куртинах IV, V, VI и VII главное внимание обращается на сочетание окрасок, их постепенный переход (для наглядности сочетания окрасок на каждую куртину берется небольшой набор сортов).

На куртине IV должны высаживаться сорта Золотая Симфония (нежно-оранжево-розовый) и Золотая Осень (золотисто-оранжевый и лимонно-желтый); в центре среди этих сортов можно посадить четыре куста сорта Русская Красавица (бриллиантово-розовый и золотисто-желтый).

На куртине V размещаются сорта Клементина (бриллиантово-розовый), Красавица Фестиваля (жел-

тый с розово-малиновым) и четыре куста сорта Дочь Мира (двухцветный: светло-лимонно-желтый с карминово-розовым оттенком).

На куртине VI надо высадить сорта Контесс Ванда (лососево-розовый с золотистым), Эприкот Куин (абрикосово-розовый) и четыре куста Спек'с Йеллоу (золотисто-желтый).

На куртине VII можно расположить сорта Моджэйв (оранжевый), Президент Херберт Гувер (светло-оранжево-желтый) и среди них сорт Ялтинская Прелесть — четыре куста с цветами оранжево-огненно-красной с серебристо-розовым оттенком окраски.

На куртине VIII для контраста подбираются сорта с яркими однотипными цветками из группы флорибунда Сердце Данко (ярко-алый) — три ряда кустовой формы и один ряд этого же сорта из полустамбовых роз. За ним следует высадить ряд полустамбовых роз из группы флорибунда — Белоснежка и в штамбовой форме чайно-гибридный сорт Снегурочка. Штамбовые розы следует расположить в двух верхних углах куртины. В результате куртина будет создавать впечатление каскада цветов.

Колья, к которым подвязывают штамбы, лучше выкрасить краской такого же цвета, как и трельяж.

Розарий дополняют штамбовыми розами, стволы которых поднимаются на высоту 1,5 м и создают обилие цветов над кустовыми розами.

С правой стороны от куртин можно заложить аллею штамбовых роз (IX). В ряду между штамбами разместить вьющуюся розу Нью-Дуан, а края аллеи оформить бордюром из бенгальских миниатюрных роз с желтым цветком (Беби Голд Стар, Эстрелита де Оро и Джозефин Уоткрофт).

По краю куртин IV, V, VI, VII, VIII (со стороны штамбовой аллеи и изгороди) рекомендуется высадить ряд штамбовых роз, а среди них для того, чтобы создать гирлянды, разместить вьющуюся розу

Нью-Даун. Со всех сторон эти куртины окаймляются бордюрами из бенгальской миниатюрной темно-красной розы Цвергкениг.

Линию штамбов по всему розарию рекомендуем создать из непрерывно цветущего сорта Пламя Востока (группа флорибунда) с ярко-киноварно-красными цветками.

С левой стороны розарий окружает высокая решетка, вдоль которой можно посадить вьющиеся сорта роз раннего (апрель — май), среднего (июнь) и позднего сроков цветения (Глория Деи, Красный Маяк, Желтая Харисона, Розовая Новость, Маршал Ниель, Паульс Скарлет Клайминг, роза хугонис, Голден Глоу и желтая роза Банка). Среди рекомендованных сортов подобраны формы с повторным цветением.

Дорожка вдоль решетки должна быть окаймлена бордюром из бенгальских миниатюрных роз: Миджет (ярко-розовой), розы роулетти (нежно-розовой с фуксиновым оттенком) с мелкой блестящей темно-зеленой очень декоративной листвой.

Внутри круга, вблизи VIII куртины, можно поставить на четырехугольный постамент вазу с вьющимися розами: в вазе со стороны VIII куртины высаживается сорт Нью-Даун, со стороны VI и VII куртин — сорт Розовая Новость.

Кустовые сорта роз на куртинах высаживаются в шахматном порядке на расстоянии 1,5 м одна от другой. Штамбовые розы нужно высаживать на расстоянии 2—3 м. Окраска цветков штамбовых роз должна гармонировать с теми сортами, около которых их сажают. Вьющиеся розы для гирлянд высаживают на расстоянии 1,5 м одна от другой.

В розарии растения нужно высаживать прямоугольными рабатками, квадратами, группами и рядами. Всякие завитки и углы мешают просматривать кустовые и штамбовые розы в период цветения.

Участки для розария нужно отводить на солнечных открытых местах, лучше всего на южных или юго-западных склонах, достаточно защищенных от северных и северо-восточных ветров.

На клумбах в центре розария или цветника рекомендуется сажать сильнорослые или штамбовые розы, привитые лучшими сортами.

Сильные кустовые розы высаживают также и по газону в виде солитеров (одиночных растений).

Штамбовые розы дополняют красоту розария. Однако не все сорта роз, будучи привитыми на штамб, могут дать хорошие результаты.

Для прививки штамбовых роз рекомендуются следующие сорта.

Чайно-гибридного типа: Бетти Эпричард, Василиса Прекрасная, Весенняя Мелодия, Вирго, Волкано, Глория Деи, Красная Москва, Красавица Фестиваля, Крымская Ночь, Карл Хербст, Квебек, Кримсон Глори, Крайслер Имperiал, Мадам Баттерфляй, Мишель Мейян, Мак Греди Йеллоу, Марсель Грет, Офелия, Полетт, Прекрасная Таврида, Снегурочка, Серенада, Сатер'с Голд, Таллихо, Таити, Фрау Карл Друшки, Фред Говард, Эклипс, Лениниана, Октябрина, Русский Сувенир.

Флорибунда — Белоснежка, Волга-Дон, Костер Артека, Красный Мак, Огни Ялты, Пламя Востока, Поль Робсон, Сердце Данко, Украинская Зорька, Фэшн, Эсланда Робсон, Ялтинский Сувенир, Коралловый Сюрприз.

Для озеленения стен жилых домов лучше применять розы чайно-гибридного типа, так как в закрытых местах вьющиеся розы сильно заболевают мучнистой росой. Вьющиеся розы мультифлера и вихура в крайнем случае можно посадить для декорирования садовых стен, но в основном вьющиеся розы следует использовать для покрытия арок, оград и пергол.

В связи с тем, что северные и восточные стены трудно декорировать, около них нужно высаживать вьющиеся сорта и других групп — Глюар де Дижон, Фелиситэ е Перпетю, Нью-Даун, Паульс Скарлет Клайминг, Сильвер Мун, Гамбургер Феникс.

Плетистые чайно-гибридные розы и флорибунда. Эта группа роз с высоким, но не раскидистым кустом. Их плетевидные побеги поддерживаются деревянными или железными опорами, за что они и называются колонновидными розами. Эти розы высаживают на клумбах и бордюрах, а также выращивают в форме зеленых колонн, покрытых каскадами цветов. К ним относятся сорта: Этуаль де Оланд, Голден Эмблем, Глория Деи, Кайзерин Августа Виктория, Мадам Жюль Буше, Президент Герберт Гувер, Пауль'с Скарлет Клайминг, Радианс, Талисман, Др. Дж. Х. Николас.

Розы для арок и беседок. Для покрытия арок и беседок применяются вьющиеся розы. Особенно эффективны для этой цели плетистые чайно-гибридные сорта. Они могут закрывать пустые места на арках и беседках. Для покрытия арок и беседок пригодны сорта Красный Маяк, Розовая Новость, Элеганс, Америкен Пилар, Дороти Перкинс, Альбертин, Голден Глоу, Нью-Даун, а также плетистые чайно-гибридные сорта.

Розы для штамбов плакучей формы. Для получения плакучей формы штамбов применяется большинство сортов группы вихура и многоцветковой. Розы этих групп, привитые на высокие штамбы (2—2,7 м), дают красивые пониклые кусты, в период цветения их побеги достигают поверхности почвы. Особенно эффективны штамбы плакучей формы на фоне полиантовых роз, а также при размещении их на газонах. Для получения плакучей формы штамбов можно применять сорта Красный Маяк, Розовая Новость, Альбертин, Америкен Пилар, Дороти Перкинс.

Для покрытия откосов применяются как наиболее стойкие розы вихура — Дороти Перкинс, Эксцельза, Миннегага и др.

Душистые розы. Для ассортимента роз на срезку необходимо иметь сорта не только стойкие в срезке, но и обладающие приятным ароматом.

Из старинных роз душистые сорта имеются среди центифольных, мускусных и дамасских. В настоящее время среди ремонтантных чайно-гибридных и миниатюрных роз выведены новые сорта с приятным сильным ароматом.

Душистые сорта роз применяются главным образом для составления букетов. К ним относятся:

чайно-гибридного типа — Весенний Аромат, Женераль Жакмино, Гирона, Климентина, Кримсон Глори, Крайслер Империял, Кристофер Стоун, Лёран Карл, Лениниана, Молодость Мира, Мадам Жюль Буше, Миранди, Нейж Парфэн, Октябрина, Прекрасная Таврида, Розовая Жемчужина, Русский Сувенир, Роза Новичкова, Сан Фернандо, Сатер'с Голд, Таллихо, Ульрих Бруннер, Шарль Маллерен, Этуаль де Оланд;

миниатюрные — Бэби Голд Стар, Бо-Пип, Миджет, Синдерелла, Пикси, роза роулетти.

Розы для живых изгородей. Для живых изгородей применяют различные кустарники и деревья: бирючину, самшит, боярышник, гледичию, маклюру, клены, сирень, барбарис и другие. Но изгородь из этих кустарников ни в коей мере не может сравниться с изгородью из роз, которая почти семь месяцев обильно покрыта цветами различных ярких окрасок и очень нарядна.

Для создания постоянно цветущей изгороди высотой до одного метра можно сажать более сильно-рослые розы флорибунда. Их высаживают двумя рядами (в шахматном порядке) на расстоянии около 40 см друг от друга так, чтобы ветки сплетались

друг с другом. Ежегодной обрезкой загущенность регулируется таким образом, чтобы свет и воздух могли проникать в кусты. При этой обрезке удаляют также мертвую древесину и укорачивают до одинаковой высоты сильные ветки.

Для изгороди высотой 1—1,2 м рекомендуются сорта: Август Зеебауер, Веселый Хоровод, Крымский Маскарад, Лабиринт, Флоренс Мэри Морзе, Френшэм, Пламенный Каскад, Пиноккио, Рудольф Тим, Йеллоу Пиноккио.

Для изгородей высотой до 2 м лучше применять постоянно цветущие гибриды мускусной розы, бурбонские, гибриды ругоза и другие аналогичные типы роз. Однако у некоторых из этих роз оголяются старые ветки. Поэтому при обрезке необходимо срезать эти ветви на разной высоте, чтобы сохранить основания хорошо облиственными. В такой изгороди розы следует сажать на расстоянии около 80 см друг от друга. Для нее рекомендуются розы Ламберта: Берлин, Бонн, Гамбург, Вильгельм, Учан-Су.

Для получения еще более высоких изгородей (2—2,5 м) вместе с постоянно цветущими плетистыми чайно-гибридными розами следует сажать сорта вьющихся роз, цветущие в течение лета один раз (на расстоянии 1,2 м друг от друга). В результате смешанных посадок изгородь выглядит красочно в течение всего лета.

У сортов розы мультифлера ветки с приростом предыдущего года после цветения следует обрезать до почвы, оставляя лишь ветки текущего года, которые будут цвести на следующий год. У сортов других групп, если новые побеги отрастают плохо, следует оставлять ветки, на которых уже были цветки в текущем году, и зимой обрезать их на 3—4 глазка от основания. Во избежание излишней загущенности следует вырезать и старые ветки.

К сортам, цветущим один раз, относятся Амери-

канская красавица, Альберик Барбье, Альбертин, Красный Маяк, Дороти Перкинс, Леди Гей, Пауль'с Скарлет Клайминг, Силвер Мун, Фейльхенблау. Продолжительно цветущие сорта для чередования с цветущими летом рекомендуются следующие: Розовая Новость, Элеганс и Нью-Даун.

СЕЛЕКЦИЯ РОЗ ДЛЯ ЮГА СССР

В настоящее время известно около 10 000 сортов роз. Казалось бы, такого количества достаточно для культуры, но, к сожалению, не все сорта роз могут хорошо расти в любых климатических условиях. Для севера необходимы холодостойкие сорта, для юга — жароустойчивые.

Кроме того, известно, что в формировании современного ассортимента роз не все виды затронуты и их потенциальные возможности еще не использованы.

Поэтому основная задача в селекционной работе с розами — изучение интродуцированных сортов в новых климатических условиях, отбор для промышленного размножения.

Государственный Никитский ботанический сад с первых лет его основания стал заниматься розами. Здесь собрана богатейшая коллекция роз (2016 новейших сортов) и в больших масштабах проводится селекционная работа, главной задачей которой является создание отечественных жароустойчивых, обильно и продолжительно цветущих сортов.

В результате изучения своей коллекции роз в настоящее время выделено для производственного размножения 250 сортов и выведено путем гибридизации 100 ценных сеянцев.

При создании новых жароустойчивых сортов роз

применялась межвидовая, межгрупповая и межсортовая гибридизация.

Для межвидовой гибридизации в скрещиваниях были использованы мускусные розы, являющиеся сложными межвидовыми гибридами, виды роз иранского происхождения (*R. spinosissima* L., *R. foetida* var. *bicolor*) и среднеазиатские виды (*F. Fedtschenkoana* Reg., *R. laxa* Retz. и др.). Эти исходные формы были введены в селекционную работу из-за того, что происходят из жарких и сухих районов, а также и потому, что еще недостаточно использованы для гибридизации.

Опыт показал, что в первом поколении межвидовые гибриды редко дают ценные новинки. Поэтому полученные межвидовые гибриды были использованы главным образом как отцовские формы для повторных скрещиваний.

Скрещивания близких по происхождению форм и сортов не всегда дают положительные результаты. Сеянцы от этих скрещиваний отличаются слабым ростом и часто сильно поражаются мучнистой росой. Поэтому при межсортовых скрещиваниях в качестве материнской формы были использованы здоровые растения с хорошим ростом и крупной плотной листвой, полученные от скрещивания сортов и видов, происходящих из различных по климатическим условиям районов. Особенно часто использовались сорта, в потомстве у которых имелись жароустойчивые формы или виды роз.

Наиболее перспективными комбинациями скрещивания для получения жароустойчивых, продолжительно цветущих сортов оказались следующие: Kordes Sondermeldung × Gloria Dei, Chrysler Imperial × Kordes Sondermeldung, Kordes Sondermeldung × Taassin, Karl Herbst × Kordes Sondermeldung, Karl Herbst × Happines, Ena Harknes × Floradora, Spek's Yellow × Karl

Herbst, Spek's Yellow × Frühlingsgold, Kordes Sondermeldung × Tantau's Surpris, Hens Vershuren × Red Favorite.

Например, от скрещивания германской розы Кордес Зондермельдунг из группы флорибунда со знаменитой французской чайно-гибридной розой Глория Деи был получен новый, сильнорослый, очень цветоспособный сорт Климентина. Он оказался более жароустойчивым, чем его исходные формы. От скрещивания сортов Карл Хербст и Кордес Зондермельдунг получен жароустойчивый, повторно и продолжительно цветущий гибридный сеянец Комета.

Из гибридно-полиантовой группы была использована роза Кирстен Паульсен, полученная в Дании от скрещивания карликовой Орлеанс Роз и немахровой чайно-гибридной Ред Стар. Родителями Орлеанс Роз были Роза Хинензис и Роза мультифлера.

От скрещивания сортов Кордес Зондермельдунг с Кирстен Паульсен получены сорта Пламя Востока, Красный Мак, Эсланда Робсон, Вальс Роз и др.

Сорта от этой комбинации, особенно Пламя Востока и Красный Мак, проявили высокую устойчивость к жаре в условиях не только Крыма, но и других южных областей нашей страны.

Для создания продолжительно цветущих красных сортов роз подбирались исходные пары для гибридизации, сорта которых произрастали в различных климатических условиях: Шарлотта Армстронг (США), Сер Терез (Франция), Кримсон Глори и Кордес Зондермельдунг (Германия). Роза Шарлотта Армстронг обладает признаками как жароустойчивости (от предка р. фуетида персиана), так и продолжительностью цветения (от сорта Кримсон Глори).

В результате таких скрещиваний были получены сорта Аю-Даг, Большая Любовь, Космический Вымпел, Лениниана, Октябрина и др.

От межсортного скрещивания сортов Кордес

Зондермельдунг с Тантаус Сюрприз был получен гибридный обильно и продолжительно цветущий сеянец Сюрприз Юга с невыгорающими темно-красными лепестками, крупными соцветиями, плотными блестящими темно-зелеными листьями.

От скрещивания новой флорибунды Сюрприз Юга с французской чайно-гибридной розой Сарайя, у которой в условиях Крыма сильно выгорают лепестки, был получен сильнорослый сорт Дипломатка (флорибунда), с кроваво-красными крупными цветками, плотными невыгорающими лепестками, блестящими листьями.

В Никитском ботаническом саду ведется селекционная работа и по выведению новых сортов плетистых роз с повторным длительным цветением.

Для этого были использованы розы мультифлера, вихура, полуплетистые розы Ламберта и Кордезии, которые скрещивались как между собой для получения новых, более декоративных сортов, так и, главным образом, с чайно-гибридными сортами и флорибунда для получения сортов с длительным повторным цветением при сохранении плетистой формы куста.

При подборе пар для выведения плетистых сортов роз с повторным цветением использовались только те сорта, в происхождении которых участвовали *R. moshata* и *R. chinensis*, от которых получены кустарниковые гибриды с повторным цветением. В скрещиваниях также были использованы продолжительно и почти непрерывно цветущие сорта из группы флорибунда: Кордес Зондермельдунг, Бэби Шато, Айсберг, ближайшим родичем которых является роза Робин Гуд. От скрещивания этих сортов с плетистыми розами стремились получить сеянцы с повторным и длительным цветением.

Сорта Кордес Зондермельдунг и Кирстен Паульсен характеризуются повторным и почти непрерыв-

ным цветением. Для усиления у сеянцев признака непрерывности цветения производились скрещивания этих сортов, а полученные гибриды первого поколения использовались для повторных скрещиваний.

Так, для повторного скрещивания использовался новый сорт группы флорибунда — Пламя Востока, кустистой формы, с почти непрерывным периодом цветения. Его скрещивали с плетистыми розами. От скрещивания сорта Нью-Даун с сортом Пламя Востока было отобрано два гибридных сеянца с повторным цветением.

От опыления плетистой розы из групп вихура Гаявата пыльцой сорта Кордес Зондермельдунг был получен гибридный сеянец Розовая Новость с повторным цветением.

Для усиления признака повторного и продолжительного цветения производилось скрещивание Розовой Новости в качестве как материнской, так и отцовской формы с Кордес Зондермельдунг, Розенмерхен, Флорадора и др.

От повторного скрещивания сорта Розовая Новость с сортом Кордес Зондермельдунг было отобрано три перспективных гибридных сеянца с повторным цветением.

От опыления плетистого сорта Нью-Даун пыльцой сортов группы флорибунда, Кордезии и чайно-гибридной группы были получены повторно цветущие сеянцы, главным образом полуплетистые формы, из которых отобрано четыре ценных сеянца.

От скрещивания чайно-гибридной розы Спек'с Йеллоу с сортом Нью-Даун был отобран сеянец Белянка с повторным длительным цветением.

Как показали результаты селекционной работы, при скрещивании сортов группы мультифлера с чайно-гибридными сортами хотя и получают великолепные крупноцветковые вьющиеся формы, но, к сожалению, однократно цветущие.

В первом поколении от скрещивания розы вихура с сортами чайно-гибридной группы, грандифлера и флорибунда плетистые сорта роз с повторным цветением (за исключением сорта Розовая Новость) не были получены. Поэтому плетистые гибридные сеянцы вновь скрещивались с чайно-гибридными сортами и розами из группы флорибунда и грандифлера: Аю-Даг (Кордес Зондермельдунг × Крайслер Империял) × Краснознаменка (Баден-Баден × Фейльхенблау); Крымская Ночь (Глория Деи × Кордес Зондермельдунг) × Краснознаменка; Майор Гагарин (Глория Деи × Беби Шато) × Оранжевое Солнышко (Альбертин × Глория Деи); Краснодонка (Кордес Зондермельдунг × Кирстен Паульсен) × Крымские Зори (Эксцельза × Кордес Зондермельдунг); Ред Фаворит (Карл Вейнхаузен × Тангау Триумф) × Крымские Зори; Мишель Мейян (Жан Хилл × Глория Деи) × Розовая Новость; гибридный сеянец № 5789 (Золотая Мелодия × Глория Деи) × Розовая Новость; Крайслер Империял × Крымские Зори; Белянка × Куин Елизабет; Айсберг (Робин Гуд × Вирго) × гибридный сеянец № 5930 (Белая Лебедь × Фейльхенблау) и др.

Изучение родительских признаков у гибридных сеянцев показало, что от скрещивания плетистой розы (как в качестве отцовского, так и материнского компонента) с кустовой доминируют признаки плетистой формы. При повторном скрещивании гибридов первого поколения, полученных от скрещивания плетистых сортов вихуриана и чайных роз с сортами чайно-гибридной группы, грандифлера и флорибунда, получают повторно цветущие гибриды полуплетистой формы. Таким образом, они наследуют от повторно цветущих кустовых роз повторность цветения и сохраняют первичные признаки лиан.

Наиболее перспективными комбинациями скрещивания, в результате которых получают гибри-

ные сеянцы с высокодекоративными ценными признаками — цветками чайно-гибридного типа и повторным цветением при сохранении плетистой формы куста, являются: Кордес Зондермельдунг × Розовая Новость; Нью-Даун × Шарлотта Уиткрофт; Спик'с Йеллоу × Белянка; Розенмерхен × Розовая Новость; Розовая Новость × Флорадора; Пламя Востока × Маршал Ниель; Пламя Востока × Ева; Красный Мак × Глюар де Дижон; Айсберг × Белянка.

Селекционеры Франции, Англии, США, Испании, Германии, Бельгии давно занимаются получением голубых роз. В настоящее время известно более полусотни сортов с лавандовой и сиреневой окраской лепестков.

В Государственном Никитском ботаническом саду также ведется работа по выведению голубых роз и выяснению их происхождения. Проведенные здесь исследования родословной 44 сортов голубых роз, имеющих фиолетовую или сиреневую с голубым оттенком окраску, показали, что большую роль в их создании сыграли Р. фоетида персиана, Р. фоетида биколор и сорт неизвестного происхождения Charles R. Kilham.

Как показал опыт, лучшей комбинацией для получения сеянцев с синевато-красными цветками являются Кордес Зондермельдунг × Р. фоетида биколор.

Установлено также, что наследование сиреневой окраски цветков большинством сеянцев происходит при скрещивании сортов, имеющих в своем происхождении Р. фоетида биколор. Наиболее удачными оказались скрещивания Йеллоу Пиноккио × Глория Деи и Маскарад × Глория Деи.

Повторные скрещивания сортов, имеющих сиреневую окраску цветков, показали, что у сеянцев от этих скрещиваний наблюдается усиление голубого оттенка.

В результате селекционной работы в Никитском ботаническом саду получены следующие перспективные сеянцы, имеющие синеватый или голубоватый оттенок лепестков: Синий Факел, Сеянец № 5803, Фейерверк, Золушка и Сиреневая Мечта.

В Государственном Никитском ботаническом саду селекционная работа ведется и в направлении получения сортов роз, устойчивых к грибным заболеваниям.

Изучение коллекции садовых роз зарубежной селекции показало, что иммунных культурных сортов нет. Есть отдельные сорта, которые в меньшей степени поражаются грибными заболеваниями, но в годы с резкой сменой температур и повышенной влажностью воздуха они заболевают так же, как и другие сорта.

С целью получения сортов, устойчивых к мучнистой росе, были проведены межвидовые скрещивания розы *Kordes Sondermeldung* со среднеазиатской *R. fedtschenkoana* и получены сеянцы с высокой устойчивостью к мучнистой росе, но низкими декоративными качествами цветка и непродолжительным цветением.

Поэтому в дальнейших работах был применен метод повторных скрещиваний межвидовых гибридов с наиболее ценными сортами садовых роз.

Отобранные первые межвидовые гибридные сеянцы с повышенной устойчивостью к грибным болезням унаследовали от отцовской формы Фрюлингсгольд раннее, но однократное цветение. Необходимо было получить устойчивые к болезням сорта с продолжительным повторным цветением, имеющие высокодекоративные цветки.

Так, от второго повторного скрещивания межвидового гибрида Ялтинское Солнышко с культурным сортом Спек'с Йеллоу был отобран наиболее ценный сеянец Золотой Луч, который унаследовал от отцов-

ской формы устойчивость к грибным заболеваниям и от материнской — продолжительное повторное цветение.

В период массового цветения сеянцев, полученных от повторного скрещивания, были отобраны еще более ценные межвидовые гибриды, обладающие повышенной устойчивостью к грибным болезням (гибридные сеянцы № 5947 и 5949).

Отобранные межвидовые гибридные сеянцы № 5947, 5949 и Золотой Луч были успешно использованы как родительские формы в повторных скрещиваниях с высокодекоративными чайно-гибридными сортами.

В скрещиваниях также использовалась роза Кордезии. Этот спонтанный (естественный) гибрид наиболее устойчив к грибным заболеваниям.

От скрещивания межвидового гибрида Дортмунд × Аю-Даг был получен гибридный сеянец № 2835 полуплетистой формы с ярко-красными, сильно ароматными крупными цветками. Листья плотные, темно-зеленые, глянцевитые, не заболевают мучнистой росой. Цветение повторное.

Таким образом, повторные скрещивания межвидовых гибридов Ялтинское Солнышко, Золотой Луч и Дортмунд с лучшими сортами садовых роз дали возможность отобрать среди гибридных сеянцев новые формы с повышенной устойчивостью к грибным заболеваниям.

Выведенные межвидовые гибридные сеянцы представляют интерес как для декоративного садоводства, так и для дальнейших селекционных работ на иммунитет к грибным заболеваниям в качестве ценных исходных форм.

В течение длительного времени во многих странах селекционеры ведут работы по выведению желтой розы совершенной формы и окраски.

В Никитском ботаническом саду при выведении

желтой розы для юга СССР подбирались родительские пары от трех различных групп, сорта которых развивались в разных климатических условиях: первая — французские сорта, передающие признаки Р. фюетида персиана; вторая — американский сорт Джоанна Хилл и третья — немецкий гибридный сорт Фрюлингсгольд, от которого наследуются признаки Р. спинозиссима гиспида — желтая окраска цветка и устойчивость к грибным заболеваниям.

В результате подбора родительских пар из различных групп были проведены скрещивания в следующих комбинациях: Спекс Йеллоу × Фрюлингсгольд, Голден Мастерпис × Крымское Золото, Спек'с Йеллоу × Фрюлингсгольд, Голден Мастерпис × Золотая Осень, Голден Мастерпис × Лунная Соната, Голден Мастерпис × Лидия, Баккенир × Лунная Соната, Звезда Октября × Баккенир, Эклипс × Спекс Йеллоу, Эклипс × Ялтинское Солнышко, Эклипс × Крымское Золото.

В результате селекционной работы в Государственном Никитском ботаническом саду создан большой фонд гибридных сеянцев. Это позволило развернуть широкую селекционную работу с целью выведения лучших сортов, не уступающих по своим декоративным свойствам мировым стандартам, особенно в отношении жароустойчивости.

КАК САМОМУ ВЫВЕСТИ НОВЫЕ СОРТА РОЗ

Прежде чем начать работу по выведению новых сортов, необходимо ознакомиться со строением цветка и процессом оплодотворения у роз, правилами и техникой кастрации, опыления и выращивания сеянцев.

Строение цветка и оплодотворение у роз. Цветки у розы обоеполые, то есть в одном цветке имеются как мужские органы оплодотворения — пыльники, так и женские — пестики.

У некоторых цветков с большим количеством лепестков отсутствуют нормально развитые тычинки и пестики. Такие цветки не завязывают плодов и семян.

Тычинки и пестики расположены на дне утолщенного цветоложа, имеющего шаровидную или грушевидную форму. Разрастаясь, цветоложе становится мясистым и образует ложный плод, внутри которого развиваются орешкообразные плоды, каждый с одним семенем.

Наверху цветоложа образуется пятизубчатая чашечка. Она бывает цельнокрайней или в виде удлиненного листочка.

До цветения чашечка и венчик прикрывают внутренние части цветка. Опыление цветков розы производится насекомыми, главным образом пчелами, которых привлекают аромат и яркая окраска лепестков.

Пестики чаще всего свободные, и каждый из них имеет одну семязпочку. У плетистых роз, например, у розы вихура, у розы многоцветковой и других, пестики сросшиеся.

Тычинки состоят из нитей, оканчивающихся вверху пыльниками желтой, фиолетовой и другой окраски. Если пыльники зрелые, то из них выступает желтая пыльца.

В центре цветоложа возвышаются пестики. Верхний конец пестика — рыльце — поднимается выше пыльников или доходит до их уровня. Ниже рыльца находится столбик, соединяющийся у его основания с утолщенной частью завязи. При созревании рыльца покрываются липкой жидкостью, которая хорошо удерживает попавшую на них пыльцу.

При опылении пыльца, попавшая на влажное рыльце пестика, начинает прорастать, образуя пыль-

цевую трубочку, которая, продолжая расти в длину, проникает в пестик, затем в завязь, где достигает зародышевого мешка.

Как только пыльцевая трубка достигнет зародышевого мешка, конец ее разрывается и спермии проскальзывают в зародышевый мешок. Один спермий сливается с женской яйцеклеткой, а другой со вторичным его ядром. Происходит процесс двойного оплодотворения.

В результате двойного оплодотворения семязачаток развивается в семя, а завязь в плод.

У некоторых сортов роз семена развиваются партенокарпически, то есть без оплодотворения. Проведенный нами в Никитском ботаническом саду опыт с кастрацией и изоляцией без опыления цветков у сорта Кордес Зондермельдунг показал, что при этом семена все же развиваются. У сеянцев, выращенных из этих семян, строение, окраска цветка и габитус куста имели большое сходство с исходной формой.

Подготовка к скрещиванию. До скрещивания намечают, какие сорта или виды будут служить материнскими растениями, а с каких надо собирать пыльцу, то есть намечают схему скрещиваний, и своевременно заготавливают необходимые для этого инструменты и материалы.

Для изоляции цветков требуются марлевые и пергаментные (или целлофановые) мешочки. Пергаментные мешочки дают более полную гарантию того, что посторонняя пыльца не сможет попасть на изолированные цветки.

Через 5—6 дней после опыления пергаментные мешочки заменяют марлевыми. Наиболее удобный размер мешочка для изоляции 20×20 см.

Для сбора и хранения пыльцы нужны стеклянные баночки (3×3 см) или короткие плоскодонные пробирочки, а также эксикатор с насыпанным на его дно хлористым кальцием. Хлористый кальций погло-

щает влагу из находящегося в эксикаторе воздуха, что способствует сохранению жизнеспособности пыльцы в течение продолжительного времени.

Эксикатор можно заменить обыкновенной стеклянной банкой. На дно банки необходимо насыпать хлористый кальций, сверху него положить кусок картона и поставить баночки с пыльцой. Края банки смазывают вазелином и закрывают стеклом.

Кроме того, необходимы следующие предметы:

1) этикетки из вощенной пергаментной бумаги или из штукатурной дранки, на которых простым карандашом ставятся номера скрещиваний (надписи химическим карандашом быстро смываются);

2) пинцет для кастрации цветков;

3) «пылилки» — кусочки резинки или пробки в виде треугольников (1×1 см), в широкий конец которых вставляется проволока, служащая ручкой;

4) тетрадь для записи скрещиваний (форма 1).

В условиях Южного бе-

форма 1

Форма записи скрещиваний

Родительские формы	Дата	опыления	Количество опыленных цветков	Дата первой проверки	Количество завязей	Дата сбора	Количество плодов	Количество семян
		кастрации						
		отцовские растения						
		материнские формы						

рега Крыма плетистая роза Банка зацветает в мае, а чайно-гибридные сорта и флорибунда — в конце мая. Полиантовые сорта роз зацветают 8—10 июня, плетистые сорта розы вихура и многоцветковой — со второй половины июня. При благоприятных условиях некоторые сорта чайно-гибридной группы и флорибунда цветут все лето до наступления морозов.

Чтобы произвести скрещивание раноцветущих сортов с поздноцветущими, надо пыльцу раноцветущих сортов собрать и хранить до наступления цветения у поздноцветущих сортов. Легче обстоит дело с заготовкой и хранением пыльцы при скрещивании сортов чайно-гибридных и флорибунда, цветущих почти одновременно.

Для сбора пыльцы срывают бутоны, готовые к раскрытию, но еще не распустившиеся. Делать это лучше всего в солнечную ясную погоду. Из бутонов выщипывают пинцетом пыльники. Нужно избегать выдергивания тычиночных нитей, так как при сушке и особенно хранении в эксикаторе они могут загнить и резко снизить жизнеспособность пыльцы.

Пыльники раскладывают тонким слоем на бумаге или в бумажных коробочках и подсушивают в сухом теплом помещении или термостате при температуре 20—22°. Их можно также слегка подсушить на солнце под марлей до момента растрескивания пыльников и обильного высыпания пыльцы, что обыкновенно бывает на второй день после сбора пыльников.

Подсушенную пыльцу сыпают тонким слоем в стеклянную баночку, завязывают марлей и надписывают название сорта, с которого взята пыльца.

Собранная пыльца сохраняет жизнеспособность обычно в течение трех-четырех дней. Для того чтобы сохранить ее более продолжительное время, пыльцу помещают в эксикатор, который ставят в темное место.

Кастрация. Чтобы избежать самоопыления, цвет-

ки роз кастрируют, то есть удаляют у них пыльники.

Имеется несколько способов кастрации: удаляются только пыльники; удаляются пыльники вместе с нитями тычинок; удаляются пыльники вместе с лепестками.

И. В. Мичурин рекомендовал удалять только пыльники, без повреждения цветка. При таком способе кастрации у него всегда получались хорошие результаты. В опытах Никитского ботанического сада этот способ дал также лучшие результаты.

К кастрации следует приступать за один-два дня до распускания цветков.

Для кастрирования на побеге оставляют один-два здоровых и равномерно развитых цветка.

При кастрации цветка осторожно отгибают лепестки и пинцетом удаляют пыльники, стараясь не повредить пестик, так как это может привести к отмиранию цветка (рис. 7). Во избежание опыления по-

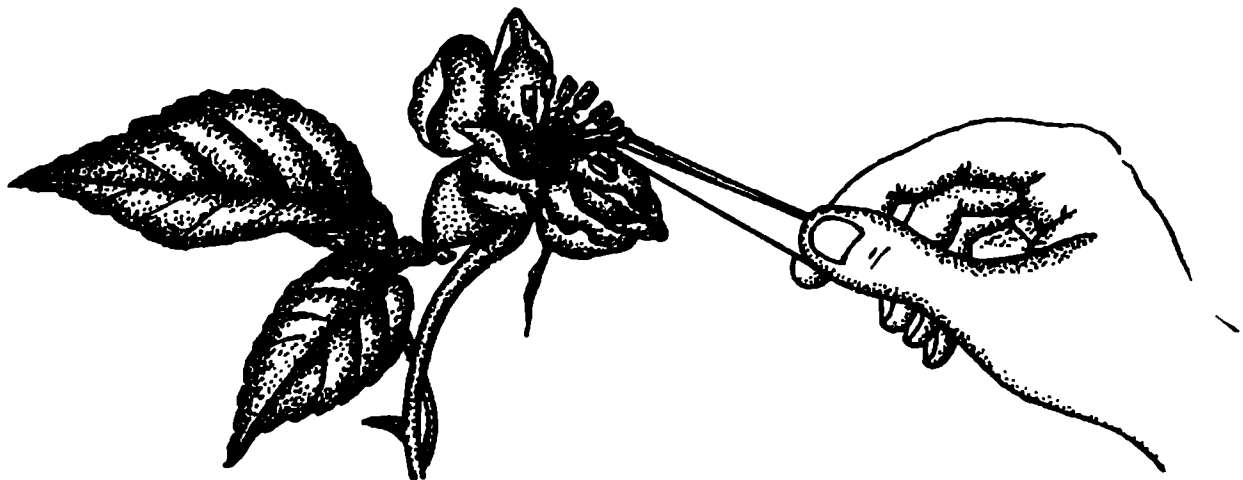


Рис. 7. Удаление пыльников при помощи пинцета.

сторонней пылью на цветки после кастрации сразу же надевают пергаментные или марлевые изоляторы. Под один изолятор помещается обычно один цветок, редко два. Вблизи изоляторов на той же ветке вешают этикетку с порядковым номером, а в тетрадь скрещивания под этим номером записывают материнское растение и число кастрированных цветков.

Опыление лучше всего производить в солнечный день, не позднее 11 часов утра. В жаркие часы дня опылять не рекомендуется.

Опыление можно производить сразу же после кастрации (через несколько часов), если рыльца пестиков готовы к опылению (то есть на них появилась белая клейкая жидкость), или, как показали наши опыты, в течение 3—5 дней после кастрации.

Период восприимчивости рылец пестиков у розы составляет 5—8 дней и больше. Продолжительность этого периода зависит от состояния погоды. В засушливые и жаркие дни он короче, чем во влажные. Пестики кастрированных цветков наиболее восприимчивы к оплодотворению в период с первого дня кастрации по пятый день включительно.

Перед опылением с кастрированных цветков осторожно снимают изоляторы, специальной кисточкой или прикосновением пылilки наносят пыльцу на рыльце пестика цветка (рис. 8). Для каждого сорта

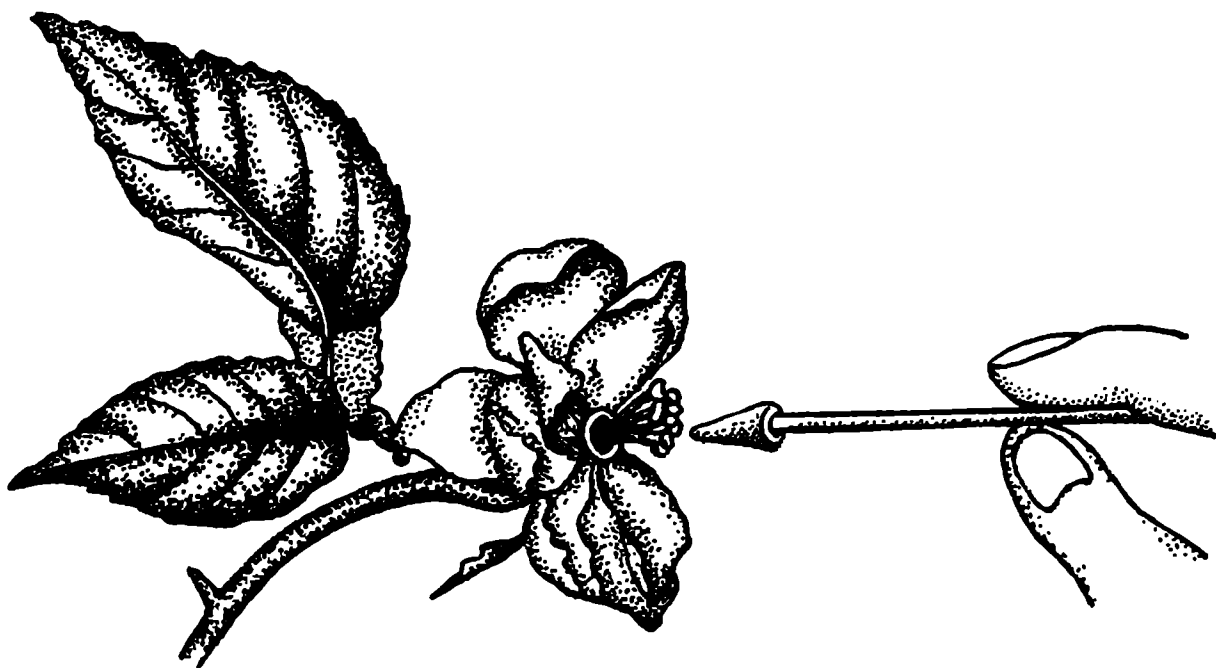


Рис. 8. Нанесение пыльцы на рыльце пестика цветка.

пыльцы следует иметь отдельную пылilку или перед работой с другой пыльцой ее надо тщательно промыть в спирте.

Для получения более надежных результатов опыление следует повторить.

После опыления цветки снова покрывают изоляторами, которые завязывают шпагатом, и в тетрадь записывают сорт-опылитель, время опыления и число опыленных цветков.

Если вскоре после опыления цветков, изолированных марлевыми мешочками, выпадает сильный дождь, опыление следует повторить.

После повторного опыления снимают пергаментные изоляторы и заменяют их марлевыми, а через 10 дней снимают также и марлевые изоляторы, чтобы предупредить развитие плесени на завязях и побегах и мучнистой росы на побегах и плодах.

В течение периода от опыления до съемки плодов производят две проверки завязавшихся плодов: первую через месяц после опыления, вторую — в августе.

Плоды розы лучше всего собирать недозрелыми, так как семена из зрелых и особенно перезрелых плодов всходят плохо.

Посев гибридных семян и выращивание сеянцев. Семена розы прорастают без стратификации.

Посев семян производят в сентябре—октябре в оранжерее. Можно также высевать их в посевные ящики или горшки, наполненные хорошей землей с примесью песка, на глубину не более 1—1,5 см. После посева почву обильно поливают и в дальнейшем следят, чтобы она не пересыхала. Записи о посеве заносят в посевной журнал гибридов (форма 2).

После появления всходов сеянцы пикируют в горшки или ящики, наполненные легкой почвой с примесью 30—40% песка, на дне которых из черепков и крупного песка устроен дренаж.

После пикировки сеянцы обильно поливают и оставляют в теплой, хорошо проветриваемой оранжерее или другом помещении (температура около 15°). К каждому сеянцу ставят этикетку с указани-

№ пп.	№ скрепления		Родитель- ские расте- ния	Посев		Всходы			Пикировка						Прочие отметки
	мате- ринское	отцов- ское		Дата	число	сентя бря	Дата посе- ва	число	всходов	%, всхожесть,	Дата	место	пикировки	число пики- рованных растений	

ем номера комбинации (вверху) и порядкового номера (внизу).

С наступлением теплых весенних дней (вторая половина апреля) сеянцы высаживают в гряды. Почва должна быть питательной, с примесью перегной и песка. Высаженные сеянцы притеняют и ежедневно опрыскивают водой до полной приживаемости. Поливают растения два раза в неделю.

После посадки растения следует замульчировать опилками. Дальнейший уход заключается в рыхлении почвы, борьбе с болезнями (если понадобится) и своевременном поливе, особенно в первые месяцы после посадки. Как только сеянцы тронутся в рост, вносят следующие минеральные удобрения: суперфосфата 30 г, калийной соли и сульфата аммония — по 15 г на квадратный метр. В июне—августе производят подкормку сеянцев навозной жижей.

Однолетние сеянцы из гряд высаживают в питомник, где и проводят изучение и оценку их. Выделенные сеянцы прививают на подвое розы канина и высаживают на постоянное место для испытания и отбора наиболее ценных.

СОДЕРЖАНИЕ

Садовые розы, их происхождение и классификация . . .	5
Лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции . .	18
Розы чайно-гибридного типа	18
Сорта роз отечественной селекции	18
Сорта роз зарубежной селекции	30
Розы полиантовые, флорибунда и грандифлора . .	66
Сорта роз отечественной селекции	67
Сорта роз зарубежной селекции	78
Плетистые, или вьющиеся, розы	88
Сорта роз отечественной селекции	88
Сорта крупноцветковых роз зарубежной селекции	91
Сорта мелкоцветковых роз зарубежной селекции	93
Сорта крупноцветковых браунелевских гибри- дов розы вихура зарубежной селекции . . .	95
Парковые розы	96
Миниатюрные розы	105
Размножение роз	109
Выбор участка, подготовка почвы и посадка роз . .	118
Уход за насаждениями роз	125
Обрезка	125
Удобрение, полив и подкормка	136
Укрытие роз на зиму	140
Выращивание срезочных сортов роз в открытом грунте .	143
Выгонка срезочных сортов роз в защищенном грунте .	153
Лучшие сорта роз для осени	171
Болезни и вредители роз	173
Болезни	173
Вредители	176
Применение роз	178
Селекция роз для юга СССР	189
Как самому вывести новые сорта роз	198

**Вера Николаевна Клименко,
Зинаида Константиновна Клименко**

Р О З Ы

Редактор *М. М. Костенецкая.*
Фото *В. Ю. Наркевичуте.*
Художник *В. А. Моисеенко.*
Художественный редактор *В. В. Купчинский.*
Технический редактор *Н. Д. Крупская.*
Корректор *Д. И. Заславская.*

Сдано в набор 5.III 1974 г. Подписано к печати 3.VII 1974 г. Формат 70×100¹/₃₂. Бумага типографская № 1. Объем: 7,5 физ. п. л., 9,75 усл. п. л., 10,45 уч.-изд. л. Тираж 150 000 (1—50 000) экз. Заказ № 48. Цена 67 коп.

Издательство «Таврия», Симферополь, Горького, 5.

Типография издательства «Таврида» Крымского обкома Компартии Украины. Симферополь. проспект Кирова, 32/1.



67 коп.